

بعد أن...

جبران محمد قحل

بعد أن...

مجموعة شعرية



دار العرب للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc. ١٩٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الأولى: شباط/فبراير 2021 م - 1442 هـ

ردمك 978-614-01-3209-2

جميع الحقوق محفوظة

هاتف: + 96673174000

فاكس: + 96673175107

جازان - المملكة العربية السعودية



 facebook.com/ASPArabic

 twitter.com/ASPArabic

 www.aspbooks.com

 asparabic

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc. س.م.ل



عين التينة، شارع المفتي توفيق خالد، بناية الريم
هاتف: 785108 - 786233 - 785107 (+961-1)

ص.ب: 13-5574 شوران - بيروت 1102-2050 - لبنان

فاكس: 786230 (+961-1) - البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb

الموقع على شبكة الإنترنت: http://www.asp.com.lb

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيه التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مقروءة أو بأية وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات، واسترجاعها من دون إذن خطي من الناشر.

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار العربية للعلوم ناشرون ش.م.ل

تصميم الغلاف: علي القهوجي

التتضيد وفرز الألوان: أجد غرافيكس، بيروت - هاتف 785107 (+9611)

الطباعة: مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت - هاتف 786233 (+9611)

الإهداء

إلى أمي الحبيبة... فاطمة...
أمد الله في عمرها...
ومتعنا برضاها وببرها...

وإلى رفيقة الدرب... طيلة اثنين وعشرين عاما...
زوجتي الغالية... عائشة...

وإلى آمالي... الأربعة...
الذين لأجلهم... أغالب المرض...
وأتشبه بالحياة...

عبدالرحمن... وحمزة...
وأيتهم... وتيم...

المحتويات

9	على صعيدك
11	لهفة الميعاد
14	مدي هواءك
16	لُمِّي نشيدك
18	ارتباب
20	سفك الشوق حنيني
22	أول البدء
25	في حجرة الوقت
27	نظارة ابن برد
29	عاصفتان
31	لي في الغرام
33	أشفق على الكأس
36	جفوة الشعر
39	لا ذنب لي في الحب
42	مسافر
45	بين نواوين

48بوحى
52قال امرؤ القيس
55دلال
57لا ذنب للحب
59قدر
61غمّازتان
63حلم المغنى
66السفر المنفى
68انحياز
71الشفق المغلول
73الشاعر فى سطور

على صعيدك

على صعيدكُ ها أَلقيتُ أوزاري
وجئتُ أغسلُ في عينيكِ مشواري

لي كوكبان...
ونداً عن مدارهما
وليس من فلَكٍ عن أيّنا داري

أيا بنة الشمسِ ضاقت هاهنا سَعتي
وعزَّ ضوؤُكُ عن أحداق أقماري

العابرون إلى رُوحِي تَورجُهم
حُمى الحنين،
فيستافون أسفاري

من قعر أمنيّتي جاؤوا، فأولّهم
رَيْبٌ سَمَويٌّ،
والتالون إنكاري

تصعدّوا فوق أنقاضِي إليكِ على
خوف التشظّي،
وذابوا ملءَ أفكاري

وكلما بَصُرُوا بالحلم عن جُنُبٍ
غابوا بباقيك في ألحان قيثاري

واعدتُهم جانبَ الطور الذي ابتهلت
عليه ذكراي،
لكن أطفؤوا ناري

لهفة الميعاد

كأزهار نيسانَ التي تتَوَلَّه
غراماً أَطْلُوا،
فالصباحُ وُلَّه

أفيضوا حياةً،
بَلُّوا الضوءَ،
أفرِّغوا
حناناً على الألحانِ
فالنَّايُ مُدَّه

كلانا له رُوحٌ
وئمة زُرْقَةٌ
تَدُلُّ عُرْسَ النخلِ
تشتاق ظِلَّهُ

كلانا له قلبٌ
وللأفق نزوةٌ
تبتّل فيها الحلمُ
حتى أضلّه

وللأرض جرسٌ في ضمير بذورنا
ترحل.. يخشى حدسنا أن يملّه!

بنا لهفة الميعاد،
والوجد نادلٌ
سقى نخبنا الذكرى،
وأنهاه كُله

تلوّح بالأشهى،
فيحتشد الندى
وتومئ بالمُغري،
وتُقصي أقلّه

فإن نحن مَنينا الندامى،
كُؤوسنا تئنُّ عطاشى...
ليته... يا لَعَلَّهُ!

فؤادي الذي للحبِّ طفلاً نذرته
إذا لم يُخدِّر فيه جمري،
فمن له؟!

وإن لم يُذبني الشعرُ في مقلةِ الشدى
فلا كان لي خِلاً،
ولا كُنتُ خِلَّهُ

على مهجة الدنيا استهَلُّوا محبةً
ورُدُّوا لنا موس الورى مُستَهَلَّهُ

مدي هواك

مُدِّي هواكِ على الأصل الدامي
وتوسدي نبضي وعزف غرامي
ما بين ثغرك واشتهائي.. رحلة
فيها نذرتُ تقبُّلي وخصامي
سالمتُ فيك غرورَ حسنك، فاستوت
بي كبرياءٍ تمردي وسلامي
وبذرتُ في قلقي سَكينةً دفينًا
فجنيتهَا وهَمًّا... أضاع وئامي
ذابت مواويلي التي أَلقيتهَا
في روعٍ ورْدِك، واعتكاف يمامي
أَلومني نفسي، وأنت غوايئة
قدسية، نَزَّهتْهَا بملامي؟!!

لا النارُ ناري فيكَ من قدري ولا
أصغى صَبَاكَ إلى حنين خُزامي

1441 / 11 / 26

لُمِّي نَشِيدَكَ

ميلي على كأسِ الهوى بدلالٍ
وتَفَيَّي الأَلْحَانِ في مـوالي
لُمِّي نَشِيدَكَ... سارِبٌ في نزوتي
مِلْءَ القصيدة، يستفزُّ سؤالي
نصفي يردده، ونصفي مطرُقُ
ويجوس ذنبك بين بين... خلالي
منذ اَزْدَكْتُكَ للغرام وسيلةً
أَفِكَ ابتهالي، واستعاذ ضلالي
تدنيك مغفرتان من قمري الذي
يَنْدَسُّ إِنْ أَعْمَضْتَ بين ظلالِي
ما إِنْ أَهَمُّ بتوبةٍ مجروحةٍ
حتى تُرَجِّجِي توبتي إذلالِي

مَا جِئْتُ وَزَرَ هَوَاكَ إِلَّا نَاذِرًا
نُسْكِي، وَخِيفَةَ أَنْ يُصَانَ جَلَالِي

ذَكَّيْتُ أَغْنِيَةَ التَّقَاةِ بِرَلَّةٍ
ضَرَعْتُ إِلَيْكَ بِذَلَّةٍ وَتَوَالِي
وَأَتَيْتُ... آخِرَ جُنْحَةٍ قَارَفْتُهَا
أَنِّي أُحِبُّكَ... فَاقْبَلِي اسْتِهْلَالِي

المحامل 1442 / 2 / 15

ارتياح

متزماً في ارتياح
يخشى السؤال من الإجابة

متشكلاً... بتلقائي
يلقي علي قدرتي اغترابه

ويصب في قَدَحِ الدُّجَى
قُزَحَ التَّـرْبُصِ والغرابه

منذ استبدَّ بي النوى
جفَّ الهوى... نأتِ السحابة

عُمري المبعثُرُ والمنى
وفؤادي المُدمى... عصاة

وعلى سراب ترقُّبي
عزف اليقين عن الربابة

ومُشَرَّدُ عبّري السوا
ل... يؤزُّ خاصرة الكتابة

لا الحُبُّ حرَّ حيرتي
كلا.. ولا اختنس الرتابه

ضننت على يمينه
وشمالي انتبذت كتابه

سفك الشوق حنيني

سَفَكَ الشوق حنيني... سَفَكَ
وعلى جرح عذاباتي أَتَكَ
ظاهر في غيِّه، مُتَبَيِّدٌ
جَفَنَ حُلْمٍ، خِلْتُه.. فارتبكا
يغزل الآهة من أنكاثنا
وحشة، تنقض روحينا بُكا
أيها التائه في بوصلتي
قَبَلْتِي فيكَ استحالت شَرَكَا
طيفك استحلف ذكرانا التي
حَثَّتْ بالليل لمانسكا
جَسَّ وَعَدَيْنَا، لتزكو روحه
فاشتهى موعدنا أن لوزكا

بعد أن (جبران محمد قحل)

دمعة تخفر نجوى دمعة
ونجوم غادرتنا الفلكا
وعلى قارعة الجرح أنزوت
نبضة... تسألنا عمَّن نكا؟!

المحامل 1442 / 2 / 6

أول البدء

يا أول البدء لم تُفتَقِ سماواتي
ولا تَبَيَّنْتُ حتى الآن...
ما ذاتي؟!

وُلِدْتُ أحجية لم يجترح لغةً
برهانها،
واستخفَّتْ بي كُنَايَاتِي

منذ افتريتُ على الأيام
ذاكرتي
أوغَلْتُ في آيها
نَصَلَ اشتهااتي

وَشِئْتُ أَنْ تَنْتَقِي الْغَايَاتُ وَجْهَتَهَا
أَوْ تَقْتَنِينِي لَهَا أَحْلَامُ مَرَاتِي

سَلَلْتُ قَلْبِي...
غَمْدُ الْوَجْدِ كَبَلُهُ
مَنْذُ الْمَجَانِينِ...
أَسْتَحْيِيهِ نَبْضَاتِي

لَكِنْ نَبْتُ نَزْوَةٍ مَغْرُورَةٍ،
وَهُوًى
غُرْبُهُ،
وَتَسَاقَى الْعُمْرُ أَنَا نَاتِي

فَتَشْتُ كُلَّ حِكَايَاتِي...
وَأُزْمَتِي
جَرَحُ يُلْحُ...
وَتَمْوِيَةٌ إِيْجَابَاتِي

وَحُضْتُ سؤلي...
حتى خَرَّ طائرُه
هزَل الجناح،
وما استقرأتُ صفحاتي

وعُدْتُ أضغاثٍ معراجٍ،
يُرَتِّبني
عُذْرُ الخطايا،
وتتلوني مسافاتي

معلّق في نوايا اللوح
لي قدرٌ
أيقنتُه أَنَّهُ ماضيّ والآتي

في حنجرة الوقت

يُبدُ الفكرة في حنجرة الوقتِ المداوُ

وحين ذابل يَمْضَغُ عُمرِيهِ الرماوُ

وفؤادٌ حَزَّ في نبضتِهِ الأُولى فؤادُ

أيها الصمتُ المُغَنَّى، أذنُ الأفقِ انسدادُ

ضَيَّعَ اللفظُ معانيه التي شاء المرادُ

هذه العتمةُ في ذِكرائي عَرَّاهَا السَّوادُ

حَدَّقَتْ فيها شُموسي، واعتَراها هُنَّ ارتدادُ

من بقاياي التي لَمَلَمْتُ، عَزَّ الإِحتشَادُ

كَلَّمَا أَسْرَجْتُ أَقْمَارِي، لَمْ يَنْهَضْ جَوَادُ

مُذْ رَمَانِي رَحِمُ الْبَدءِ خَدِيجَا، لَا يُرَادُ

بَدَدْتَنِي وَجْهَةُ الرُّحْلَةِ، وَالتُّوَاهُ عَادُوا

نظارة ابن برد

ألا لونَ للفجر الذي نراقبُه؟!
وأحلامنا ليلٌ، خسوفٌ كواكبُه
كأنّا و(بشار بن بردٍ) خديعة
يُماري بها نظارة (الأبل) حاجبُه!
لنا غفلةٌ حمقى، وهمّةٌ قاعِسٍ
وتسويقٌ هيّابٍ، وضُحْلٌ مواهبُه
وسُهدٌ على رمش القصيدة، في صدى
صهيل الضحى المأزوم تشدو عقاربُه
تعاَبَثَ منذ البدء في صَبَوَاتِنَا
وأدَمَتْ معانينا الكبارَ عواقِبُه
بنا لهفة للحب، عَذْرا، يخونها
يقينُ الدلال الأثويّ، وكاذِبُه

تُغَيِّرُ عَلَى أرواحنا... خلواتنا
لَهَا جُنَّةٌ، والغَيْبُ لِلَّهِ صَاحِبُهُ
نَحْنُ، وَلَكِنْ نَشْتَهِي... إِنَّمَا إِذَا
هَمَمْنَا، فوسواسٌ قديمٌ نغالبُهُ
يعيش القذى في كل روح، وفكرةٌ
تُحَاذِرُ أَنْ يُوْذِيَ الحَقِيقَةَ شَارِبُهُ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْتَبِ عَلَى نَفْسِكَ الَّتِي
مَلَكْتَ، فَلَا عُتْبَى عَلَى مَنْ تَعَاتَبَهُ
فَهَبْهَا لِمَنْ تَهْوَى حَيَاةً، وَكُنْ لَهُ
شَذَى وَطَنٍ، تَحْنُو عَلَيْكَ حَوَاجِبُهُ

المحامل 1442 / 1 / 4

عاصفتان

فَلَكُ المَجْرَةِ خانهُ المشوارُ
وعلى ضمير الغيب تمشي النارُ.

رَحِمُ الحَقِيقَةِ لم تعدْ ولادةً
نَشِفَتْ ضروع الماء يا بحارُ!

بالباب عاصفتان تعزف وحشتي
وعلى شفير تلهُفِي إعصارُ

والقوم آنس بعضهم ميعاده
خلف انتظاري
واقتناه حوارُ

يا أيها المصلوبُ ملء توجُّسي
من أين يبدؤني الهوى الفوّارُ؟!

هذا سُؤالي، خذهُ، قدَّ يقينَه
وامدُدْ إليه على السواءِ يُثَارُ

سيؤول قلبُ العالمين لحيرتي
ويَهْلُ وحيي... يحتسيه الغارُ

لي في الغرام

لي في الغرام تمرُّدٌ... وتودُّدٌ
وخشوع من قنتوا الهوى وتعبدوا
يممتُّ نحوك قبلتين، ولهفة
أسرى إليك جوى بها، وتوجُّدٌ
يستغفر الشغف المسافر في دمي
مني، وأوزار النوى تتحمَّدُ
ها أنتِ تخلصين ملءَ خطيئتي
تقوأي، تبذلين حيث أعمدُ
تستدرجين ثوابتي العليا، إليك
ترفعني يدنو، يقوم... فأقعدُ
عمر التَّيقُّنِ خطوتان، وريبةٌ
مجنونةٌ، ومسافةٌ تتبَلَّدُ

وعلى جنوح تريثي سِنَّةً، وفي
مضمار أسئلتني مرئاً تتحشَّدُ
قلقٌ صفيقٌ يستبيحُ فواصلي
فَيَزِلُّ بي المعنى الذي أَتَقَصَّدُ
أشدو، ويرتعشُ المقامُ، وغيمَةٌ
تختانني، ووشايةٌ تترصَّدُ
غفلت نيات الفلسفات، وفكرتي
ذَبَلَتْ، وخان الإنتظار الموعَدُ

المحامل 1441/12/23

أشفق على الكأس

اشفق على الكأس
لا تحفل بجُلّاسي
ولنختلس نزوةً
من زفرة الياسِ

هاتِ الرباب،
وغني وِرْدَ لَذَّتْنا
واستدرج الفجر
واسكبْ نخبَ نخاسِ

كنا نقيضين
لكن لَمَّا قدرُ
من التشهي
لنجفو عيشة الناس

قم ندَّخرْ بعضنا
إنا على سفرٍ
بين القلوب
وننسى أئنا الناسي

يا ساكنا في ضمير الناي،
أيُّ صبا
في لثغة الرصد
أرخی ستر
إحساسي؟!

هب السفينة
للميلاد بوصلة
وخاتل القمر
المصلوب في فاسي

ها قد عرجنا
بلا أوزار تثقلنا
وقد دلفنا بلا
بابٍ وحُراسٍ

8 يونيو 2020

جفوة الشعر

تجافى حميمُ الشعر،
وهو صديقي
وقد كان عبقِّي عزُّهُ،
وحريقي

تخيَّرتُه للعمرِ كرمَ عاشقٍ
وأعددتُه للموحشاتِ رفيقي

ونكهةَ دمعِي حينَ أخلو بآهتي
وطعمَ حنيني لحنه
ورحيتي

أسائلُ بعضي
أين جَلَّك بعضُه
وأين تخلَّى نبضُه بعروقي

تعزّزت عني،
أم عليّ،
وأنت في
دهاليزي الحمقى
تجوبُ طريقي

تسافرني من غير أي وثيقةٍ
وتعبرني..
من مغربي لشروقي

وفي داخلي تزهو
حدائقي التي
تضاحكني الكاذبي
بها لبروقي

أموتُ وتحيني،
أذوبُ وكلما
ملأت بي الاكواب،
غرّد ريتي

أيا شعراً
إني ذابلُ الحلم
مرهق
أحنُّ كنايةً لاجتراح موسيقي

السبت 7 يونيو 2020

لا ذنب لي في الحب

لا ذنب لي في الحب،
بان أو استتر
كالحلم يخطر،
أو يجوس على قدَر

ذابت بي الآهات في قدَح الهوى
وتعمّدت بالعشق،
ناشئة السهر

وتلوت بالقرآن سورة يوسف
(شُغِفَتْ به حبا)
ولم تقضِ الوطر

كُلُّ الموانئ مهجَّةٌ بك وُلِّهَتْ
أَنَّى اتجهت
لك الجوانحُ مستقرُّ

فاهْطُلْ كدمع الغيم، يهمني رقةٌ
واهزُزْ ضمير الكون، ينفطر الحجرُ

كن صَيِّبَ الحب الذي من ودقه
وهب الحياة الارضَ، فابتسم الزهرُ

أرأيت كيف النار تمنح قلبها الدنيا،
وفوق جفونها يحلو السمُّ!

من أين يطربك الهزار؟!
وأنت لا قلب يحسُّ!
ولا استطبتَ صدى وتر!

أَمْحَضْتَ رَوْحَكَ مَرَّةً لِسَوَاكِ،
عَنْ جُنُبِ الشَّدَى؟!
وَحَفِظْتَ ذِمَّةَ مَنْ خَفَرَ؟!!

إِنْ لَمْ تَكُنْ عُلِّمْتَ لَذَاتِ النُّوَى
فَإِلَى الْغَرَامِ هَلُمَّ نَبْذُ،
لَا نَذَرُ

أَطْلُقْ جَنَاحَكَ، وَاسْتَمَحْ سِنَّةَ النُّدَى
بِحَنَانِ رَوْحِكَ،
وَاسْتَحِثَّ جَوَى الْبَشْرِ

مسافر

مسافرٌ...

ريبةُ التاريخ في هُدُبي

وفي دمي... لغةٌ أخرى...

تُجادلُ بي

راودتُ بوصلةَ التكوين عن جهةٍ...

عَلَيَّ أَلَمٌ مِدَادَا

نَدَّ عن عَتَبِي

ظِلُّ الطريقِ...

ضلالاتٌ مشرّدةٌ...

وللمسافاتِ تسويفٌ

وخوفٌ صَبِي

أَذْنْتُ فِي سِيرِ الْمَاضِينَ
فَاخْتَصَمْتُ حَوْلِي الرِّوَايَاتُ
حَتَّى شَكَّ بِي كَذِبِي

كَأَنَّنِي وَسْوَالي غَاسِقَانِ عَلَى
جُرْفِ الْمَجْرَةِ...
قال: اشرُقْ
وقلتُ: قِبْ

جَفَّ الْمَدَارُ بِقَلْبِينَا...
وَأَمْنِيَّةٌ
تَلَوُّحُ ظِمَائِي...
وَذَابَتْ فِي اقْتِنَاصِ غَيْبِي

لا... مِلْحَ...
فِي فِطْنَةِ الْإِلَهِ...
ولا... مِلْحُ
وَلَيْسَ لِلْمُبْتَغِي الْأَشْهَى
سِوَى التَّعَبِ

والعابثون

إذا لاذوا بفريتهم

فيينا،

نلوذُ بقرآنٍ

وهدي نبي

المحامل 1441 / 12 / 7

بين نواين

بين نواينِ
ونأيينِ
ووهمي
وحنيني

تمضغُ الفكرةُ
أضغاثي
وتُبكي
ياسميني

حُلْمٌ
أينعَ في
خاصرةِ
الوقتِ
السَّجينِ

شوقهُ
أبردُ من حُمَايَ
أوهى من يقيني

كلما أوغلَ
في الحدسِ
تفقدتُ ظنوني

ولكي تلتمَ الذكرى
بأشلاءِ
سنيّني

سلكتني
في بقايايَ
سؤالِ المُستبينِ

حينما
أوشكني
الإيمانُ
تَلَّتْ للوتينِ

المحامل 1441 / 12 / 7

بوحى

بوحى بما بيننا

لا تخجلي

بوحى

لكن أسري

حديث الروح

للروح

هذا الغرام الذي يقتات من دمنا

حياته...

يتزكى كل ممنوح

لا تسأليه عن النيات: يعلمها

لا تعذليه لدى الغايات، إذ يوحى

أهديتُ
للريح
مصباحي
فما اتقدت
أشجاره
من زيوتي
غير تبريحِ

يا أيها الشفقُ
المغتالُ
في رثتي
تغافلُ
الموعدُ المشتاقُ
تلويحي

هناك
آخرَ شطآن
اللغات ... لنا...
حُلْمٌ... تلعثم
في أناتٍ مجروحِ

خُضنا رهانين
لم نبرحْ تخيُّلنا
كبا جوادكُ
والموجُ احتوى
(نُوحِي)

سأتركُ النَّصَّ

مفتوحاً...

لِتَفْتَعِلِي

نِهَايَةً...

تَشْتَهِي...

قَلْبَيْنِ فِي رُوحِ

المحامل 1441 / 11 / 29

قال امرؤ القيس

قال امرؤ القيس: نبكي، صاحبي، ففا
ما عاد ذو العشق مجنوناً بمن كلفا
جاءت بـ (سقط اللوى) يوماً تراودني
عن نفسها، وترجّي المغرم الدنفا
وضاع (حومل) في ليلي، وضحكتهَا
حول (الدخول) طلؤلُ تشتكي التلفا
ودمعةٌ في غداة البين ذرّفتها
متيمٌ، غادر الأحاب والولفا
لا يعترهم له شوقٌ، ولا حفلوا
بمابه.. أبدلوه بالوصال جفا
لا طيرَ حولي، متى ما (أغتدي) فعلى
جنح من الريح، لا ترتد! بي أسفا

تجري على الليل، لا يبدو له فلق
صباحها، وإذا ما امتد بي انعطفا
تئن، لا تشتكي، والروح تنفثها
حتى تصعد في جو السما زُلْفى
ما من (مكرٍّ) له حول بخطوتها
ولا لعوجاء إن مدت لها طرفا
لما (عنيزة) نصّت ثوب سهرتها
على الأريكة، واسترخت توددفا
للروح في شفيتها قصةً وعلى
أوجانها قصةً أخرى لمن وصفا
لا وقت للحب في حسابها أبداً
ومن بـ (عذرة) أو عشاقها اتصفا
العمر للسهر المغربي ونزوته
وما (بشينة) أو (عفراء) عند (صفا)؟!
كلُّ المجانين لا والله ما عشقوا
وكاذبٌ كل مجنون وإن حلفا

لم يعرفوا في الهوى إلا مرارته
ولم يلذوا به حتى قضوا شغفا
قل للمحبين إني كافرٌ بكم
وكافرٌ بالهوى الآتي وما سلفا

المحامل 1441/11/30

دلال

كم كان يغري بالدلال عنافي!
وعلى الفؤاد يهش بالأحداقِ

ويشـدني ويـردني، ويهـزني
ويذوقني كالتوت والدرّاقِ

وإذا شكوتُ من الغياب، يضمـني
ويقول لي: أنصتْ إلى خفاقي

واغفُ على صدري كتوبة ناسكٍ
والثُم رباحيني، وصنْ أوراقِي

دُب في تفاصيلي، ترَحَّل عبرها
كترحُّل المحَّار للأعماق

أقريء هواءك جوانحي، واعرج بها
حُبَّكَ الغرام إلى جنى أعذاقي

واذرع به أقطار روعي، علني
أبتَلُّ في ملكوتك الدَّفَاق

إنِّي نَضِرْتُ على اشتهاك، فاعتصر
كُرمي، وِضْعُ بي... لات حين فراقٍ

لا ذنب للحب

لا ذنب للحب؛ ما المجني وما الجاني؟!
فادني إليّ، وذوبي بين أحضاني
لي في هواك جنى الحسنى، فلا تقفي
تبوّئي لغتي العليا وألحاني
في سدره العشق ناموسان.. فاتخذي
لي قاب قوسين من ناموسي الداني
يا ربة الوله المنشور في قدري
آمنتُ أنك جنّاتي ونيّراني
حُلّمي الذي شبّ مفتوناً بأغيتي
ما شاب في نزوتي مواله الحاني
هيا ابعثيني من مشكاة من عشقوا
طفلاً نقيّاً، وغوّي زيفَ إيماني

بك اكتملتُ على الدنيا، فزيتُها
آلتُ إليَّ، وما تمَّتْ لإنسانٍ

1442 / 11 / 22

قدر

سأفِرُّ من قَدَري...
إلى قَدَري
وأعود في قَدَري...
على قَدَري

أُمِّي التي زَمَلْتُ نَكْهَتَهَا
قلبي،
وَجَاسَتْ رَوْحُهَا وتَري

بتميمَةٍ
باركْتُ في حُلُمِي
من وِزْدِهَا،
الآيَاتُ عُمَرِي

نجوى ليا ليها التي اغتبت
طهرَ السماء،
استغفرتُ سهري

بعضي هنا أودعته حذري
بعضي يفرُّ
تفتُّه حيري

أرمي غدي في غربتي
بيدي
مترحلاً في مقلة الخطر.

غمازتان

غمازتان، وجيمُها العطشى
والرَّمشُ يُتَعَبُ.. يُتَعَبُ الرَّمشا
خشع الرخامُ لِمَسِّ سطوتها
والوقتُ سَفَّ الصمت، واستغشى
سِنَّةً وأدنى.. بعضُ لفتتها...!!
رَيْبُ المنون... جلالَةُ الممشى
حُلُمٌ تَرَبَّصَ الشَّهادَةُ في
غيبِ الذهول، مقدَّسُ المنشأ
لا حَدَّقَتْ رُوحٌ... ولا انتبهَ الـ
—معنى، ولا أوعى الذي أفشى
وتَجَسَّسُ مسغبة النسيم، بِهِيَ—
تَ لِكَ اختلاسة رَقَّةِ الإنشا

وَتَحَلَّقَتْ أَنْفَاسُنَا... قَمَرٌ
وسماؤه، تَسْتَمطرُ الأعشى
المدركون... يقيَنَهُم... ففقدوا
والواجمون... سؤالهم.. يَخْشى
وتَنَاثَرَتْ خلف السديم... فلا
جمْعاً لما ارتبناه، أو نفْشا
عُدنا نرتبُ بعض ما تركت
فينا... وما جَلَّى، وما غَشَّى

الجمعة 19 يونيو 2020

حلم المغني

وغريباً
يذوب حُلْمُ المغنّي
ووحيداً
تَغْتَالُهُ الأغْنِيَاتُ

لَحْنُهُ رَا حُلُّ،
وفي كلِّ رُوحٍ
جَهَّةٌ تَشْتَهِيهِ...
فيها اللُّغَاتُ

عازفا كَلَّ لَهْفَةٍ...
فَهِيَ فَوْتُ
نازفا كَلَّ نَبْضَةٍ...
فَهِيَ ذَاتُ

رحلةُ البحر بالسفينة...
سر...
عودته الشواطيء...
المرساة

ستنم الخواطر البكر...
للريح الخطايا،
وتشتكي الخطوات

حيلة العمر...
في الغرام التناسي
والتناسي...
من دونه الآهات

فاسكب الليل...
في كؤوسك،
واشرب
خمرة الوقت،
تسكر الذكريات

لن يعودَ الصدى،
تَغَرَّبَ مَوَّالُكَ
يا صَاحِ
واحتسأهُ الشَّتَاتُ

فالتمسْ غربةً...
تليقُ بِحُلُمٍ
ما تَمَنَّى،
أو خَوَّنَتْهُ النِّيَّاتُ

الجمعة 19 يونيو 2020

السَّفرُ المنفي

أفْنَيْتَ عَمْرَكَ فِي جُهِدٍ وَتَطَوَّافٍ
تَمْتَا حَافِيَةً تُكَلِّى بِأَقَافٍ!
بُحَّتْ بِحَنْجَرَةِ الْأَحْلَامِ وَأَسْفَى
أَنْعَامُهَا الْبَكَرِ، فِي آذَانِ إِسْكَافٍ!
وَجُبَّتْ تَعَزُّفَ اقْدَارِ الرِّحِيلِ بِأَقَافٍ
شَطْرَ، وَلَا زُورِقٍ حَرٌّ وَمَجْدَافٍ
فِي كُلِّ لَفْتَةٍ نَبْضٍ لَهْفَةٌ جُرْحَتْ
غَايَاتُهَا، فَاَنْزَوْتُ فِي نَزْفِكَ الْخَافِ
لِلشَّعْرِ، لِلْفَنِّ، لِلْأَلْحَانِ مَعْجَزَةٌ
فِي زَعَمٍ مِنْ زَعَمَوْا، جَلَّتْ بِأَوْصَافٍ
صَلَبَتْ فِيهَا يَقِينِ الْوَاهِمِينَ عَلَى
أَوْتَارِ رَوْحِكَ فَانْدَا حَتَّ بِأَلْفِ!!

وناسكًا في محاريب الهوى، قَتَّتْ
أشجان وقتك، فهو الخاشعُ الغافي!!
وفي ضلوعك قُدَّاس تحرُّضُه
نزوى المواويل في إحساس عرَّاف!
به تنزَّلَ وحي الحبِّ مثل ندى
على القلوب، وصمتٍ جدَّ شفافٍ
وما تخيَّرَ ميعادًا، ولا جنحتُ
مشيئةً لا ختلافٍ، أو لإخلافٍ
ماذا تبقى لتستحيي مواسمك الـ
لتي تغنِّي بها زريابُك الجافي؟!
محضتَ شهدك للبحر الذي خدعت
أمواجه الفلُك، فهو المبحرُ الرافي!
وتهتَ وحدك لا نايٍّ ولا لغةً
يحفُّك السَّفرُ المنفيُّ والنافي!

انحياز

ما لا يُطالُ،
ولا يُحازُ
ما ليس يدركه المجازُ

تأتي على مُتَعٍ
بلا...
تعبٍ، شهية الانتهازِ

وتغيبُ في وَلَعٍ
على...
عَتَبٍ،
وأزمنةٍ لِحَازٍ

كظلال عطرِكَ،

كالمرى،

كالشَّحِّ

كالمنح النَّجَازِ

عُمُرُ الهطول

ضبابةٌ...

وصبابةٌ عُمُرُ المفازِ

الخاشعون...

على شذاك

تنابزا والقدرَ النشارِ!!

والصاعدون...

إلى رضاك

غوى تُحاذِرُ الاحترازِ!!

لا نَجِدَ رَشْدَهُمْ
هوَكَ
ولا تَحْنَفُهُمْ حِجَاؤُ

وأنا، وأنت...
وَخَيْرَةٌ
فيها الحِياؤُ...
كالأنْحِياؤُ

الشفق المغلول

فُضِّي تَحْدُسْكَ المرتاب بي فضي
وخاتلي شفقي المغلول في وَمُضِي
ليلي يسافح في ألوان خارطتي
خطوطاً طولني التي طامثت والعرض
لي شمعتان تَبَقَّتْ، حول فاصلتي
قوسان، بينهما ما خَفْتُ أن يُفْضِي
أذوبُ قبلهما، تختانُ قافيتي
بعضي، ويحتدمُ الموالُ في بعضي
تمائي لم تعد ترفو مذ انْبَجَسَتْ
أسرارُها ما اعترى ذكرايَ من نقضِ
ماذا أَلَمْتُ مني؟! بعدما التَبَسَتْ
عليَّ فحوى يقين الموسم الغصّ

ناشدتُ تغريدةً في الأفق داميةً
عن عمر أحلامنا يا غربة الأرضِ
من أين أشتأُتنا تغري الغرامَ بنا؟!
وكيف نُنسكُ في نجوى الهوى المحضِ
هيا اكملِي ما تبقى من روايتنا
أو احملِي وزرها في عزةٍ، وامضي
الاثنين 16/3/1442هـ

الشاعر في سطور



- جبران بن محمد بن علي قحل -
- من مواليد قرية المحامل،
التابعة إداريا لمحافظة أحد
المسارحة في منطقة جازان
عام 1394هـ.
- تخرج في قسم اللغة العربية في
كلية المعلمين في جازان، حيث حصل على تقدير ممتاز مع
مرتبة الشرف، عام 1416هـ.
- يعمل معلماً في إدارة تعليم جازان منذ عام 1417هـ.
- متزوج ولديه أربعة أولاد ذكور.
- حاز على المركز الثالث في مسابقة نادي جازان الأدبي لعام
1418هـ، عن قصيدته (توهان).
- حاز على جائزة المركز الأول - مناصفة - في مسابقة الشعر
الفصيح بنادي جازان الأدبي لعام 1426هـ.

- كتب كلمات أوبريت اطفال جازان (يا بابا عبدالله) في الحفل الذي اقامته منطقة جازان احتفاءً بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود التاريخية للمنطقة في 13/10/1427هـ.
- شارك في امسيات قرية جازان التراثية الأولى في مهرجان الجنادرية 1428هـ في الرياض.
- كتب كلمات اوبريت مهرجان جازان الشتوي الأول (جازان الفل... مشتى الكل) 1429هـ.
- كتب كلمات اوبريت جامعة جازان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الثمانين (مجد الثمانين) 1431هـ.
- شارك في إحياء عدد من الأمسيات والمناسبات داخل المنطقة وخارجها، وللشاعر اصداران مطبوعان... (هزي إليك بظلي) مجموعة شعرية... (مغنيات ومسرحيات شعرية (1)) اوبريتات وطنية ومسرحيات شعرية للأطفال.

بيان بمطبوعات النادي الأدبي في جازان

منذ تأسيسه عام 1395هـ

1. التقرير السنوي للنادي، النادي، 1396هـ
2. قصص من الجنوب، مجموعة من الشباب، 1397هـ
3. مسابقة الشعر، مجموعة من الشباب، 1397هـ
4. الينابيع (شعر)، محمد بن علي السنوسي، 1398هـ
5. الأدب الشعبي، محمد أحمد العقيلي، 1398هـ
6. أبو سفيان بن حرب، يحيى محمد الحارثي، 1399هـ
7. الأرض والحب (شعر)، أحمد يحيى البهكلي، 1399هـ
8. مع الشعراء، محمد بن علي السنوسي، 1399هـ
9. المعجم الجغرافي، محمد أحمد العقيلي، 1399هـ
10. محاضرات النادي، مجموعة من الأساتذة، 1400/1401هـ
11. مع الشباب في تنمية القدرات، د. زاهر عواض الألمعي، 1401هـ
12. الآثار التاريخية، محمد أحمد العقيلي، 1401هـ
13. طيفان على نقطة الصفر (شعر)، أحمد يحيى البهكلي، 1401هـ
14. نفحات من الجنوب (شعر)، محمد بن علي السنوسي، 1401هـ
15. ليلة في الظلام (قصة)، محمد زارع عقيل، 1401هـ
16. الصندوق المدفون (قصة)، طاهر عوض سلام، 1401هـ
17. أمسية فلسطين (شعر)، إعداد النادي، 1401هـ
18. وجوه من الريف (قصة)، حجاب بن يحيى الحازمي، 1401هـ
19. الملك أبو الفداء، ياسر فتوى، 1401هـ
20. بين جيلين (قصة)، محمد زارع عقيل، 1401هـ
21. مطولة علي أحمد باكثير، د. حلمي محمد القاعود، 1401هـ
22. الأدب وموقفه من الحدث (محاضرة)، علوي طه الصافي، 1402هـ
23. الحلقة المفقودة بين الموشح والحميني، عبد الرحمن محمد الرفاعي، 1402هـ

24. حبيبي والبحر (شعر)، إبراهيم عمر صعابي، 1402هـ
25. الأعمال الشعرية الكاملة، محمد بن علي السنوسي، 1403هـ
26. من ثمرات الكتب، عبد السلام هاشم حافظ، 1404هـ
27. السنة ومعرفة علوم الحديث، عبد الحميد إبراهيم سرحان، 1404هـ
28. العكوتان والجيولوجيا، راشد قاسم الشيخ، 1404هـ
29. دور الإعلام في بناء الإنسان، محمد كامل الخجا، 1404هـ
30. نظرات في العلم والأدب، مجموعة أعضاء النادي، 1405هـ
31. عن الحب ومنى الحلم (شعر)، علي أحمد النعمي، 1405هـ
32. الوحي والقرآن، عبد الحميد إبراهيم سرحان، 1405هـ
33. أبجديات في النقد والأدب، حجاب يحيى الحازمي، 1405هـ
34. في حكم الجهر بالبسملة والإسرار، الحسن بن خالد الحازمي، 1405هـ
35. الرحيل إلى الأعماق (شعر)، علي أحمد النعمي، 1406هـ
36. إطلالة على الشعر السعودي، فوزي خضر، 1406هـ
37. الحفلة (قصة)، عبد الله باخشوين، 1406هـ
38. دموع الندم (رواية)، أحمد علي حمود حبيبي، 1406هـ
39. ترانيم على الشاطئ (شعر)، علي محمد صيقل، 1406هـ
40. تقرير الجمعية الخيرية، تقرير، 1406هـ
41. أحلامي (فن تشكيلي)، خليل حسن خليل، 1406هـ
42. الحياة في ظل العقيدة الإسلامية، زيد محمد المدخلي، 1407هـ
43. الكتابة خارج الأقواس، سعيد السريحي، 1407هـ
44. حوار على بوابة الأرض (قصة)، عبده خال، 1407هـ
45. حمدونة (قصة)، عبدالله الشباط، 1408هـ
46. الزهور تبحث عن آنية (قصة)، عبدالعزيز مشري، 1408هـ
47. نبذة تاريخية عن التعليم في تهامة وعسير، حجاب بن يحيى الحازمي، 1408هـ
48. الأجوبة على المسائل التي الاختلاف فيها مباح، تأليف: عبدالرحمن أحمد البهكلي تحقيق: الشيخ علي أبو زيد الحازمي، 1409هـ

49. الأواني الخشبية التقليدية عند العرب، د. سليمان محمود حسن، 1409هـ.
50. الأفنان الندية ج 1، زيد محمد المدخلي، 1409هـ.
51. جراح قلب (شعر)، علي أحمد النعمي، 1409هـ.
52. رواد علم الجغرافيا، د. علي عبدالله الدفاع، 1409هـ.
53. طائر الليل (قصة)، عمرو العامري، 1409هـ.
54. أغنية للوطن (شعر)، علي محمد صيقل، 1409هـ.
55. فرسان الناس والبحر والتاريخ، إبراهيم عبدالله مفتاح، 1410هـ.
56. السنة البحر (قصة)، أحمد إبراهيم يوسف، 1410هـ.
57. أمير الحب (رواية)، محمد زارع عقيل، 1410هـ.
58. أشعة الصمت (شعر)، حسين محمد سهيل، 1410هـ.
59. عرس القرية (قصة)، محمد منصور مدخلي، 1410هـ.
60. من أحاديث السنوسي، عبدالعزيز علي الهويدي، 1410هـ.
61. دراسات في شعر محمد علي السنوسي، مجموعة مؤلفين، 1410هـ.
62. فن الرواية في الأدب السعودي، د. محمد صالح الشنطي، 1411هـ.
63. التاريخ الأدبي لمنطقة جازان ج 1، محمد أحمد العقيلي، 1411هـ.
64. قراءات نقدية تحليلية للقصة، د. محمد بن يوسف، 1412هـ.
65. عقبات في طريق الدعوة، د. إبراهيم عباس، 1412هـ.
66. ما اتفق لفظه واختلف معناه، تأليف: ابن العميتل تحقيق: د. محمود شاكر سعيد، 1412هـ.
67. أوصاف الشعر عند العرب، د. عبدالله باقازي، 1412هـ.
68. من شعر علي بن محمد السنوسي، د. عبدالله أبو داهش، 1412هـ.
69. سليمان عليه السلام بين حقائق التلفزة وعلم التقنية، عبد الرحمن محمد الرفاعي، 1412هـ.
70. مقامات فرسانية، إبراهيم عبد الله مفتاح، 1412هـ.
71. لعيني لؤلؤة الخليج «شعر»، علي أحمد النعمي، 1412هـ.
72. التاريخ الأدبي لمنطقة جازان ج 2، محمد أحمد العقيلي، 1413هـ.
73. التاريخ الأدبي لمنطقة جازان ج 3، محمد أحمد العقيلي، 1414هـ.

74. رواد العلوم الرياضية، د. علي عبدالله الدفاع، 1414هـ
75. عشرون عامًا من مسيرة نادي جازان الأدبي، دليل النادي، 1414هـ
76. مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، تأليف: رولان بارت ... ترجمة: د. منذر عياشي، 1414هـ
77. الآخرون مازلوا يملكون (قصة)، زكية راشد نجم، 1415هـ
78. بوصلة واحدة لا تكفي (شعر)، علي محمد الأمير، 1415هـ
79. يا ساهر البرق، تحقيق ودراسة: أبي عبد الرحمن بن عقيل، 1416هـ
80. ندائيات الرجل الرمادي (قصة)، جبريل أبودية، 1416هـ
81. وردة في فم الحزن (شعر)، حسن حجاب الحازمي، 1416هـ
82. رحلة الأمس (شعر)، أحمد إبراهيم الحربي، 1416هـ
83. رائحة التراب (شعر)، إبراهيم عبدالله مفتاح، 1416هـ
84. مناقرات صحفية، علي العمير، 1417هـ
85. محمد أحمد العقيلي (العالم الموسوعي)، د. محمد الصادق عفيفي، 1417هـ
86. النقد الأدبي في آثار الشريف المرتضى، د. أحمد عبد الواحد، 1417هـ
87. قبل أن ينضب الأمل (شعر)، جلوي يحيى حكيم، 1417هـ
88. وكالة الأنباء، عبدالرحمن محمد الرفاعي، 1418هـ
89. التفكير الإبداعي بين النظرية والتطبيق، د. عبدالله الصافي، 1418هـ
90. الزكاة وأحكامها في الرسائل السماوية، يحيى زاهر الحارثي، 1418هـ
91. مساء الحب أيتها الشمس (قصة)، إبراهيم عمر صعباني، 1418هـ
92. جمجمة في ضوء الشمس، محمد عبد الواحد، 1419هـ
93. حوليات سوق حياشة، د. عبد الله أبو داهش، 1419هـ
94. الأنسة أولين (قصة)، فهد أحمد المصباح، 1419هـ
95. الملف الدوري «مرافئ»، العدد الأول، 1419هـ
96. الرواية الإسلامية المعاصرة، د. حلمي محمد القاعود، 1419هـ
97. لا تسلمي عن جراحي «شعر»، مهدي أحمد حكيم، 1419هـ
98. أول الرؤيا «شعر»، إبراهيم زولي، 1419هـ

99. ولأقمار باب «شعر»، حسين محمد سهيل، 1419هـ.
100. العيون في ديوان العرب، ناصر زمل، 1420هـ.
101. الخصومة بين النحاة والشعراء، د. محمد غالب وراق، 1420هـ.
102. شعر تميم بن أبيّ بن مقبل (مجلدان)، د. عبد الله الفيقي، 1420هـ.
103. في الأدب السعودي بحوث ومقالات، د. حمد بن ناصر الدخيل، 1420هـ.
104. الأعمال الشعرية الكاملة، محمد بن علي السنوسي، 1420هـ.
105. شعر قبيلة مذحج (3 مجلدات)، محمد عبد الله منور، 1420هـ.
106. عبد الكريم والسلطان (قصة)، إبراهيم مغفوري، 1420هـ.
107. ستذكرون ما أقول لكم (شعر)، د. صالح بن سعيد الزهراني، 1420هـ.
108. قصص الأطفال (ثلاث مجموعات)، مسابقة النادي، 1420هـ.
109. مقالات رصينة وتحقيقات أمينة، محمد أحمد العقيلي، 1420هـ.
110. الملف الدوري (مرافئ)، العدد الثاني، 1420هـ.
111. الحميني الحلقة المفقودة في امتداد عربية الموشح الأندلسي (ط2)،
عبدالرحمن محمد الرفاعي، 1421هـ.
112. البطل في الرواية السعودية، حسن حجاب الحازمي، 1421هـ.
113. دم البراءة (رواية)، إبراهيم الناصر الحميدان، 1421هـ.
114. من مشاهير الحكميين، حسين بن صديق حكيم، 1421هـ.
115. الملف الدوري (مرافئ)، العدد الثالث، 1421هـ.
116. منحة الصمد في الميسور عن حديث ضمد، تأليف: القاضي الحسن بن
أحمد عاكش تحقيق: محمد محسن ديباجي، 1421هـ.
117. لمحات عن الشعر والشعراء في منطقة جازان خلال العهد السعودي،
حجاب بن يحيى الحازمي، 1421هـ.
118. رهبة الظل (شعر)، محمد إبراهيم يعقوب، 1422هـ.
119. حمى الأحلام (شعر)، أيمن عبد الحق، 1422هـ.
120. اقرأ باسم ربك، للشايخ/محمد بن ناصر الحربي، 1422هـ.
121. مفهوم الصدق في النقد العربي القديم، د. حمود الصميلي، 1422هـ.
122. باقة من فل جازان (شعر)، حسين أحمد النجمي، 1422هـ.

123. القشور (قصة)، عمر طاهر زيلع، 1422هـ.
124. عزف على أوتار مهترئة (شعر)، حسن أحمد الصلبي، 1422هـ.
125. من شظايا الماء (شعر)، إبراهيم عمر صعابي، 1422هـ.
126. وطني. والفجر الباسم (شعر)، عيسى بن علي جرابا، 1422هـ.
127. الوطن ولواء وانتماء (شعر)، أحمد سالم باعطب، 1422هـ.
128. حسن النية (قصة)، إبراهيم محمد شيخ مغفوري، 1422هـ.
129. الحملة (قصة)، محمد منصور الشقحاء، 1423هـ.
130. أوراق الربيع، د. يوسف العارف، 1423هـ.
131. قسماط وملامح (شعر)، علي بن أحمد النعمي، 1423هـ.
132. المجموعة الكاملة للسوسي ط2 (شعر)، محمد بن علي السنوسي، 1423هـ.
133. نشرة أصوات، العدد الأول، 1423هـ.
134. أغصان تنلطي «شعر»، يحيى صديق حكيم، 1424هـ.
135. فرسان بين الجيولوجيا والتاريخ، إبراهيم عبد الله مفتاح، 1424هـ.
136. رجع (شعر)، منصور دماس، 1424هـ.
137. نشرة أصوات، العدد الثاني، 1424هـ.
138. الملف الدوري مرافئ، العدد الخامس، 1424هـ.
139. دراسات في الأدب والترجمة، د. عبد الوهاب الحكمي، 1424هـ.
140. في دائرة الغبار، د. محمد العيد الخطراوي، 1424هـ.
141. مجموعة اللفحات في النقد الأدبي، علي العمير، 1424هـ.
142. أطفئ فانوس قلبي (شعر)، د. محمد حمود حبيبي، 1424هـ.
143. صلة النحو بعلوم الشريعة، د. عبد الله جاد الكريم، 1424هـ.
144. الخروج من بوابة الفل (شعر)، أحمد إبراهيم الحربي، 1424هـ.
145. بين شاعرين من تهامة، د. مجدي محمد خواجي، 1425هـ.
146. الملف الدوري (مرافئ)، العدد السادس، 1425هـ.
147. نشرة أصوات، العددان الثالث والرابع، 1425هـ.
148. الحسن بن أحمد عاكش، د. حسن بن أحمد النعمي، 1425هـ.
149. شعر محمد بن أحمد العقيلي (دراسة تحليلية)، د. خالد ربيع الشافعي، 1425هـ.

150. الشمس التي رحلت (رواية)، محمد يحيى عطيف، 1425هـ
151. البحر .. يغرق (خواطر)، آمنة بنت محمد آل عليّة (يرحمها الله)، 1425هـ
152. فجر النهضة (شعر)، أحمد صالح بابقي -تحقيق الأستاذ: عبد الرحمن الرفاعي، 1426هـ
153. دعوة للقمر (قصة)، عمر طاهر زيلع، 1426هـ
154. وجوه رجال هاربين (قصة)، البراق الحازمي، 1426هـ
155. حنين وشجن (شعر)، حسين جبران كيري، 1426هـ
156. ما زال ربيعاً (شعر)، محمد حسن أبو عقيل، 1426هـ
157. أوشك أن أعود، العباس محمد معافا، 1426هـ
158. ديوان (ألهمني البحر)، حمزة أحمد الشريف، 1426هـ
159. لأنها لا تموت «قصص»، أمل إسماعيل، 1426هـ
160. لهجة أزد السراة، جمعان الغامدي، 1426هـ
161. جزيرة العصافير «قصص أطفال»، أم المجد الفقيهي، 1426هـ
162. ديوان «ترانيل العزلة»، محمد إبراهيم يعقوب، 1426هـ
163. نشرة (أصوات) العدد الخامس، النادي، 1427هـ
164. للشمس شروق «قصص»، أميمة بنت منور البديري، 1427هـ
165. نشأة الأدب السعودي المعاصر، د. عبد الله محمد أبو داهش، 1427هـ
166. الاتجاه الإسلامي في شعر عدنان علي النحوي، د/بلي شيبلي، 1428هـ
167. حين أمسيت (شعر)، ملهي حسن عقدي، 1428هـ
168. روحان (شعر)، موسى محمد الأمير، 1428هـ
169. اتجاه آخر (مجموعة قصصية)، أحمد موسى حديب، 1428هـ
170. مرافئ الحب (شعر)، عبد الله بن أحمد الفيفي، 1428هـ
171. نبض الفؤاد (شعر)، د/عبد الله بن محمد الحميد، 1428هـ
172. صمت الأوردة (شعر)، علي يحيى بهكلي، 1428هـ
173. دورية النادي مرافئ، العدد (8)، 1429هـ
174. الجوهريات (شعر)، حسن بن علي أبو طالب، 1429هـ
175. إجهاشه النبض (شعر)، حمد علا الله حكيمي، 1430هـ

176. شعر علي بن أحمد النعمي دراسة موضوعية فنية، أحمد بن عبد الله الصم، 1430هـ
177. شعر محمد بن محسن مشاري، د. خالد ربيع الشافعي، 1430هـ
178. أخاديد السراب (شعر)، إبراهيم عمر صعابي، 1430هـ
179. أسطورة بلاد النور (قصصية)، حضية عبده خافي، 1430هـ
180. الصوت الجريح (شعر)، محمد حسن بوكر، 1430هـ
181. فتنة السر (شعر)، موسى العزي معافا، 1430هـ
182. معزوفة القلب (قصة طويلة)، إبراهيم طاهر صميلي، 1430هـ
183. زامر الحي (قصصية)، أحمد إسماعيل زين، 1430هـ
184. التشكيل الرمزي للماء، د. أسماء أبوبكر، 1430هـ
185. بين الزحام (شعر)، علي رديش دغريزي، 1430هـ
186. الشعر في منطقة جازان، د. حسن النعمي، 1430هـ
187. دراسات الأدب السعودي المعاصر، د. أسامة البحيري، 1432هـ
188. نأي الدروب (شعر)، يحيى بن جبران معيدي، 1432هـ
189. هكذا غردوا (شعر)، مهدية رابح دحماني، الدار العربية للعلوم ناشرون 1432هـ
190. أقمار خافتة، حمزة الكاملي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1432هـ
191. فيفاء هبة الطفولة، عبد الله بن أحمد الفيفي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1433هـ
192. الودع منطفأ، عبد الصمد بن محمد الحكمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1433هـ
193. لا شأن لي بي، عبد الله باخشوين، الدار العربية للعلوم ناشرون 1433هـ
194. طائر النار، إبراهيم قهواجي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1433هـ
195. حفلة أرق، عائشة النويمى، الدار العربية للعلوم ناشرون 1433هـ
196. الإبداع الشعري في جزيرة فرسان، سميحة الحسيني، الدار العربية للعلوم ناشرون 1433هـ

197. ديوان عطر الحروف، إبراهيم أحمد النعمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1434هـ.
198. جنانزية رجل الملح، عبدالله عبيد، الدار العربية للعلوم ناشرون 1434هـ.
199. الشعر الشعبي الفرساني ومناسباته، إبراهيم مفتاح، الدار العربية للعلوم ناشرون 1434هـ.
200. ضحى والعربة، إبراهيم شيخ، الدار العربية للعلوم ناشرون 1434هـ.
201. Everything is Reduced to Ashes. Edited by Hasan Alsahlabi Arab Scientific Publishers 2013
202. ظل من جسد، خالد شداد، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
203. الثبتي يتلو أساير البلاد، علي الأمير، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
204. في أنواعية الشعر، رشيد يحيائي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
205. نهار تدرجه النساء، محمد الشيباني، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
206. زجاج، أحمد السيد، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
207. شجر هارب من الخرائط، إبراهيم زولي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
208. يقيس الأزقة بالذكريات، إبراهيم مبارك، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
209. الحارس في الثقب، صالح زمانان، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
210. عاشقة في زمن اللاعشق، شقراء علي صيقل، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
211. الغزالة تشرب صورتها، علي الحازمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
212. القصة القصيرة في منطقة جازان، بتول مباركي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.
213. البرطاونات، محمد بن ربيع الغامدي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ.

214. عراف الرمل، محمد العباس، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ
215. ذئاب، طلال الطويرقي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ
216. ممرات للفقء، هويدا صالح، الدار العربية للعلوم ناشرون 1435هـ
217. أغنية للوطن، علي محمد صيقل، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
218. عقب المحابر، حسن مجرشي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
219. 100 قصيدة لأمي، إباد الحكمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
220. خيول تجري إلى الحافة، سالم يحيى عبيري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
221. الحذاء المنتظر، عبدالله عقيل، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
222. تسير على ظهر غيمة، عبد الحميد البراق السليمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
223. أخرج في موعد مع فتاة تحب الكتابة، اختيار وترجمة محمد الضبع، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
224. خطيئة مؤجلة، عماد العمران، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
225. حبة خال في ساق فراشة، محمد اللوزي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
226. تجليات الغياب، علي حافظ كيري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
227. موت لم تكتمل ملامحه، أسماء سليمان، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
228. تشبه رائحة أُمِّي.. تشبه شجر الجنة، سهام العريشي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
229. مفتون كأحلام المساء، محمد البلبال بوغنيم، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
230. Zainab Al Khudairi, s Land'A Man From No Man، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ
231. المخلاف السليمانى والعرش، د. فيصل علي الطمحي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ

232. مسرحية الموت، حضية خافي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ.
233. بقايا عطر، شفيقة خافي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ.
234. حجاب العادة، سعيد السريحي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1436هـ.
235. متتالية التجديد، حسن مشهور، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
236. رائحة التراب، إبراهيم عبدالله مفتاح، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
237. عصيان لا يتوب، نورة عبيري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
238. مخرج للطوارئ، إبراهيم زولي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
239. تهمة الليبرالية، صالح الديواني، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
240. لم يقدني الفراش، طارق صميلي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
241. ثمن الحرية، محمد علي هادي مدخلي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
242. ذاكرة الشفق، حسين محمد سهيل، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
243. كيف سقط قوس قزح على قلبي، حسن أحمد الصلهبي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
244. وجوه من الريف، حجاب يحيى الحازمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
245. رائد القصة في الجنوب، حسن بن حجاب الحازمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
246. وجهان بين مرايا الحزن، محمد عامر الزبيدي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
247. جبين البقاء، نجوى عباس عقيل، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
248. تلك التي لا تجيء، عبدالله مفتاح، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
249. يقيناً يرشح الرمل، حسن بن عبده صميلي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
250. أقبية السراب، مجيب الرحمن عيروس/مذكور مبارك، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.
251. يستون، إبراهيم علي الحملي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ.

252. التوحش، جبريل السبيعي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ
253. غصون، علي الأمير، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ
254. وجهتي الغائبة، حسين عبدالله مذكور، الدار العربية للعلوم ناشرون 1437هـ
255. قصائد تعتق الحب: جمال علي علوش، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
256. 50 جرعة من النجاح: خالد خبراني، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
257. طيفان من ربح الخيال: أحمد علي عداوي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
258. ليلة على الرابية: محمد حسن الرياني، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
259. مدخل إلى المسألة الفلسفية: كيف نواجه معضلة الفلسفة، زكي الميلاد، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
260. قوافل الريح، محمد تركي الدعيفس، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
261. غيض من غيظ: خالد بن ربيع الشافعي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
262. جريمة طاهرة: معاذ آل خيرات، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
263. جبال فيفاء وبنو مالك، عبدالله بن أحمد الفيفي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
264. يشبهني إلا قليلاً: عبد الرحمن موكلي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
265. ابتسامة وجع: سيرين حسن، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
266. الأرصفة لا تستمع إلى الموسيقى: مصطفى علي محمد هيج، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
267. ظل على باب الذكريات: عصام إبراهيم فقيري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ
268. الميتافيزيقيا الشعرية، حسن مشهور، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ

269. قبائل الثلج، محمد حسن بوكر، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
270. التجريب في شعر عبدالله البردوني، إبراهيم بن محمد بن يحيى هجري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
271. أخاديد السراب، إبراهيم عمر صعابي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
272. أنس والقطبان، إبراهيم محمد شيخ مغفوري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
273. تشويه سمعة الندم، محمد الفوز، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
274. وصف الطبيعة في شعر محمد بن علي السنوسي، عبد العزيز بن إبراهيم محمد طياش، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
275. نخر السيل، أحمد الحري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
276. هكذا يموت العالم، حسن الصلبي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
277. الصنْبُوقُ، إبراهيم مفتاح، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
278. لك بدون إختصار، ليلي الشماخي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
279. أمس، علي رديش دغريري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
280. حي على الهوى، الحسن آل خيرات، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
281. سلمى، حليم الفرجي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
282. بينهما برزخ، أسماء الأحمد، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
283. السلام يا شرفات الشيخ، فرحان الفيافي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.
284. من حكايا الجدة، أحمد إسماعيل زين، الدار العربية للعلوم ناشرون 1439هـ.
285. عشر مرايا لوجه واحد، أحمد عائل فقيهي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1439هـ.
286. زمكان، طالع حسين عقدي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1439هـ.
287. الحلقة المفقودة (جزءان)، عبد الرحمن رفاعي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1438هـ.

288. الآن في الماضي، علي الحازمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1439هـ
289. قصدت أن أتبعك، موسى العتيبي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1439هـ
290. ما زالت عالقة، شيمة الشمري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1439هـ
291. الختم، خالد النمازي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1439هـ
292. شعيرة الانتماء (قراءة.. في القصيدة السعودية)، مجدي الخواجي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1439هـ
293. شعيرة الماء لدى شعراء جازان (دراسة تحليلية فنية)، يحيى رفاعي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
294. نعي طفل لم يولد، دغيثر الحكمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
295. لوكيشن، وليد الكامل، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
296. فجح النهار، ناصر القاضي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
297. بين الزحام، علي رديش دغيري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
298. الاتجاه الابتداعي في الشعر السعودي الحديث، د. محمد حبيبي (الطبعة الثانية)، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
299. تضاريس البياض، نواف أحمد حكمي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
300. الشاعر، سهام العريشي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
301. سنبله في فم الريح، حسين صميلي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
302. نثيث (شعر)، إبراهيم مدخلي، الدار العربية للعلوم ناشرون 1440هـ
303. البيداء وأخواتها، عمر طاهر زيلع، الدار العربية للعلوم ناشرون 1441هـ
304. غربة يهودية، رجاء بندر، الدار العربية للعلوم ناشرون 1441هـ
305. إشكاليات الذات الساردة في الرواية النسائية السعودية، د. أسماء مقبل الأحمد، الدار العربية للعلوم ناشرون 1441هـ
306. حب لا يموت، هدى خويري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1442هـ
307. توبة مؤجلة، هدى خويري، الدار العربية للعلوم ناشرون 1442هـ