



الأمير  
عبدالله الفيصل

السيرة

الروائع  
الأدبية

الكتب

دراسات  
وكتابات  
نقدية

اللقاءات

وثائقيات

الأعمال  
المترجمة

# مشروع المكتبة الرقمية للأمير عبد الله الفيصل



# السيرة

الأمير  
عبدالله الفيصل



المسيرة  
الرياضية

المسيرة  
الشعرية

حياته

قالو عنه

المناصب التي تولاها

الأوسمة  
والجوائز



# الروائع الأدبية



ردوا سهام الجفون      عن قلبي المسكين  
لا توقظوها جراحا      أغفى عليها حنيني  
ولا تعيدوا عذابي      ولا تزيدوا شجوني  
فقد بذلت شبابي      ضحية للعيون  
أما رحمتكم خطاما      ناداكم بالأنين  
مروعات خطاه      بين المني والظنون  
يرجو ويخشى هواكم      ما بين حين وحين

# الأمير عبدالله الفيصل



## الكتب

### صناعة المعنى في شعر

نزكت قصائد الشاعر عبد الله الفيصل مُنذ ظهورها في الخمسينيات الميلادية من القرن العشرين أثرًا عميقًا في أجيال الشعراء المتتالية، فهي هو الشاعر غازي القصيبي يؤكد ذلك حين قال: "كنت أقرأ شعره في مراهناتي وأحفظه وأردده وأبكي ... كنت أشعر بأن المحروم يكتب ما كنت أحاول أن أكتبه" (١).

كما أن الناقد منصور الحازمي أشار لحضور الفيصل القوي في سياق الشعر وفي حركة الأدب، حتى أضحت ظاهرة شعرية مؤثرة ومتفردة بحد ذاتها، فالشاعر عبد الله الفيصل على حد تعبير الحازمي: "يعتبر ظاهرة في حياتنا الأدبية والثقافية"، ظاهرة لها بصمتها العميقة في المرجعية الشعرية العربية، هذا الأثر ظل مستمرًا في أجيال شعرية متتالية تحمل في صوته تارة ظلاً خفياً لشعرية الفيصل، وتارة نوراً متوهجاً لثيمات رومانسيته، وبين ذا وذاك استمر صوت الفيصل متوهجاً وحاضراً في مجالات الثقافة والفكر والسياسة.

وبحث هذا الكتاب متعلقة بسيرة المعنى وحركته، من حديث عن الصورة الفنية ومنطوقاتها الجمالية، إلى الحديث عن خصائص القوافي ومكوناتها النغمية، كما شملت مقصودية صناعة المعنى كل ما يتعلق بشعرية المعاني ومفاراتها وتناغماتها.

ولقد تصاور على كتابتها أعلام أكاديمية مختصة في النقد والخطاب الشعري، حرصوا فيها على إبراز تناغمهم وتآطير رؤاهم وفق منهجياتهم ونظرياتهم النقدية المتبعة.

وأول تلك البحوث كان بحثاً حول "الصورة الفنية في شعر الأمير عبد الله الفيصل" وقف الناقد فيه على التصوير الفني في شعر الفيصل، إلى أن لثقافة الشاعر وبيئته وعلاقته بالسياسة أثراً كبيراً على شعره، كما بين كيف أن قصيدة (فرغ) بمعجمها وصورها وأحليتها وتراكيبها تجسد تجسيداً صادقاً شخصية الفيصل.

### عبدالله الفيصل

صناعة المعنى في شعر عبد الله الفيصل

### الذات والآفر في شعر

ركّز هذا الكتاب على الدراسات المهمة بالتوظيف الشعري الخلاق للذات الواعية المبدعة، في تفاعلها مع الذات والموجودات الأخرى، في سياق فك الشفرة الهوية واستبائها، لذا فإن خطاب الذات والأخر، في تكوينه المعرفي هو خطاب الهوية.

إذ حاولت تلك الدراسات الكشف عن الذات الشاعرة، وفق المقام الشعري الذي تجلت من خلاله، والوقوف على علاقتها الرامسة والمباشرة مع الآخر؛ باعتبارها الوجه المتمم لمعرفة تلك الذات؛ بمختلف تشكيلاتها العلائقية، سواء توافقية أو جدلية.

ويقدر كثافة الحب التي تشكلها ذات الشاعر، تداح فكرة الآخر الند أو الخصم؛ فكان الانشغال بفكرة الجمال عن قبح الكراهية؛ غالبة في شعر عبد الله الفيصل، وتأكيداً للهوية الإنسانية في عمقها الاجتماعي الحاضن للتعايش السلمي.

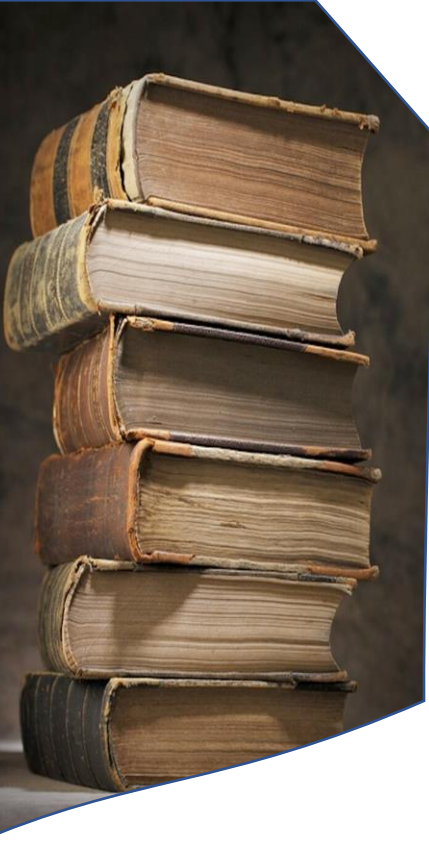
فالذات الشاعرة بدورها عثرت عن كوامنها الإنسانية صراحة وأحياناً نجدها ترى الرمز والإشارة عبر تجليات الآخر أجمل.

وقد كشفت الدراسات في شعر الفيصل عن فضاءات وأمكنة وجدانية، تتمتع للتعبير عن الذات قبل الآخر، ولل فكرة قبل الحدث، وللمكان قبل الزمان، كما حوت تلك الفضاءات إحالات على الذات والإنسان والشعر والطبيعة، واصطبعت ذاته الشعرية جملةً من جيل التخفي والإفصاح معاً، فراححت تؤنس الطبيعة بما فيها، بنفس شعري، لا يخلو من مساءلة الوجود والموجود، وهي محاولة إلى تحرير الأنا من تلك النزعة الفردية، وجعلها منبثة في هذا الوجود، ومحلقة في عوالم شعرية مسكونة بالدهشة والجمال.

### الذات والآفر في شعر

### عبدالله الفيصل

الذات والآفر في شعر عبد الله الفيصل







# الأمير عبدالله الفيصل

## الكتب

### فلسفة الخطاب الشعري

شكّل شعر عبدالله الفيصل نقلة لمضامين القصيدة السعودية، في تشكلاتها وتشاكلاتها الفكرية والوجدانية، فكان إبانة عما في شعورنا السعودي من إشراق إنسانية.

لذا، فبشعر الأمير عبدالله الفيصل قبل أن يكون أثرًا إبداعيًا، فهو أثر إنساني، تصالحت فيه المحبة مع الحرمان، وتساكتا، حتى تماهى بينهما المعرفي والشعري.

وإيمانًا من الباحثين بقدرة هذا الشعر على تحقيق الدهشة الجمالية، وتكوين الذائقة الفنية، فقد تواترت حوله الدراسات من مختلف الأقطار، ثم إن الطموح المعرفي في مؤانسة الإبداع البحثي لتجديد مياه النقد، دعا لضم هذه البحوث في كتاب (فلسفة الخطاب الشعري عند عبدالله)، وهي بحوث تضطلع بمهمة تفكيك خطاب الشك والحرمان؛ ذلك الخطاب الذي تأسس على فهم عميق لفلسفة الحب الأعظم، والأكمل عند الشاعر عبدالله الفيصل؛ فكانت جميع هذه الدراسات تهدف إلى البحث عن جوهر هذا الحب الذي تتفق عن منظومة القيم الأخلاقية؛ محاولة تفسيره أو تبريره. فكانت مجموعة من التأملات والرؤى التي نفيء الجوانب الحسية الإنسانية، والاجتماعية، والفكرية في شعر عبدالله الفيصل، إنها الحفر الحقيقي في هوية الإبداع الفلسفي.

لقد تجلت من خلال هذه الدراسات شخصية شاعر استطاع أن ينقل إلى لغته الشعرية الأفكار، والقضايا، والمفاهيم الفلسفية، وتوسيع دائرة الممكن، والوقوف بنا على مجاهيل السؤال في مناشدة الإنسان والوجود والجمال.

فلسفة الخطاب الشعري عند عبدالله الفيصل

### فلسفة الخطاب الشعري عند

## عبدالله الفيصل

### في مرآيا الآفر

حين يكتب أحدهم عن شاعر كلمة أو شهادة في سياق الاحتفاء به فإن ما يكتبه ويوثقه ليس مجرد تعبير عن الحب والوفاء والامتنان فحسب - وإن كانت هذه قيمة بحد ذاتها - وإنما هي أعمق من ذلك المظهر، فالشهادات لها حمولاتها الثقافية والفكرية والسياسية والاجتماعية، وهذا ذاته ما سيلاحظه القارئ في هذا الكتاب، إذ تحمل الشهادات التي قبلت في الفيصل - حبًا ووفاء - قيمًا معرفية وأبعادًا وجدانية واجتماعية وفكرية واقتصادية ورياضية ومواقف إنسانية.

فالشهادات وقصائد المحبة والكلمات العرفانية التي تضمنها الكتاب مهمة؛ لا كونها تجسّد في بعض منها شخصية الأمير الشاعر عبد الله الفيصل فحسب، بل كونها تُعد وثيقة واقعية عن الجانب الخفي في ممارسات الشاعر الإنسانية والقيادية التي لا يصرح بها وهي جديرة بالكشف عنها حتى يتسنى للأجيال قراءتها ومن ثم احتضانها.

كما أن هذه الشهادات مهمة لأنها تفتح باب الحديث عن مواقف شخصية وحوارات إنسانية لم تكن ستظهر للقارئ ما لم يكشف عنها المحدث/ الآخر، ومن خلال تظاهرات هذه المواقف تنكشف سياقات الواقع فيستطيع القارئ أن يكون تصورًا عميقًا عن الوضع الثقافي والأدبي في تلك المرحلة التي عاش فيها الفيصل مع كوكبة من الأدباء والمثقفين، إذ تُعد فاتحة مهمة لأسئلة عصره الثقافي والأدبي والسياسي.

إضافة إلى كل ذلك فإن تنوع توجهات الذين كتبوا عن الفيصل ما بين سياسيين ورياضيين وأدباء ومفكرين ووزراء وسفراء وشعراء وأصدقاء ونقاد عمّق أهمية المتن المتنّي للشهادات فهي حتمًا ستعكس صورة متنوعة عن الفيصل كل بحسب علاقته به وسياق الالتقاء بينهما.

عبد الله الفيصل في مرآيا الآخر

## عبدالله الفيصل

### في مرآيا الآفر



# اللقاءات

الأمير  
عبدالله الفيصل



#روتانا\_خليجية

مقطع من لقاء الراحل عبدالرحمن الشيبلي مع الأمير عبدالله الفيصل في برنامج "شريط الذكريات" ..



الأمير عبد الله الفيصل في حديث عن شخصية الملك عبد العزيز طيب الله ثراهما





The Inspiration of Deprivation (Min Wahye al Hirman),  
Prince Abdullah's poems



الأمير  
عبدالله الفيصل



## القصائد المغناة



ثورة الشك - ام كلثوم Thawret El Shak - Umm Kulthum





الأمير  
عبدالله الفيصل

# مراحل مشروع المكتبة الرقمية للأمير عبد الله الفيصل

- جمع وفرز المحتوى الرقمي
- تصميم المحتوى الرقمي
  - فيديوهات
  - القصائد
  - القصائد المغناة
  - المقاطع الصوتية
  - تحويل المصادر المكتوبة إلى رقمية
- تطوير الموقع الإلكتروني
  - التصميم
  - البرمجة
  - الاختبار