

## عمر هزاع (عمر جلال الدين هزاع):

شاعر وصيدلاني سوري.

مواليد: دير الزور (٨/١١/١٩٧٣).

### أهم الإنجازات:

\* شهادة تكريم وتقدير لتجربته الشعرية من قبل الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب (واتا) عام ٢٠٠٦.

\* المشاركة في النسخة الثالثة لمسابقة أمير الشعراء (أبو ظبي - ٢٠٠٩).

\* لقب شاعر عام ٢٠١٠ لتجمع شعراء بلا حدود.

\* جائزة أفضل قصيدة في قطر لعام ٢٠١٦.

\* الجائزة الأولى لمسابقة شذرات الدولية (الكويت ٢٠١٦).

\* التأهل لنهائيات مهرجان قابس (تونس)، الدورة الرابعة، عام ٢٠١٦.

\* ميدالية متحف أمير الشعراء أحمد شوقي لجائزة أفضل قصيدة عربية، (مصر عام ٢٠١٧).

\* الجائزة الأولى في الشعر الفصيح للمسابقة الشاملة (التجمع العربي للأدب والإبداع ٢٠١٧ - الأردن).

\* الوصول لنهائيات مسابقة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم (النسخة الثانية - قطر ٢٠١٧).

\* مسجل في عدة روابط وتجمعات وهيئات، مثل: ديوان البابطين (الطبعة الثالثة: المجلد الثامن)، وديوان شعراء سوريا، ومعجم أعلام الفرات.

\* تعرضت لسمات التجديد الفني في تجربتي الشعرية دراسات جامعية (مصر والجزائر وفلسطين والأردن). إضافة لعشرات الدراسات النقدية المنشورة في الكتب المطبوعة والصحف والمجلات الأدبية المحكمة؛ للكثير من قصائدي ودواويني.

\* دواوين شعرية مطبوعة:

١٠ دواوين مطبوعة ورقياً؛ لغاية عام ٢٠٢٢، هي:

١- ديوان (وَسِرَاجًا مُنِيرًا..):

منجز شعري مبتكر وغير مسبوق في مجاله، فهو الأول من نوعه - عالمياً - في تاريخ الشعر العربي وتأريخ السنة النبوية المطهرة شعراً؛ معاً؛ في ديوان يتجاوز ١٢٥٠ بيتاً شعرياً على بحر واحد وروي واحد دون تكرار أية لفظة في قافيته على مدار الديوان كله. موثق بالشواهد والمراجع والشروح والمعاني، ومفهرس بتسلسل زمني يجعل منه مرجعاً معتبراً لقراءة السيرة النبوية في دراما شعرية مبتكرة الفنيات. من مطبوعات نادي الباحة الأدبي - المملكة العربية السعودية بالتعاون مع مؤسسة الانتشار العربي - لبنان - (٢٠١٦).

٢- ديوان (السَّابِغَةُ حَ - (ر) بَا بِتَوَقِيتٍ دِمَشَقْ): من مطبوعات دار السكرية - مصر - (٢٠١٨).

٣- ديوان (عَلَى مَقَامِ التَّجَلِّي): من مطبوعات دار السكرية - مصر - (٢٠١٨).

- ٤- ديوان (الرَّاسِخُونَ فِي الْحُبِّ): من مطبوعات دار السكرية – مصر - (٢٠١٨).
- ٥- ديوان (بِأَسْمَاءٍ ضِحْكَاتِكِ): من مطبوعات دار السكرية – مصر - (٢٠١٩).
- ٦- ديوان (المُعْنَى): من مطبوعات دار السكرية – مصر - (٢٠١٩).
- ٧- ديوان (هَسْ...هَسَّة): من مطبوعات دار السكرية – مصر - (٢٠١٩).
- ٨- ديوان (كأنها جائٌ): من مطبوعات دار بن ربيع - الباحة – المملكة العربية السعودية - (٢٠٢٠).
- ٩- ديوان (ترمي بشرر): من مطبوعات دار بن ربيع - الباحة – المملكة العربية السعودية - (٢٠٢٠).
- جميعها متوفرة في المعارض الدولية والمكتبات العربية وبعض الجامعات، وبعضها متوفر في مكتبات اليكترونية على الشبكة.
- ١٠- ديوان (أفسر قلق الريح): من مطبوعات دار خطوط وظلال – عمان -الأردن – (٢٠٢٢).

\* قصائد منشورة:

أكثر من ٢٥٠٠ قصيدة منشورة لغاية عام ٢٠٢٢، فاز بعضها بجوائز تقدير ودروع، وترجم بعضها للإنجليزية والفرنسية والإسبانية والإيطالية، وأقر بعضها في مناهج دراسية جامعية، إضافة للعديد من القصائد الملحنة والمغناة، بعضها موجه للأطفال.

\* مشاركات في العديد من المهرجانات والفعاليات الشعرية الدولية.