

إهداء

"إلى حبيبتي ومُهجة قلبي

ونور عيوني وروح فؤادي

إلى من دق قلبي إليها

واكتفى عقلي بها

إلى من أصبحت عاشقاً متيماً بها

إلى من حين أتحدث إليها أشعر كأنني أملك شئ ثميناً

أحبك وسوف اتحدى العالم والظروف معك

فالعشق ليس إلا معك ولكِ"

مقدمة

" إلى ماضٍ تلاحقني ذكرياته

وعالم يحاول إعاقتي بتحدياته

وشخص يحاول إحباطي بكلماته

أوصل لكم ترحيبي فها أنا قد حققت المَنال رغم صعوبة ومشقة الطريق "

جميع الحقوق محفوظة لمؤلف وكاتب هذا الكتاب (محمد السيد محمد)

لا يجوز لأي صورة نشر، أو اقتباس، أو إعادة طبع أي جزء من الكتاب، أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو كان أو بأي طريقة سواء أكانت إلكترونية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة كتابية من المؤلف.

(أحقاً سترحلين؟)

1- أحقاً سترحلين؟!

بعد كل هذه الوعود تتركيني وتذهبين

أين ما يُسمى حبك الثمين ؟!

الذى شعرت به معك تلك المدة التى مرت كألاآف السنين

فورب السماوات والأرض إن حبك فى قلبي متين

لن تهزه شهور ولا حتى سنين

أغار عليك فى كل وقت وفي كل حين

فحبك فى قلبي حب دفين

ألن تعودين؟!

قد سمع الناس دقات قلبي وهى تعلو بالأنين

إلى متى ستغيبين؟!

يا قلبي ألم ترى محبوبتي كنا نتحدث بالساعات

والآن يا حسرتاه

أتذكر من حديثنا بضع كلمات

وهى لم تغب عن بالي طوال تلك الفترات

كنت أشتاق إليك إذا غبت عني ولو للحظات

الآن أتمنى أن نعود ولا تبقي أحاديثنا مجرد ذكريات

يا أباها ويا أمها اشهدكما أنى اشتقت لسماع صوتها

لها فى القلب مكانة يعجز اللسان عن وصفها

لها فوق الرأس غلاوة يعجز الجسم عن حملها

لها فى العقل ذكريات لن يستطيع القلب نسيانها

كانت حين تضحك تتقلب أمواج البحار

قد تعبت وتعب قلبي يا إلهى من طول الإنتظار

أغار عليها وأتمنى لو أخبرتها فى قلبي من الأنظار

دعوة واحدة أدعوها كل يوم حتى مطلع النهار

أن تعودي كما كنا ولا نكون لعبة للأقدار

ألم تسمعي قلبي يُنادي منذ طلوع الفجر حتى آخر النهار

ستكونين من نصيبي فإلهي بالقلوب رحيم غفار

لم استسلم واکون لعبة للأقدار

مهما أكتب من كلام سيبقى مجرد وسيلة للتعبير عن الاحلام

أنتِ أميرتى فى الواقع وحتى فى المنام

(ساكنة الروح)

2- يا ساكنة الروح تركتك لرب العباد

ولا يعني ذلك إنى لا أريدك أو أتمادى فى العناد

فوالله إنى أحبك بل أعشقتك وخالق العباد

لو كنت فى آخر الدنيا أتيتك فأنا فارس بلا جواد

لا أرى أحد فى دنيتي سواك

فانا ظهرك وسندك وفداك

كنت لي مصدر الحنان

وسأكون لك الحماية والإطمئنان

أحب هذا الغيرة

فإنها نابعة من تلك الأميرة

أتدري في آخر الكلام

قلبي أراد الرحيل فتمزق كأن رُمى عليه سهام

لكن سرعان كانت تلك بأحلام

ستظلين بجواري في الحقيقة وفي الأحلام.

(أغار عليها)

3- أغار عليها كغيرة الصحابة

وحاشا لله أن أصل لتلك المهابة

فأنا والله أحبها من سطح الأرض لحتى أعلى سحابة

لو أحد تعرض لها سأجهز جيشاً ومئة ألف دبابة

إن فيك من العفة و الحياء

ما يجعلنى أفرح حتى البكاء

والله إنهى لأشبهك بالزهراء

التي تحمل فى قلبها كم من النقاء

وروحك منزله من أعالى السماء

سأدعو لكِ وسأخلص فى الدعاء

والله إنها لدعوه واحدة أدعوها حتى الفناء

ستكونين من نصيبي حتماً ورب السماء

إني عبد الله وسيتجيب لدعوتي

بأن يرزقني بك ابنة آدم وحواء

وسأظل أحبك و بجانبك حتى يأذن الله باللقاء

كل ما علينا أن نخلص الله فى الدعاء

وسيتسجيب لإمنياتنا فهو رب الأرض والسماء .

(سأكتب فيكى شعراً... بل دواوين)

4- سأكتب فيكى شعراً بل وأيضاً دواوين

وسأعبر عن حبي بمئات العناوين

أدعو الله ربي رب العالمين

أن تكونين من نصيبي أمام الناس أجمعين

وسأعطيكى من المهر الملايين

إن حبي لك أطول من نهري بلاد الرافدين

وسيرزقنا الله ببنت وتكن من الغاليين

وأدعو أن يرزقنا الجنة ونكون معاً فيها من الخالدين.

(تغيبى عنى لو ثواني)

5- تغيبى عن ولو ثواني

تقف حياتى مكانها لحد مترجىلى من تانى

الحب ليس بكثرة اللقاءات

فأنا أعشقك بالرغم من بُعد المسافات

وقلة النظرات

وانعدام اللقاءات

فالحب هو لقاء بين قلبان

كانا فى البداية عن بعض غريبان

ثم جمعت بينهم الأيام فأصبحوا حبيبان بل عاشقان

فالشخص المُحب لا تكن عنده صفة النسيان

كل ذكرى بينه وبين حبيبته محفورة فى قلبه كالشريان.

(وشي بقى باهت)

6- لو بصيتي على وشي هتلاقيه بقى باهت

لما مشيتي من دنيتي آثار الضحكة تاهت

أول لما عرفتك الفرحة مكنتش سيعاني

بس لما أفترقنا الفرحة مبقتش ملزمانى

يا أجمل ضحكة فى الوجود

أمتى الفرحة ليا من تاني تعود

يعني خلاص انتهى الموضوع !؟

قلبي خلاص من الوجد بقا مسموع

مبتزلش من عيني إلا الدموع

كان نفسي في قعدة وأضيئ فيها الشموع

ونحكى مع بعض ذكرياتنا وتكون حكايات لأهالي القرى والمدن والنجوع.

(ولو أفترقنا ألف عام)

7-ولو أفترقنا ألف عام

ستظلي تأتيني في كل الأحلام

أحبك وليست تلك بأوهام

أظل اذكرك أحاديثنا حتى أنام

يقولوا إن للصائم فرحتان

فوالله أنا مثل الصائم في كل الأعوام

لدى فرحتان

فرحه قريبة وهي يوم معرفتي بالحبوبة

وفرحه بعيدة يوم أن أراها في عُرسي سعيدة

ستظلين أميرتي في الواقع وحتى في الأحلام.

(رغم بُعد المسافات)

8- أحبها بل أعشقها رغم بعد المسافات

وقلة اللقاءات

وانعدام النظرات

فأنا أعشقها في جميع الحالات

فهى الأميرة التى سحرت بجمالها المليارات

أغار عليها أكثر من غيره سكان السبع قارات

فهى من سلبت قلبي وأصبح لا ينام إلا الساعات

حينما أراك يتسارع قلبي بالدقات

حينما تبعدين يتألم قلبي ويتعالى بالأهات

روحك منزلة من أعالي السماوات

أنت لست مجرد فتاة بل أنت ست البنات.

(الكلمات تعجز عن وصف جمالك)

9-تعجز الكلمات عن وصف جمالك

تتحدثين فأتعجب من أَلحانك

رزقني الله بِكِ فأصبحت فنانك

أَتغزل فيكِ بالصباح والمساء وكلمة بحبك هقولها لك

بتوه في نظرة عينيكِ

وبسرح في رقتك ودلالك.

(عشقت الوحدة وبقت ليا إدمان)

10- خلاص عشقت الوحدة وبقت ليا إدمان

منا أصلاً معنديش إخوات يكونوا لي السند والحنان

من ساعة ما ربنا خلقتني وأنا وحيد بين أربع حيطان

هفضل وحيد في الماضي والحاضر وفي كل الأزمان

سامحوني لو في يوم قليت في نظركم

بس خلاص وشي من السعادة بقى بهتان

كل الأشياء يا الله خلقتها زوجان اثنان

وأنا خلقتني بلا إخوة يكونوا لى الأمان والإطمئنان

أسرح في زرققة العصافير في البستان

فأتمنى أن يكن لي جناحان

وأطير في كافة الإرجاء والبلدان

لأتعاش مع أناس مهما فعلت لا أقل فى نظرهـم أبد الأزمان

سأفضل الوحدة أفضل من أتعرض للخذلان

بكره أروح منكم ابقوا افتكروني

بس وحياة أغلى حاجة عندكم اوعوا تنسوني

يمكن مكنوش شخص مثالي

بس لما أختفى من حياتكم ممكن أكون شخص غالي

متنسوش تدعولي فى كل الصلوات

وأفكرونى كل يوم بالدعوات

وأبقوا اقرأولي القرءان لو إن شاء الله حتى فى المناسبات

أسف ليك أو ليها على كل إزعاج

خلاص ارتاحوا دلوقتي أنا فى أعالي السماوات

أوعوا تعصوا ربنا فى الخلوات

كنت من شوية معاكم بس ربنا تولاني قبلكم

أوعوا تنسونى

منا برده كان نفسي فى يوم أكون واحد منكم

وبقول مع السلامة لأعز الناس

اللى كان نفسي يعاملوني كأنى واحد منهم وأحس معاهم أجمل احساس.

(لكتاب الله خاتمة)

11-وها هيا قد أصبحت لأجزاء من كتاب الله خاتمة

هنياً لكِ ستمتعين بالجنات العالية

كما وصفها الله تعالى في سورة الغاشية

لكِ عند الله مكانة غالية

عيشي يا فتاتي في دُنياكي بنفس راضية

فماذا بعد أن أصبحتي لكتاب الله حاملة

سيأتي علينا يوم تكن النفس فيها فازعة

إلا انتِ يا من كنتِ في دنياكي للقرآن حاملة

كل منا سيكون مشغول في نفسه

إلا أنتِ ستهولين لتلبسي أبويكي تاج الوقار

كما قال ربنا العزيز الغفار

فهنيئاً ثم هنيئاً لمن كان في قلبه من القرآن عزة ووقار.

(مش يلا نرجع؟)

12- مش يلا نرجع!!

ولا خلاص مفيش رجوع

يعني خلاص أكتب على عيني متبتش في يوم إلا وفيها الدموع

بس أنا اللي غلطان

أنا اللي مشيت ورا قلب حيران

وعقل بطلان

يا ترى ربنا عليا غضبان !!

طالت مدة الغياب

بس يا ترى هتفضلني لحد أمتى مستمرة فى العناد

ربنا يعلم إنى عملت اللي عليا

واللي ميعملهوش أى حد من العباد

نفسى الأقي منك تضحية... كانت ساعتها ادتني تقوية.

(رُب صدفة خير من ألف ميعاد)

13- رُب صدفة خير من ألف ميعاد

أحبك وسأكثر في دعائي لرب العباد

سأتمسك بكِ وسأزيد في العناد

أجيبك إن شاء الله تكوني في آخر البلاد

أنا ظهرك وسندك وفداكي... فأنا فارس بلا جواد

(قد يظن البعض الفراق هين)

14 - قد يظن البعض أن الفراق هين

لكن يا عزيزي والله ما هو بأمر لين

فقد يأتيك الأمان على هيئة إنسان

يكن لك السند والحبيب وتستمد منه الحنان

كم بكت العين على فراقنا

وكم من الوقت ضاع عمرنا.

(اكتفيتُ من العذاب)

15- قد اكتفيت من العذاب

وأصبحت وأصبح قلبي مليئاً بالخراب

هل ترضيكي أحوالي ؟ فهلا ترقِ بحالي ؟

قد جفت العين من الدموع وأصبح القلب من الوجع مسموع.

(لماذا تفعلين هذا بحياتي؟)

16- لماذا تفعلين هذا بحياتي؟

أرى المحبوبون يحكون بالساعاتِ

وأنا لا تنبع من قلبي إلا الآهاتِ

قد يقسوا قلبي ويصبح أشد من الحجارة

وإذا سألتيني سأعطيك ألف اماراة

كفى عن إهمالي فى تلك الأوقاتِ

فأنا من كثرة الحب أسمع مكالمتنا فأقضي بسماعها الساعاتِ

أنا لا أرى أحد في دُنيتي سواكِ

فهل أخطأت حينما أهواكِ؟

(كنتي ليا كل حاجة)

17-كنتي ليا كل حاجة بس فجأة روحتي مني

أصل هما ميعرفوش إنك اصلاً حتة مني

مهما تمر الأيام وتمر السنين

هيفضل حبك في قلبي ثابت ومتين

فات على فراقنا أيام عشرة

فهل ياترى هانت عليك فيهم العشرة

كنت بقول أنا مقدرش على البُعاد

بس الدنيا بترازي فينا وعمالة تزيد في العناد

بعد كل صلاة وفى كل ركعة قيام

مكنتش بدعي غيره الواحد الديام

حتى برده منستش أدعي فى آخر كل يوم صيام

فاكره الوعود. فاكره الوعود اللى وعدنا بعض بيها

ولا ياترى حتى كمان دى نسييتها.

(مش كل الأوقات سعيدة)

18-مش كل الأوقات معايا سعيدة

أصعب وقت يعدي عليا وأنت بتكوني فيه عني بعيدة

يا سامع أنين الأشجار

أرحم قلبي قبل أن ينهار

فى يوم طلبت طلب وكنت منتظر الجواب

بس ياريت ساعتها كان طال الغياب

ولا إني سمعت ردها بطريقة حطمت كل الأبواب.

(وها أنا أصبحت وحيد)

19- وها أنا ذا أصبحت وحيد

دون حبيبة أو رفيق فكيف أكون إذا سعيد

قالت سأظل بجانبك ولكن من بعيد إلى بعيد

ياليتني ما بُوحَت بهذا الكلام

وفضلتني أميرتي في الواقع وحتى في الأحلام.

(وتظل هي أميرتي)

20- وتظل هي أميرتي

هي في يوم من الأيام أقتحت أسوار مملكتي

فأصبحت بمرور الوقت والأيام أسيرتي

مهما كان بينا بلاد هفضل متمسك بيك وهزيد في العناد

حبي ليك ثابت ومتين... أصل حبك في قلبي زي الوتين.

(إلى أين تذهبين؟)

21- إلى أين أنتِ تذهبين ؟

إلى حفظ القرآن لكي يُكتب لى من الله الغفران

ويوم القيامة أعتق من النيران

هيا لنكون معاً فى الجنة رفيقان

كما كنا فى الدنيا سوياً حبيبان بل عاشقان.

(مال شعرك كده ماله حزين)

22- يقولوا مال شعرك كده كله حزين

أصل هما ميعرفوش أن الحزن مدفون في قلبي من سنين

ياترى الحب في يوم هيعرف لقلبي طريق

ولا هعيش حياتي لوحدي بدون أي رفيق

لما تفارقنا بقيت أعد ساعات الغياب

أنا كنت فاسد وبعد معرفتك بقيت عبد أواب
ياترى يارب هتقبل توبتي... ولا هتتقفل في وشي كل الأبواب.

(بعد طول إنتظار)

23- حين تحدثنا بعد طول إنتظار لم تبوح بأي كلمات
حينها تمزق قلبي كقطع الفتات
ونبتعت من قلبي الآهات
لكن كل هذه الأحاسيس والاضطرابات تكمن بداخلي في سكات
لا يعلمها إلا رب الأرض والسموات
فأنا من حين فراقنا أبحث عن شبيهه لكِ لكن لم أجد فى سكان السبع قارات.

(كلمة منك تمحى أحزان)

24- كلمة منك تمحي أحزان
أطول بالنظر فى عينيك كالسرحان

أعذرني فتلك أفعال العاشق الولهان

وليست أفعال مجنون أو خرفان

فالشخص الذى يُحب يسرح ويدخل فى حالة من التوهان

صوتك يُشبه زقزقة العصافير حينما تنشد الألحان.

(مهما كان الوقت بينا بعيد)

25- ثقل لى إنك لشخص فى الكتابة لماهر

فأقول لها إن جمالك هو الباهر

أسهر على الشعر ليلاً ففى حبك أكن أنا الساهر

حينما رأيته كان جمالك كان هو الساحر

مهما كان الوقت بينا بعيد

هيفضل قلبي بحُبكِ سعيد

عاشق ولهان بكل ما فىك جديد... بحلم باليوم اللى هيكون لينا عيد.

(العشق فيك مُباح)

26- العشق فيك فقط مُباح

وليس لأحد غيرك يكن متاح

حينما تخجلين تكوينين في إحمرار التفاح

أحبك ورب السماء ولن استسلم عن الإلحاح.

(كنت بتمنى نجمة)

27- كنت بتمنى نجمة من بين النجوم

فربنا رزقني بكِ وقالِي أفرح يا مهموم

ألا ترى أنني أظْهرك يوماً من السموم

فكيف وأنت حزين لا أظْهرك من الهموم

ألا تسمع التسبيح في زقزقة العصافير

ألم تقل أن الله على كل شيء قدير!!

(بحبك يا أغلى وأجمل ما ليا)

28- بحبك يا أجمل وأغلى ما ليا

بحبك يا اللي مصبراني على دنيتي ديا

بحبك يا اللي بيك أيامي مش عادية

أول لما شوفتك قولت هي ديا

بحبك يا اللي بتحلي أيامي وسنيني

ومن غيرك الدنيا سواد في عيني.

(الحياة مستكترة عليا الإبتهاج)

29- هي الحياة مستكترة عليا الإبتهاج !؟

حبيتك ولسه بحبك بس أسف على أي إزعاج

الأيام رايحة وجاية... وأنت زي منتي ليك في قلبي مكانة غالية

أول شدة علينا تمر

بس أنا واقف زي الجبل وعليك برده مُصر

(كنت لي)

30- كنت لي خير من ألف حبيبة

كنت لي علاج لا أجده لو ذهبت إلى ألف طبيبة

كنت لي الأمان والحنان

أشتقت لك فلما لا نعود !؟

هل يائثر نسي كل تلك الوعود ؟

(ضحكت)

31- ضحكت

فتعالت حينئذ أمواج البحار.. لتعلن عن الفوز بها ورفع راية الانتصار

يا من سرقتي قلبي... هنيئاً لك يا ذات الخمار

أفي يوم من الأيام تكونين نصيبي؟ وتخضع لنا أنذاك جميع الأقدار

ليس في يدي شئ سوى الدعاء.. فإلهي بالقلوب رحيم غفار

وسوف يأتي اليوم الذي سيتغير فيه المسار... صبراً صبراً فبالدعاء تتغير حتى الأقدار.

(قد جف الحبر)

32- قد جف الحبر ولم يقدر على متابعة كلماته

فقد وقف مندهشاً كيف بكلمة منك يُشفي القلب وتهدأ آهاته

الحب ليس للحبيبة الأولى كما يزعمون

بل الحب لمن يتمسك بك حينما كل البشر يرحلون

يسألني الجميع كيف تعشقها لذلك الحد؟؟؟

فأقول لهم تيقنت أن ما كان من العمر قبلها كان مجرد إنتظار... فهي حوريتي ونعمة من نعم الأقدار.

(وإن كلامنا حرام)

33- وإن كان كلامنا حرام

فما ذنب قلب نبض بحُبِّك ويشتاق بين لوعةٍ وغرام

يخبرونني بالرحيل كيف إذن وأنا لغيرك لن أميل

يا من أحنى القمر حينما رآك... أخبرك بأن قلبي قد بات مغرماً في هواك

الليل بيطول وأنتِ بعيدة

أوعدك إني هفضل جمبك وهخليكي سعيدة.

(يومين عدوا من غير كلام)

34- يومين عدوا من غير ما يكون في بينا كلام

كنتِ دائماً معايا وجمبي فيهم حتى لو كانت دى مجرد أحلام

أنا عشقت مش بس حبيت

ويجي حد بعد ده كله يقولي هو أنت منها مليت ؟

أقوله يا باصر العين من دون بصيرة

أتسألني أمل من تلك الأميرة!

التي والله ستظل بها حياتي منيرة

أفبعد أن دق القلب لها وأكتفى العقل بوجودها

وأصبح الوجود يتوقف حينما تغيب... بقى أنا بعد ده كله أمل وأسيب؟

(عنها لا أجد ما يكفي من الكلام)

35- عن سمالوط أتحدث ولا أجد ما يكفي من الكلام

ففيها توجد أميرتي وسينديلا الأحلام

التي دق قلبي لها والعقل يظل ساهراً فيها حتى المنام

احمد ربي على نعمة وجودك في حياتي

أدعو الله أن يرزقني بك وتظلين بجواري حتى مماتي

سيظل قلبي معلقاً بك حتى لو تحولت لرفات.

(أنا الوحيد)

36- أنا الوحيد. أنا الوحيد اللى هفضل بدور على حزن يمكن بدفاه أكون سعيد

أنا الركن البعيد الهادي

لو مليون بالهموم ممكن أواسي وأدادي

أنا نفسي في حزن دافي وقلب يكون من ناحيتي صافي

أجري عليه ويمكن بيه أتعافى

أنا نفسي قلبي من وجعه يرتاح

ويكون ليا حد وقت ما ياخدني فى حضنه همومي ساعتها تنزاح

أنا الهدوء بعد العاصفة باجي

ومليش غيرك يارب عشان أناجي

يا ترى فين الشخص اللي ياخدني في حضنه السعادي.

(هنيئاً لمن سرق الفؤاد وهجر)

37-هنيئاً لمن سرق الفؤاد وهجر

ألا تحن لأيام السهر ؟

ما لي سواك فلا يكن قلبك كالحجر

ساعات الليل طالت

وأنا دموعي من غزارتها سالت

طريقنا كان مليئاً بالأشواك
وعلى الرغم من ذلك تحملت أعباء الهلاك

وجاء ذلك اليوم الذى تحطم فيه القلب
وقال العاشقون أرحلت عنك رفيقة الدرب ؟!

تركيتني في الحياة وحيداً
فكيف إذن أكن بعد فراقك سعيداً !!
الحب لن يعرف لقلبي بعد الفراق طريق
فهي ما زالت الاخت والحبيبة والصديق

سُبحان من صورك بهذا الجمال
أسرح فى عينيك فبهما بُحور من الدلال

أتعتقدون أن بعد الفراق سوف أخون!!
كلا والله أيها العاشقون.. فبهذا لا أكون

(مطلوب حبيب)

38- مطلوب حبيب

لو سبت يقول أنا مش هسيب

لو زعلنا من بعض عمره عني فى يوم يغيب

سأظل أحبك فقلب المحب لا يشيب

قلبي من كثرة جروحه اشتكاني

قلت ما بك... قال أصبت بسهام حبيبٍ قد رماني

ها هو اليوم الذى تباعدت فيه القلوب

وأصبحت يا قلبي أعزلاً بغير محبوب

ورحلت عنك من كنت تسميها رفيقة الدروب

ويأتي الليل فيحوي الدموع

أهدأ يا فتى فأنيئك أصبح للناس مسموع.

(ضحى من عمره سنين)

39- ضحى من عمره سنين

لكى يُنشر الإسلام ويُصبح ثابت ومتين

أرسله الله رحمةً للعالمين

أتعرفون من هو أيها المسلمون؟!

إنه رسولي الصادق الأمين

حينما وُلد وُلد يتيماً

رعاه جده بعد أن أصبح فى الحياة وحيداً

صلوا عليه يا أمة المليار فبالصلاة عليه تكن أنت سعيداً

رزقه الله بأبو بكر فكانوا الصادق والصديق

فكما قالوا اختر الرفيق قبل الطريق

فكان نعم الأخ والصديق

كل ما قيل فى دُنْيَانَا من الكلام المعسول
لا يصف مثقال ذرة من جمال الرسول
ظل يدعوا الناس في الأرجاء وفى السهول

كان يعامل خديجة باللين
فلا يوم أشتكت منه ولا سمع لها أنين
حتى بعد وفاتها ظل وفيّاً لها سنين وسنين

أيها المسلمون اعملوا بوصيتي تلك كانت آخر كلماته فى خطبة الوداع
اعملوا لأخركم ولا تُلهيكم الحياة الدنيا فهي مجرد متاع
وارحموا صغيركم قبل كبيركم وأمروا بما يُستطاع
عذراً يا رسول الله فظهر من بعدك من يدعي النبوة وهو شخص ممقوت

فأमितوا الباطل عنه بالسكوت

يا معشر البشر لا تكرهوا البنات

فصلوا عليه يا من وصفكن بالمؤنسات الغاليات فإذا كان الولد سنداً لظهرك فالبنت تكن
سنداً لقلبك.

(علمتني الحياة عِبرة)

40- علمتني الحياة ذات يوم عِبرة

ولكني دفعت ثمنها.. فسقطت من عيني عِبرة

إن ضاقت بك الدنيا فلربك فلجأ

فمن لم يكن مع الله لن يجد من دونه ملجأ

ماذا أعددت ليوم اللقاء؟!

أم حسبت أنك خالد في دُنْياك بدون فناء ؟

رب أشرح لي صدري وثُب عليّ وأجعلني من الأتقياء

ففي الدنيا لا تجد سوى الشقاء

فأعمل خيراً لعلك تُجزى خير الجزاء

وتنعم بالجنة وما بها من الرخاء

إلهي أنزل على قلوبنا السكينة

كما أنزلتها على نوح ومن معه فى السفينة

لا تعصي الله فى الخلوات

فكيف ستقابله إذن يوم الممات.

(يا بلادي ربنا حماكي)

41- يا بلادي ربنا حماكي

وكل مصري من قلبه هواكي

ورب العرش من الأخطار نجاكي

نروح لقنا فخر الصعيد

شبابها قلبهم ناشف زي الحديد

ليا الفخر أكون من أهلها لو الزمن يعيد نفسه من جديد

ولو سألتوني بقا عن بورسعيد

أقولكم إزاي بس بعد مشوفتها مكونش سعيد

إحساس إنك على شاطتها ده فى حد ذاته عيد

ونوصل لسوهاج

أول لما تشوف أهلها قلبك يخشله حالة من الإبتهاج
يشوفوا بس محتاج.... تلاقي المساعدات جايه أفواج أفواج

أما عن المنيا فلا أجد ما يكفي من الكلام
ففيها من دق القلب لها وسنديريلا الأحلام

ونيجي لأهالينا فى الشرقية
الكرم عندهم مش حاجة عادية
أياً كان أكلهم يقولوك لقمة هنية تكفي مية

ونروح لأسوان

الطيبة فيهم عنوان

من جمالها تفتكرها قطعة من جنان الرحمن

ونوصل أخيراً لعروس البحار
إنكم فى الأسكندرية فمتّعوا الأنظار
ففيها يوجد صديقي أريد رؤيته ولا أتحمل الإنتظار.

(يعني يا قلبي حنيت)

42- يعني يا قلبي حنيت !؟
وأنا اللي افكرتك نسيت
ولا لذكريات الماضي من تاني حبيت
لي بتحن للي كسروك
واللي عمرهم فى يوم ماحبوك
واللي دائماً كانوا قصدين يوجعوك

يعني يا قلبي هفك الحنين
لحد إمتى هتفضل فاكر ذكريات عدى عليها سنين.

(أوعي تنسى زمان)

43-افتكريلي أي حاجة حلوة وأوعي تنسى زمان
ولو حد سألِك عني قوليله ده كان ليا الأمان

الدنيا هتوريك الحلو والمُر
بس برده مهما كان خليك ورا حلمك مُصِر
أصل هي كده كده بجلوها ومرها الأيام هتَمُر

خليك فاكرة الذكريات
الدقائق في بعدك بتعدي كأنها ساعات
وكلامي عنك ميكفهوش حكايات وحكايات

فى عز الوجدع هتلاقى بسمتنا
أصل أحنأ ولاد أصول ولينا هيبتنا.. عمرى ما أقدر في يوم أنسى حكايتنا

مقدرتش أنساها فيقولوا دور هتلاقي
أقولهم أنا بعد حُبنا والله زيها مهلاقي

بعد الفراق خلي النهايات أخلاق
وأفكر دائماً إنها أرزاق ومقسمها الخلاق

زهقت وتعبت والناس معدومة الإحساس
خدها حكمة... وجعك محدش هيحس بيه من الأساس
الواحد من غير أم حالته تَغْم ولو عندك جبال من الماس

وتحمل القلب الكثير من الآلام و الأوجاع
ألم يحن الوقت ليحظى بقليل من الراحة و الإستمتاع !!
وَصِل لها صرخاتك لعلها تميزك عن باقي الأسماع

ويبقى الليل هو الملجأ الوحيد للبكاء
فلا إنسان يتحملك بطباعك كما هي فى كافة الأرجاء

سبحان من خلقك يا حوريتي بهذا الجمال
أتعجب من صنع الخالق ليبهرنني بهذا الدلال
لك في القلب مكانة أعلى من أعالي قمم الجبال
كلا والله فالعشق لغيرك لهو المحال
أدعو الله ربي أن أظفر بك وبهذا أكون قد حققت المنال.

(أنت هتسبني وتسافر)

44- فجأة قالتلي هو أنت هتسبني وتسافر ؟!
قولتلها لا والله مقدرش أسيبك وأنا وراكي هعافر

مالك ييني أنت لي ساكت ؟!
أصل هقول أي بعد حكايتنا مماتت
والأيام الحلوة اللي بينا فاتت
والسعادة مني تاهت... ووشي بقي باهت

أفترقنا وكل واحد راح لحاله
أصل الوجد مسيرك هتدوقه فقولت طب وماله

بعد فراقنا أنا بقيت حيران
طب يا ترى مين فينا اللي غلطان
أنا ولا هي ولا غدر الزمان

ياريت نرجع من تاني صغار
بعد مكنا بنتمنى إننا نكون في يوم كبار

محدث ليه عليا جميل
أصل أنا وقت وجعي محدش هيجري عليا ويقول أنا عنه هшил
ولا حتى ليا حد يوم محتاجه على كتفه أبقى أميل

طالت مدة الغياب
وقلبي بين ذهاب وإياب

ياترى مين فينا اللي غلط لما ساب

يعني خلاص كده خلصت الحكاية
طب إزاي بس ده احنا حتى لسه فى البداية
ولا الموضوع جاب آخره وبقت دى النهاية.

(كنت فاكّر إن احنا صحاب)

45- كنت مفكر إن احنا صحاب
نشكى ونحكي من غير ميكون فى بينا عتاب
منت برده يا قلبي اللي بتحكم على نفسك بالعذاب
لي مفكر إنك هتهون عليهم وحالك بين ذهاب وإياب
كنت فاكّر إنها راجعة من غير أسباب
راجعة تحكى وتفسر أسباب الغياب
أتاريها جاية تسألنى هو ياترى مين فينا اللي غلط لما ساب
جايه بعد ما العمر ممر وحبي شاب بعد مكان حبي ليكي شباب

هنبعد ونكون فى أحسن حال
بعد مكننا مهتمين دلوقتى بنقول أنا بخير متشغلش البال

سبتيني وسط الزحام
سبتيني لوحدي أعافر وأعاني من الآلام
بقا بعد المحبة يجي الفراق طب إزاي هعرف أنا.

(مجرد فضفضة)

46- أنت لي دائماً عليا قاسي
عاوز تحطني فى مواقف وأماكن مش مقاسي
لي دائماً بحسك عاوزني أعاني وأقاسي
وجعي منك كان شئ أساسي
مجرد فضفضة او اعتراف حزين
لحد امتى يا قلبي هتفضل كاتم وجعك سنين
لي محستش منك بنظرة حنين
الوجع في قلبي بقى دفين... فحل محل الوتين

مفيش قصيدة بتعيش
أصل الشعر جمب وجعي والله ميجيش
دورت فى بحور الشعر عن حاجة تناسبه بس بجد مفيش.

(ذات الخمار)

47- هنيئاً لكِ يا ذات الخمار
سُحرم الله جسدك على النار
فخمارك هو أعظم انتصار
حفظك الله فى زمن كُثرت فيه الفتن والأخطار
ياليتني أستطيع أن أُخبئكِ من الأنظار
سأظل وفيّاً بوعدى مهما طال الإنتظار.

(لو سابوا خليك أنت آخر حد ساب)

48- لو سابوا خليك أنت آخر حد ساب
ومتقولش دول كانوا قريبين بكره تتعود على الغياب

أصل أنا كان نفسي فى حد يكون جمبي وقت الصعاب
ومتستنيش حد وتقول دول كانوا أصحاب
وأوعي فى يوم تزعل أبداً من العتاب
خليك فاكِر إن الناس فى حياتك حالهم بين ذهاب وإياب

مُجرد فضفضة أو اعتراف حزين
يعني كده خلاص راح حب وذكريات سنين
راح فين الحب الدفين
طب بعدك هروح لمين

بيقولوا إن الناس حلوة بس فى البدايات
بس أنا والله بقولكم إنها غيرهم وحلوة فى كل الأوقات
مهما تبعدني عني هتفكرني بيك الذكريات

بعد فراقك أنا وحيد
أنا اللي راحت مني البسمة فيأزاي بعد بُعدك هكون سعيد

اللي يعيش ياما يشوف
جملة سمعناها وورتنا حاجات خارجة عن المؤلف
ورتنا الواطي والخسيس والندل والحلوف

ورتنا الجدع والشهم وابن الأصول
اللي تلاقيه وقت ضعف أو شدة معاك وفي ظهرك على طول.

(مش قولنا في مشوارنا مكملين)

49- مش قولنا في مشوارنا مكملين
لي دلوقتي بقينا متفارقين؟
وعلى البُعاد والفرق مُصممين
في لحظة كده نسييتى حب وغرام سنين

كنتي أمنية من بين أمنياتي
كنتي بتحليلي أيامي وساعاتي
دائماً كنتي ملازمة عقلي وذكرياتي

طالت مدة البُعاد
والحال هو هو زي محنا فى العناد

بين أربع حيطان أنا محبوس
والوجع في قلبي بقى مدسوس
والحزن زي محنا عارفين بيبهت النفوس

القلب موجوع
والحزن مسموع
والعين مليانة بالدموع

هو صلكِ منتِ حلمي وهقول يااااااه
أخيراً حققت الحلم اللي كنت بتمنااااه.

(عساى أن ألقاك)

50- عساى أن ألقاك فى يوم وأكون سعيداً

فها أنا لا أزال بعد الفرق وحيداً

أتذكر ما كان بيننا....

وعلى الماضى أبكى فأكون تعيشاً

أتذكر يوم الفرق

طال الغياب وبعد بُعادك انا مُشتاق

سأظل بالوعد وفياً....

فأنتِ لا مثيل لى فى الأفاق

إن الأيام تُعاتب الزمان

على ما زلّنى من شوقٍ وحرمانٍ

كُف يا زمان فالذكرىات لا تزال تُخاطرنى....

فهى كانت الملجأ والحنان

أليس بعد الرحيل رجوع؟
فالقلب بالألآم أصبح موجوع
والعين تظل ساهرةً تبكي فتمتلئ بالدموع
القلب بالضجيج يحتج فأصبح ضجيجه للناس مسموع.

(القلب لمن يُشبهه يَميلُ)

51-القلب لمن يُشبهه مَيال
ولو كان بينه وبين من يُشبهه أُميال

والروح لمن يؤنسها تَميلُ
كماءٍ على جبلٍ وقت الشتاء يَسيلُ

والعقل بمن يُحبه مشغولُ
أفعل الفعل بدلاً من أن تُصبح به مفعولُ

لم تأتِ الرياح بما تشتهي به السفنُ
فالزمان قد جار على القلب بالمحنِ
بالوعد سآظل وفيّاً
مهما جرى وظهر الإرهاق على وجهي جلياً.

(بنظهر عكس اللي جوانه)

52- بنظهر عكس اللي جوانه
وقلوبنا بعد الوجع إزاي بس هتكون عمرانه

أنا كنت بقول أنا بخير وتمام الحال
وأنا أصلاً من جوايا مشغول البال

كنت بخاف أظهر ليهم الحقيقة
يقولوا كله بيعدي مسير الوجه يروح بعد دقيقة

ميعرفوش إن الوجد معشش في القلوب وساكن
والقلب من كتر الوجد بقى داكن.

(النصيبُ)

53- النصيبُ يجعل من كان حبيباً ذات يومٍ يغيبُ
يجعل من بعد المحبة فراق فيصبح القلب من شبابٍ لمشيبي
من يبعد عنا شخصاً كنا نحسبه ذات يومٍ قريبُ
واحسرتاه على حبيبٍ أصبح بمرور الأيام غريبُ

لو عَلِمَ البشر ما نُعانيه في هذا الزمانِ
ما ذاقونا مرارة الشوقِ والحرمانِ
إن القلب قد ذَبَلَ من كثرة الكتمانِ.

(متكونش معدوم الضمير)

54- متكونش معدوم الضمير

وتشتغل على أد الفلوس وتقول هو ده حالي

متقضيـش مصالح الناس وتكون استغلالي

تقبل من الناس رشاوي وتقول فيها أي وأنا مالي

أياً كانت شغلانتك وزير ولا سفير ولا حتى غفير أوعى في يوم تكون معدوم الضمير

راعي ربنا فيك وفي عيالك ومتأكلهمش حاجة حرام

إزاي بس بتكون مرتاح وبتعرف تنام

الحياة اه ثقيلة وصعبة المنال

بس يا ترى وأنت بتعمل كده بتكون مرتاح البال

أفكر دائماً إنها مش صعبة على ربك اللي بيرزق الدودة في شق الجبال

(شوفتها بتحضن صحباتها)

55- شوفتها بتحضن صحباتها فأتمنيت الحضن ده يكون ليا

هو فعلاً الحب صعب ولا يمكن العيب فيا

لي لحد دلوقتي متقابلناش ولا مرة

كل مرة بنقول هنتقابل وكل مرة بتسلم الجرة

كان نفسي نتقابل زي أي اتنين

وأحكي وأفضفض باللي بحسه بشوق وحنين

في غيابي هفضل برده موجود

ده أنا مخلصك دعاء في كل ركعة سجود

دائماً شاغلة بالي وذكريات

منين ما بروح مالية عليا حياتي

(نظرات عيون)

56- تيجي نترهن على نظرات عيون

ونشوف مين هيخلي الثاني يُصاب من الحب بجنون
هفضل أحبك وأحط فوق العمر عمر وعمرى ما هخون

رأيتُكِ فسُحرت

وبنظرةٍ من عينيكِ سُجنت

أُعرفون أن للحب سلطة تفوق الخيال

بنظرةٍ منكِ أسرح في عينيكِ فبهما يتلخص الجمال والدلال

(حساك مش مضبوط)

57- حساك مش مضبوط

قوليلي... هو أنت من أمتى شوفتيني مبسوط !!

هجاوبك أنا وأشيل عنك أي ضغوط

أنا اللي بتوجع من كلمة بتتقال في وسط هزار

أنا اللي بتواسى بكلمة طيبة أو بموقف حد بيحسني فيه بإني محقق إنتصار

أنا الواحد اللي قلبه من الوجع شيال

دوقت الوجع... ولسه قدامي منه أميال

احمد ربك إنك بتلاقي حد على كتفه بتكون ميال

يا بني ريح نفسك ومتشغلش البال

صدقوني والله ياريتها بإيدي بس دي حاجه بتجيلي حتى في الخيال

في يوم لاقتني بكتب وصيتي !!

وأنا بكتبها فرت من عيني دمعتي

في اللحظة دي هانت عليا نفسي وحسيت بكسرتي

يا ترى يا قلبي لي موجوع ؟
وحزنك باين للناس لدرجة إنه بقى ليهم مسموع
مُحاط بتخيلات تخلي النائم يقوم من نومه مفزوع

