_{عُمَرهَزًاع} أُفُسِّرُ قَلَقَ الرِّيحِ

شعر



خطوط وظلال

للنشر والتوزيع

الأردن، عمّان، جبل الحسين، بناية (٢٠) تلفون: ۲۱۸ و۷۹ ۲۲۰۰ - ۲۹۸۱ و۲۰ ۲۲۰۰ email: darootot@gmail.com ص.ب: ١١١٩٠، عمّان ٩٢٥٢٠ الأردن

> أُفَسِّرُ قَلَقَ الرِّيحِ - عُمَرِ هَزَّاعِ شعر - الطبعة الأولى، ٢٠٢١ جميع الحقوق محفوظة ©



تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي:

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without the prior permission of the Publisher جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، بأى شكل من الأشكال، إلا بإذن خطى مسبق من الناشر

> المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (٧٠٠٧/ ١٢/ ٢٠٢١)

> > ۸۱۱,۹

هزاع، عمر

أفسر قلق الريح / عمر هزاع

_ عمان: خطوط وظلال للنشر والتوزيع ٢٠٢١

(۱۲۲) صفحة

(1:: (۲۰۲۱ /۱۲ /۷۰۰۷)

الواصفات: الشعر العربي//الأدب العربي//العصر الحديث/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأى دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

الرقم المعياري الدولي: 9-510-40-9923 ISBN: 978-9923

عُمَر هَزَّاع

أُفُسِّرُ قَلَقَ الرِّيحِ

شعر





تذهب دار خطوط للنشر والتوزيع إلى أمداء طَموحة عبر الانتصار للنصوص الإبداعية المتجاوزة، وإيلاء الفعل الجماليّ اهتمامًا كبيرًا بكونه فَخًا بصريًا، ولَذَة كامِنةً لِصِفات الكتابِ الذي سيوقع القارئَ في لَذَة الصورة و مَثُلاتها المعرفية المتحركة.

نق ارب بين ثقاف اتٍ مختلفةٍ من خلال الترجمة، مؤمنين بأن الاختلاف عافية للقارئ والمبدع معا.

خطوط حبر يفيض في كل الحقول

لِمَن أعجزَهُ التأويلُ..

*

عمر هزاع..



إِخْوَةُ الْجَحِيمِ..

• الحاشية:

المُدمِنُونُ عَلى الإِبادَةْ..

وَالْمَيِّتُونُ مِنَ الْوِلادَةْ..

أَلْقُوا شِباكَ الوَهمِ فِي شَطِّ البَلادَةْ..

وَتَوَقَّعُوا أَن يَجِمَعُوا المَرجانَ عَن خَدِّ الوِسادَةْ..

وَبِأَنَّهُم؛ يَومًا؛ سَيصطادُونَ أَسماكَ السَّعادَةْ..

المتن:

فِي الْبَدءِ..

كانَ الماءُ..

حِينَ تَشَكَّلُوا..

فَتَغَمَّسُوا..

بِالطِّينِ..

ثُمَّ تَحَوَّلُوا..

وَقَفُوا..

هُناكَ..

وَلَم يَكُنْ إِلَّا صَدًى يُتلَّى لِصَوتٍ ما..

وَمِا يُتَأَوَّلُ..

لَم يَصعَدُوا؛ نُجُمًا؛ إِلَيهِ..

وَإِنَّما كَانَ الذِي بِشِهابِهِ يَتَنَزَّلُ..

قالُوا:

نُريدُ الخُلدَ..

قىلَ:

ينالُهُ؛ عِندَ الرَّفِيفِ إلى الضِّياءِ؛ الأَوَّلُ..

قالُوا:

سَنَحمِلُ نِصفَنا؛ لِبُلُوغِهِ؛ نِصفَ المَسافَةِ، وَالبَقِيَّةَ نُحمَلُ..

وَتَعاهَدُوا..

وَاللَّيْلُ نَصلَةُ خِنجَرٍ يُردِي بِها المُتَكَفَّلَ المُتَكَفِّلُ..

مَحَوُا الَّذِي كَتَبُوهُ..

ثُمَّ استَبدَلُوا:

(يُغتالُ أَنقَصُنا لِيَبقى الأَكمَلُ)..

فَتَناوَبُوهُم..

وَالْمَواثِقُ مَقْبَضٌ بِيَدِ الْإِحْوَّةِ..

وَالخِيانَةُ مُنصُلُ..

وَتَقَمَّصُوا دَمعَ السَّنابِلِ..

بَعدَ ما صاحُوا:

(تَرَبَّصَ بِالحَصادِ المِنجَلُ)..

ما زالَتِ القُمصانُ بَينَ مَتاعِهم..

تَحمَرُّ ..

تَصرُخُ..

تَستَكِيلُ..

وَتَفصِلُ..

حَتَّى إِذا انتَصَفَ الطَّرِيقُ..

دِماؤُهُم كانَتْ تُحَمحِمُ..

فِي الظَّلامِ..

وَتَصهَلُ..

كانَتْ تَسِيرُ..

إِذَا يَسِيلُ بِهَا الدُّجي..

وَإِذا تَجِفُ بِها المَصابِحُ..

تَجفُلُ..

فِيها نِداءٌ ما..

يُرَدِّدُ:

(أُدبِرِي)..

وَتَذُوبُ شَوقًا لَو دَعاها المَشعَلُ..

وَالسِّرُّ فِي المِشكاةِ بابٌ مُوصَدِّ..

لا قُفلَ..

لا مِفتاحَ..

كَي يَتَسَلَّلُوا..

وَصَلُوا إِلَيهِ..

مُدَجَّجِينَ بِلَيلِهِم..

وَعَلَيهِ خُطَّ:

(يَمُرُّ مِنهُ الأَعزَلُ)..

كانَ الخِيارُ الصَّعبُ:

أَن يَتَخَفَّفُوا..

أُو أَن يَمُرُّوا مُثْقَلِينَ..

فَيُقتَلُوا..

فَتَخَفَّفُوا مِن بَعضِهِم..

لَكِنَّهُم حَمَلُوا مِنَ الدَّمِ ما يُعِيقُ وَيُثقِلُ..

قِيلَ:

(ادخُلُوها؛ الآنَ)..

ثُمَّ تَفَتَّحَتُ بُؤَرُ الجَحِيمِ..

(وَإِن تَفِرُوا تُسحَلُوا)..

إدفَعِي البابَ..

• الحاشية:

لَن تَشْرَبَ الأَمنَ حَتَّى تَعصِرَ الخَطَرا..

وَلا وُصولَ..

لِمَن؛ عَن دَربِهِ؛ اعتَذَرا..

ما قِيمَةُ الماءِ؟

وَالْيَنبُوعُ مُحتَجَزٌ!

لا فَخرَ لِلماءِ..

إِلَّم يَفلِقِ الْحَجَرا..

المتن:

حِينَ تَشتاقِينَ؛ لا تَتتَظِري..

غَفلَةَ الأَعيُنِ..

كَى تَنفَجِري..

وادفَعي البابَ..

بِكَفَّيكِ..

أَنا خازِنُ الجَمرِ ورَبُّ الشَّرَرِ..

وَكِزَةٌ واحِدَةٌ تَكَفَلُ أَن تُضرِمَ الأَلْحانَ فَوقَ الوَتَرِ..

تُحرِقُ الأَخضَرَ واليابِسَ..

فِي فِكرَةِ الصَّمتِ..

وصَمتِ الفِكرِ..

أَنا؛ لِلرُّؤيَةِ؛ نَحَّاتُ رُؤَى..

أَخْلُقُ المَعنى مِنَ المُستَتِر ..

فاخرُجي لِلنُّورِ..

إِن شِئتِ يَدًا تُوقِظُ اليَنبُوعَ..

رُغمَ الحَجَرِ..

والمِسي الإيقاع..

ما أَقتَلَهُ!

إِذ يَفُوحُ الرَّقصُ..

تَحتَ المَطَر..

إِنَّ سَيَّافَكِ لا بُدَّ؛ غَدًا؛ أَحمَرُ النَّصلِ..

فَلا تَصطَبري..

فاجِئِيهِ بِالذي يَصدِمُهُ..

دَهشَةُ الصَّدمَةِ أَن تَبتَدِري..

غامِري..

إِن شِئتِ أَن تَكتَشِفي..

أَروَعُ الكَشفِ اقتِحامُ الخَطَرِ..

لَذَّهُ المَجهُولِ لا يُدرِكُها؛ في أَقاصِيها؛ سِوى المُبتَكِرِ..

حَدِّقِي..

كَيفَ الفَراشاتُ غَدَتْ شُعَلًا بِالنَّارِ!

لا بِالزَّهَرِ!

عِندَ ما رَفَّتْ؛ إلى غايَتِها؛ انتَثَرَتْ في جِنَّةٍ..

مِن سَقَر ..

جَرِّبِي..

أَن تَشْرَبِي الضَّوءَ مِنَ الطَّعَناتِ السُّودِ..

كَى تَتتَصِرِي..

أَن تَرَي خُوذَةَ مَعشُوقِكِ..

في مُتحَفِ القَتلَى..

فَلا تَنكَسِرِي..

أَن تُعِيدِي رَسمَهُ..

ثانِيَةً..

بِشَظايا الرُّوح..

فَوقَ الصُّورِ..

لَستِ؛ بِالمَوتِ؛ تَمُوتِينَ..

ولَكِن إذا فَكَّرتِ أَن تُحتَضَرِي..

يَعبُرُ الوَقتُ..

وتَبَقِينَ عَلَى أُهْبَةِ استِعدادِكِ المُدَّخَرِ..

تَمضَغِينَ الصَّبرَ..

في مائِدَةٍ..

سُوِّرَتْ..

بِالسَّيفِ..

لا بالسُّور ..

- تَخزُنِينَ الرِّيحَ..
 - في آنِيَةٍ..
 - قَنَعَتْ..
 - بِالسَّمعِ..
 - دُونَ النَّظَرِ..
 - طِفلَةً كُنتِ..
 - وهَا أُنتِ..
 - ھُنا..
- في مَهَبِّ العُمرِ..
 - نَحوَ الكِبَرِ..
 - واله: (هُنا)..
 - ما زالَ..
 - ما زال..
 - (هُنا)..
- فاعبُري النَّهرَ الذِي.. (..)..
 - واختبري .. (..)..

ما مَذاقُ الخُلدِ؟

في صَومَعَةٍ!

ما مَدى حُرِّيَّةِ المُنأسِرِ ؟!

ما هِي الشَّهوَةُ لِلعَفوِ؟!

وَلَم.. (..)؟!

لَيسَ مِن عَفوِ إذا لَم تَزِرِي..

أُنتِ كَالنَّخلَةِ..

فى مسقطِها..

والفَضااا..

لا يَحتَفِي بِالشَّجَرِ..

جَهَّزَتْ أَكفانَها..

وارتقَبَتْ ما سَتُملِيهِ صُرُوفُ القَدرِ..

فادفَعِي البابَ..

فَما ثُمَّ سِوى مَوتَةٍ واحِدَةٍ..

فِي الغُمُرِ ..

أطعِموا الربيحَ رمادَهُ..

• الحاشية:

فتًى رأى الشِّعرَ مصرعَهُ..

فاستَلَّ؛ لِلموتِ؛ أضلُعَهُ..

وافتر عن ضِحكَةٍ..

ثَبِتًا..

ومَرَّ بي، كي أُوَدِّعَهُ..

فَصِحتُ بالأُغنياتِ؛ وقد تَلَعثَمَتْ:

أُوّبِي مَعَهُ..

غَدًا..

يَعودُ الصَّدى..

رَغَمًا عَنهُم..

ونُصغي لِنَسمَعَهُ..

المتن:

هااا..

أطفَؤُوهُ على بَخسٍ..

وصَبُّوهُ..

وجَمرةً كانَ؛ قَبلًا؛ حِينَ شَبُّوهُ..

نادَيتُهُ:

- (يا أنااا)..

= (يا أنتَ؛ لَستَ أنااا)..

أجابَني..

وتَواري..

إذ أُتَبُّوهُ..

هُوَ الذي أَنا..

لا شَكُّ لَدَيَّ بِهِ..

لَكنَّهُم شَبَّهُوهُ لِي..

فَشابُوهُ..

مِن حَيثُ خلتُ أَراني..

بِتُّ أُنكِرُني..

لأنني لَم أَعُدْ ذاكَ الـ.. (أَحَبُّوهُ)..

كانوا؛ على جُثَّتي؛ يَمشُونَ..

فارتَبَكَتْ..

لَكنَّها سَكَتَتْ..

فالكُلُّ مَشبُوهُ..

كم أُدرَكِتْهُم!

قَدِ انكَبُوا عليهِ يَدًا نَبِيَّةً!

ثُمَّ عَضُّوها!

وكَبُّوهُ!

صاحُوا بِهِ حِينَما خانَتهُ فِرقَتْهُ والعازِفُونَ؛ عَنِ الأَنعام؛ جَبُّوهُ:

إيقاعه لم يزَل خَمرًا..

رَبِابَتُهُ سَكري..

لِذلِكَ هُبُّوا..

كَي تُرَبُّوهُ..

وأَدِّبُوهُ..

بِحَرقِ الْعُشْبِ في دَمِهِ..

وأَعلِنُوا كُفرَهُ..

واسْبُوا..

وسُبُّوهُ..

أُفَسِّرُ قَلَقَ الرِّيحِ..

• الحاشية:

لِدَقيقَةٍ.. ظُلِّي؛ فَقَطْ؛ لِدَقيقَةِ..

يُخبِرُكِ بَيتايَ؛ اللذانِ.. (..)؛ حَقيقَتي..

فأنا الذي (..)، وأنا الذي (..)، وأنا الذي (..)، وأنا الذي (..)..

وحدي..

إمامُ طَريقَتي..

• المتن:

كَما يُغامِرُ دَرويشٌ..

إِذا دارا..

غامَرتُ بِي..

وَإِخْتَرَعِتُ الدُّفَّ..

وَالزَّارا..

كَما يُقامِرُ صُوفِيٍّ بِجُبَّتِهِ..

قامَرتُ بِالشِّعرِ..

إذ أوقَدتُهُ نارا..

وَكَانَ أَليَقَ بِي أَلَّا أُعَرِّضَهُ لِلعابِرِينَ..

وَأَن أُستَأْمِنَ الغارا..

العابِرُونَ كَما الإِسفِنج؛ مِن لُغَتِي؛ مَصُّوا دَمِي..

وَأَراقُوا مِنهُ أَنهارا..

كَأَنَّهُم؛ وَالشَّظايا فِي أَصابِعِهِم؛ عصابةٌ داهَمُوا فِي غَفلَةٍ دارا..

لَم يَتْرُكُوا لِصَلِيبِ الوَحِي أَدعِيَةً تُتلى..

وَلَم يَدَعُوا فِي اللَّوحِ مِسمارا..

وَحِينَ طُفتُ عَلَيهِم بِالكُؤُوسِ هَوَوا بِها..

وَقِيلَ:

غَرِيبٌ عاشَ خَمَّارا..

وَآنَ..

يُقتَلُ؛ حَتَّى لا تَقُوحَ بِهِ الأَصداءُ فِي قَدَح..

قَد يَفضَحُ الـ..(حبارا)..

غَدًا.. سَيُنسى.. وَنَمشِي فِي جِنازَتِهِ.. وَقَد نُهِيلُ عَلى التَّابُوتِ أَزهارا.. خُذُوهُ.. قُلتُ: خُذُول لَعناتِ قافِيَتي.. فَسَوفَ تَثَأَرُ لِاسمِي.. كُلَّما ثارا.. خُذُوا البُرُوقَ.. السَّحابَ.. الرَّعدَ.. وَانتَظِرُوا..

غَدًا..

يُدَمدِمُ هَذا الجُرحُ أَمطارا..

غَدًا..

أُفَسِّرُ ما فِي الرِّيحِ..

مِن قَلَقٍ..

مِن بَعدِ ما صِرتُ؛ بِالطَّعناتِ؛ مِزمارا..

المُحِبُّونَ..

• الحاشية:

يَكَفِي بِأَنِّي؛ حِينَ أَكَتُبُ؛ أَنتَمي..

لِلْحُبِّ..

لِلأَلحانِ..

لِلإنسان..

فَخُذوا بَقَيَّةَ ما قَطَعتُ صِلاتِهِ..

فَبَقاؤُها وَذَهابُها سِيَّانِ..

• <u>المتن:</u>

المُحِبُّونَ..

وَحدَهُم مَن إِذا ما..

لَيَّلَ الْقَلبُ..

رَتَّلُوهُ قِياما..

الجَميلُونَ؛ دائِمًا؛ رُفقاءً..

يَفْرُقُ الدَّهرُ..

بَينَما هُم نَدامي..

عَبَثِيُّونُ؛ قَد يُقالُ؛ وَلَكِن جَوهَرُ الحُسنِ أَن يَهُزَّ النِّظاما..

هُم كَثِيرُونَ..

لَكِن الوَقِثُ عَنهُم؛ كُلَّما عَدَّ عامِدًا؛ يَتَعامى..

كُلَّما الجاهِلُونَ ضاقُوا بهم قالُوا:

سَلامًا عَلى.. (..)..

وَمَرُّوا كِراما..

دَندَنُوا أُغنِياتِهِم..

ثُمَّ لَمَّا ذابَتِ الحَنجَراتُ شَبُّوا هُياما..

وَأُوَوا..

لِلقَصائِدِ البيض..

حَتَّى احمَرَّتِ الأَرضُ..

فَاستَحالُوا حَماما..

إلى اليقينِ..

• الحاشية:

المارقونَ عَنِ استحضارِ محبرتي..

مَرُّوا ثِقالًا على أوتارِ حَنجرَتي..

دَعَوِتُهم..

ومخاضُ الفجرِ يُنذرُني بأنهم أَتَّثوا؛ في الليلِ؛ مقبرَتي..

لكنني بِدَمي استَأْنَستُ مُنتَخِبًا مَوتًا يليقُ بِشعري في مُذَكِّرتي..

وقلتُ للجُرح:

حانَ الوقتُ..

مَلعبُنا؛ يا صاحبي الأَزَلِيَّ؛ اربَّدَّ عَن كُرَتي..

هَلُمَّ نَمضِ..

مَعًا..

كادتْ نهايتُنا تَصيحُ تحتَ ظِلالِ الـ(نَّصِّ / نَّصلِ):

مَعذرَتي..

فَلْنَترُكِ الوَجَعَ المُمتَدَّ أُغنيةً لَهُم..

ونُنشِدُ عُسرًا حِينَ مَيسَرةٍ..

المتن:

عِند ما كَبَّلوا يَديهِ رَقَصْ..

لَفَّةً..

لَفَّتَين..

ثم شَخَصْ..

شَبَّ عن أُمنياتِهِ، ومَضى..

فالأمانيُ؛ في الرمادِ؛ قَفَصْ..

ذاهلًا عن قصائدَ ابتدأتْ بالمجازاتِ، وانتهتْ بغُصَصْ..

بُلبُلًا..

طارَ للفضاءِ..

فَقَد صاحتِ الأرضُ:

ما لَديَّ فُرَصْ..

أَدركَ؛ الآنَ؛ أنَّهُ؛ عَبَثًا؛ كلَّما ازدادَ؛ بالحياةِ؛ نَقَصْ..

فَرَمِي جُبَّةً لهُ..

خَلَقَتْ..

وإلى مُرتَقى اليقينِ خَلَصْ..

قالَ طَربُوشُهُ:

لَ...دَروَشَتى؛ أيُّها الغِرُّ؛ لا تُحاطُ بِنَصْ...

إنَّها كُوَّةُ العُبورِ ..

ومَن ضيَّعَ المَدخلَ المُضيءَ نَكُصْ..

عُدْ إلى حَضرَتي..

ولا تَكُ في مَوضِع الشَّكِّ..

فالشُّكوكُ مِقَصْ..

صاعدًا..

في السماءِ..

رَدَّ..

ولَم يَلتفِت:

إنَّها لَ...مَحضُ قَصَصْ..

أو.. كَأَنَّي..

• الحاشية:

يومًا ما..

سَيَمُرُ عَلينا المَوتُ..

وَيَنطَفِئُ النَّجمانْ..

فَيُقالُ: اغتِيلَ عَظيمانْ..

تَرَكَ الأَوَّلُ؛ بَينَ أَيادِينا: (دِيوانْ)..

وَالآخرُ: (مَعنى الإِنسانْ)..

• <u>المتن: (لزومية):</u>

أَيُّها اللَّيلُ؛ لِمْ خَذَلتَ المُغَنِّي؟!

وَلِمَ اختَرتَ أَن تُحَطِّمَ دَنِّي؟!

لِمَ فَرَّطتَ بِاليَتيمِ؟

وَتَدري أَنَّ لِي فِيكَ حاجَةً لِلتَّبَنِّي!

أَنا..

أَحتاجُ..

لِلظَّلامِ..

فَهِبني..

عَتمَةً..

مااا..

لِكَي أَكُونَ..

فَـــ،کُنِّي،،

ما الذي؛ فِي الصَّباحِ؛ أَرجُو؟!

وَدُومًا..

أَنا وَالصُّبخُ..

مِثْلُ ظاءٍ بِـــــظَنِّ..

خُذْ مِنَ العُمرِ ما تَشاءُ..

وَلَكِن..

أَيُّها اللَّيلُ..

فَلتَدَعْ صَوتَ فَنِّي..

رُبَّمااا..

كُنتُ فِي حِسابِكَ حَيًّا..

لَكِنِ الصِّدقُ..

مَيِّتُ..

أُو..

كَأَنِّي..

آياتُ القِيامَة..

• الحاشية:

لِلشاعِرِينَ؛ افتَتَحتُ بَهوَ دَمي..

مُبتَكِرًا مُتحَفًا مِنَ الأَلَمِ..

وَقَّعتُ لَوحاتِهِ لِمَن سَأَلُوا:

بِكُم؟ وَكُم؟

أُو بِغَيرِ كَم.. وَكَم..

وَقُلتُ:

خُوضُوا رُؤى الوُجُودِ، فَقَد؛ بَعدِي؛ تَخُوضُونَ رُؤيةَ العَدَم..

المتن:

عَلى قَلَقِي..

وَلِيسَ عَلى رُخامَةً..

تَخُطُّ الرِّيحُ آياتِ القِيامَةْ..

تُفَسِّرُها نُبُوءاتُ اليَتامي..

وَيِااا.. مااا..!

نَبًّأ الأيتامُ!

يااا.. مَ...هُ!

بِأَلَّا شَيءَ لِلَّا شَيءٍ يُعطي؛ إِذا أَدمَنتُمِ الذُّلَّ؛ الكَرامَةْ..

بِأَنَّ الحَرِبَ مَكتُوبٌ عَلَيها:

(لُجُوءٌ؛ خَيمَةٌ؛ غَرَقٌ؛ قُمامَةْ..)..

وَأَنَّ حَقِيرَها يُمسى أَمِيرًا..

وَيَعصِبُ؛ مِن عَمايَتِكُم؛ عِمامَةْ..

وَيَحتَضِنُ (الجِهادِيُّ) السَّبايا..

كَما السِّكِّينُ..

تَحتَضِنُ الحَمامَةُ..

وَيَمنَحُهُنَّ؛ لِلغُفران؛ صَكًّا..

إذا جاهَدنَ فِيهِ..

بلا نَدامَةْ..

وَتُصبِحُ لِحيَةُ الإِرهابِ رَبًّا..

وَصاحِبَةَ الزَّعامَةْ..

وَالإِمامَةْ..

وَأَندَلُسٌ تَصِيحُ:

الشَّامَ.. (..)..

هُبُّوا..

وَلا مِصرٌ تَرُدُ..

وَلا تِهامَةْ..

تَقُولُ الرِّيحُ:

لا أشجارَ..

تَمشي..

وَلَكِن..

مَشْيُكُم؛ حَيرى؛ عَلامَةْ..

وَلا شُعَرا..

لِأَنَّ الشِّعرَ مَبغًى يَصِيرُ..

وَأَخمَصًا تَرتَدُ هامَةْ..

وَلا أُمجادً..

لا تارِيخَ..

لَكِن..

بَقايا الوَهمِ..

في مَحضِ انهِزامَةْ..

تَقُولُ الرِّيحُ: (..)..

لَكِن..

مَن سَيُصغِي؟

وَهَذا الرَّملُ يَعرِفُهُم نَعامَةُ!

سَيَهزَأُ؛ مِن نُبُوءَتِها؛ رِعاعٌ..

كَما هَزِئَتْ؛ بِزَرِقاءَ؛ اليَمامَةْ..

تَحَوُّلُ..

• الحاشية:

خَلِّيني..

في ظُلمَةِ قاعي..

فَاللَّيلُ سِتاري وَقِناعي..

أَضواءُ العالَمِ مَحضُ صَدًى لِلضَّوءِ بِداخِلِ أَضلاعي...

فَضَجيجُ الكَونِ يُبدِّدُني..

وَالعُزلَةُ شَرطُ الإِبداع..

المتن:

كُنتُ؛ طُولَ الوَقتِ؛ عَن أَصلِيَ طافِرْ..

أَزرَعُ الأَرضَ..

سِلاحًا..

وَذَخائِرْ ..

كانَ هابِيلُ يَراني قاتِلًا..

فَظًّا..

وَفاجِرْ ..

بَعدَها؛ فَرَّختُ جُندًا..

وَعَساكِرْ..

كانَ نمرُودُ وَفِرعَونُ يَعُودانِ إِلى دَفتر إِرهابِي..

لِتَطبِيقِ الشَّعائِرْ..

يَستَعِينانِ بِأُسلُوبِيَ فِي قَمعِ الحَظائِرْ..

بَعدَها؛ صِرتُ يَهُوذِا..

بِالذي صَلَّبتُهُ رَبًّا..

أُقامِرْ ..

ثُمَّ سَيَّافًا..

إِذا ما طَلَعَ الصُّبحُ يَقُصُّ الشَّهرَ زاداتِ..

وَيَعْتَالُ الضَّفَائِرْ..

وَخِلالَ الوَقتِ..

سَجَّانًا؛ بِفَرع الأَمنِ؛ يَجتَثُ الأَظافِرْ..

ثُمَّ قَنَّاصًا..

يَصِيدُ الثَّائِرِينَ الغُزْلَ..

مِن خَلفِ السَّواتِرْ ..

ثُمَّ عاقَرتُ الأَناغِيمَ..

وَأَدمَنتُ الْقَنانِي..

وَالسَّجايِرْ ..

ثُمَّ أُحبَبتُ..

فَشاءَ اللَّهُ أَن أُصبِحَ شاعِرْ..

تَعويدةً..

• الحاشية:

أَأُكَذِّبُ كَثْرةَ هَذي الآياتِ بِعَينَيكِ؟ وأسمعُ لِلقِلَّةُ!

أَأَموتُ سَليمَ الجِسم؟

ورُوحي مُعتَلَّةُ!

أَأَنا المَجنونُ العاقلُ؟!

أَم أنتِ العاقلةُ المُختَلَّةُ؟!

عيناكِ الرَّاهبتانِ تَبوحانِ بِسِرَّينِ خَطِيرَينِ..

الأولى تُقسِمُ:

إنكِ صَحراةً ؛ جِدًّا..

والأُخرى تُقسِمُ:

إنكِ؛ جِدًّا؛ مُبتَلَّةْ..

المتن:

لم أستدر نحوهُ..

نحوي استدارَ ، رَمِي..

تَعويذةً..

مالَ كُلِّي..

فاستقامَ..

ومااا.. (..)..

بحثتُ عنّيَ..

لكن لم أجد أثرًا لي فيهِ..

إلا بقايا دهشتي..

وفَما..

هل ذُبتُ؟

أيني؛ إذن؛ إلَّم أَذُبْ؟!

وهلِ استولى عليَّ؟!

وهل أَفضى إليَّ بِما ..(..)؟!

كأنني محضُ صلصالٍ..

أراقبُهُ..

بينا يُشكّلُني..

لَحمًا..

دَمًا..

أَلَما..

كأنما فَمُهُ نائ!

إذا؛ عَرَضًا؛ لامستُهُ مُقلَتاهُ قَطَّرتْ نَغَما!

كأنما بُلبُلا نَهدَيهِ؛ في قَفَصِ الأضلاعِ؛ ثارا على القُضبانِ!

فاصطدَما!

أُعيذُهُ من عيوني..

وَهْي تأكلُهُ..

ومن ضراوة إحساسي؛ إذا انتقَما..

أُعيذُهُ من يَدِي..

ألا تُقدّسَهُ..

وأن تُؤوِّلَ؛ حلَّا؛ ذلكَ الحَرَما..

وأن تُقشّر عنه ما يُغلّفهُ..

وأن تُوثّب؛ في كُثبانِهِ؛ اللَّغَما..

وَيلي..

بهِ..

منهٔ..

منّي..

بي..

إذا انفَصلَ الجِسمانِ..

وافتَرقا..

من بعدِ ما التّحَما..

ربَّما..

• الحاشية:

قُلْ إِذَا شِئتَ:

شاعِرٌ يَتَفَلسَفْ..

أُو إِذَا شِئتَ:

طافِرٌ يَتَأَفَّفْ..

لِكِنِ الصِّدقُ ما أَقُولُ؛ فَثِقْ بِي:

سَيَمُرُّونَ بَينَما تَتَخَلَّفْ..

تُحرِقُ العُمرَ شُعلَةً لِتَراهُم يَتَعالَونَ بَينَما تَتَقَصَّفْ..

هَكَذا الشِّعرُ لَعنَةٌ وَعَذابٌ مُستَمِرٌّ ..

فَخَلِّهِ..

وَتَخَفَّفْ..

المتن:

عند ما استكمَلُوا العَدَدْ..

غابَ في العَتم، وانفرَدْ..

قد أرادوهُ واحدًا..

ولَقد؛ وحدَهُ؛ احتشَدْ..

ولَقد سِرتُ؛ خلفَهُ؛ شاردَ الذِّهنِ..

إذ شَرَدْ..

وتَقَمَّصتُهُ على مفرقِ النارِ والبَرَدْ..

وتَلَبَّستُ ظِلَّهُ..

هاتفًا:

جَدَّ مَن وجَدْ..

سوفَ نَفني..

معًا..

إذَنْ..

أو سَنَحيا إلى الأَبَدْ..

فمشى..

ثُمَّ؛ فجأةً؛ صَلَّ..

مِن ثُمَّ..

وانغَمَدْ..

فَتَلَقَّفتُ جمرةً..

أُسقِطَتْ مِن يَدٍ لِيَدْ..

كانَ كالموج..

بينما كنتُ؛ في حَيرتِي؛ زَبَدْ..

كنتُ جِسمًا..

وربَّما كانَ رُوحًا بلا جَسَدْ..

ربَّما حَلَّ في دَمي حينَ ساءَلتُهُ المَدَدْ..

ربَّما أُوقدَ الكرى..

ثمَّ من بعدِها خَمَدْ..

ربَّما كانَني (أنا)..

أو؛ أنا؛ كنتُ (لا أَحَدْ)..

رَغُوةُ الليلِ..

• الحاشية:

فتًى يُفتشُ في قنينةِ العَرقِ..

عن ومضةٍ كَرذاذِ الضوءِ في النفقِ..

ما زال يُذعنه بالماء في قَدحِ من الزجاجِ..

ويُغري الماءَ بالحُرقِ..

مُستمسكًا بالشظايا بعد ما انتثرتْ أحلامُه برصاصاتٍ من القَلق..

لعلَّ محبرةً ما قد تُطوِّحُهُ..

فَينتهي غَرقًا في القاربِ الورقيْ..

• المتن:

كانَ لُغزًا غامضًا.. فاتَّضَحا..

ليتَهُ ظَلَّ عَصيًّا..

ونَحا.. (..)..

ليتني ما هِجتُ فيهِ حُرَقًا..

أو تأوَّلتُ لياليهِ ضُحى..

عند ما فُتُّ إلى قُمرتِهِ قالَ:

هزِّيني..

وصبِّي قَدَحا..

أنا؛ في الحُبِّ؛ كَقنينةِ خمرٍ..

إذا سافَحتِنيهِ انسَفحا..

كنتُ؛ في الشِّعرِ؛ وما زلتُ؛ فتَّى يقرعُ السِّحرَ..

ويمضي شَبَحا..

فِكرةً حارقةً..

آخِرُها؛ مِثلَما؛ أَوَّلُها.. (..)..

ما بَرِحاال.. (..)..

صَعبةَ المَعنى على قابِضِها..

كَدُخانِ..

في يَدَي مَن شَرَحا..

عندَ ها..

قَبَّلتُهُ..

في فَمِهِ..

فَتَفَشَّى الجَمرُ حتَّى نَضَحا..

ومضة منه؛ خِلالي؛ عَبرتْ..

خُوَذًا..

مِيلِيشِياتٍ..

ولِحي..

وشَطِيًّاتِ انفجارِ ..

بِدَمٍ رَمَلَتْ..

إذ خِلتُها مُنسَرحا..

حينَ لامَستُ يَدَيهِ؛ وَطَنَّ شَبَّ في عَينَيهِ..

ثمَّ انقَدَحا..

فَبكي في صمتِهِ..

وانسَحقتْ حَبَّةُ القلبِ على شِقِّ رَحى..

كانتِ الآهُ؛ على أضلُعِهِ؛ زَفرةَ البركان إمَّا طَفَحا..

وحكاياتِ قُرِي نازفةٍ..

بجروحِ النَّهرِ ..

سالتُ قُرَحا..

ودَهاليزَ ؛ على أَروِقةٍ ؛ فُتِحتْ بالموتِ حينَ افتَتَحا..

قُبَّةً خَرَّتْ لها مِئذنةٌ..

خَرَزاتٍ كُنَّ؛ يومًا؛ سُبَحا..

ليلةً شُهرِزَدَتْ مَذبَحةً..

دُونَها أَلْفٌ بِهِنَّ انذَبَحا..

شَقوةً..

في شَقوةٍ..

عن نَزَقٍ..

في نَزَقٍ..

مِن ضَيِّقٍ ما سَنَحا..

كانتِ الآهُ؛ التي.. (..)؛ عاصمةً..

واسمُها؛ لِلياسمين؛ اقتُرحا..

غُوطةً عن جانبيها برَدى؛ كاظمَ الغَيظِ؛ يُغنِّي فَرحا..

ومَواويلَ؛ إلى باديةٍ؛ ظَلَّ يَنزاحُ لها..

مُذ نَزَحا..

كانتِ الآهُ.. (..)

وكُنَّا زَبِدًا..

فوقَ شَطِّ الليلِ؛ لمَّا شَطَحا..

وكما اعتادَ..

مَضى..

حينَ صَحا..

وكما خَطَّ؛ على الرَّملِ؛ مَحااا..

سُنَّةُ الوَداعِ..

• الحاشية:

العَصافِيرُ عَلى مَرمى حَجَرْ..

تَشْرَحُ الأَلْحَانَ؛ سِرًّا؛ لِلْوَتَرْ..

بَينَما الصَّيَّادُ؛ فِي غَفلَتِها؛ يَشحَنُ البارُودَ فِي ضَوءِ القَمَرْ..

وَمِضَةً..

ثُمَّ دَوَتْ فُوَّهَةً..

فَتَهاوى الرِّيشُ وَالقَلبُ انفَجَرْ..

المتن:

مِدًى في المَدى..

وَالصَّوتُ فِي قَبضَةِ الصَّدى..

وَوَجِهُ شَقِيقٍ..

لَكِنِ القَلبُ لِلعِدا..

عَلَى أَيِّ مَوتٍ صاخِبٍ تَحسِدُونَني؟!

وَهَل تَنفَعُ الأَضواءُ؟

فِي لَحظَةِ الرَّدي!

قَطَعتُ؛ بِهَذا الْعُمرِ؛ ضِعفَى مَسافَتِي..

بَريِئًا..

جَريئًا..

واضِحًا..

واثِقًا..

سُدى..

أُفْتِشُ عَن ماءِ الحَقيقَةِ..

ظامِئًا..

وَأَتبَعُ صَرحًا؛ مِن سَرابٍ؛ مُمَرَّدا..

وَحِينَ تَراءى المَوتُ..

أُوَّلْتُهُ نَدى..

فَقالَ:

أَنا الإخبارُ عَن كُلِّ مُبتَدااا..

هُنالِكَ..

وَالأَسماءُ يَخبُو وَمِيضُها..

لِتُومِضَ أَسماءٌ سِواها..

مُجَدَّدا..

تَجَسَّدَ فَردًا..

وَالسِّياقاتُ جُملَةً..

تَعَدَّدَتِ الأسبابُ..

لَكِن..

تَوَحَّدا..

أَكُنتُ أَرِي؟

أَم أَنَّني كُنتُ لا أَرى؟

سَواءٌ..

لِأَنَّ الدَّربَ يَبدُو مُمَهَّدا..

قَرِيبًا مِنَ الـ: كَلَّا..

بَعِيدًا مِنَ الـ: بَلى..

وَما مِن فَتًى إِلَّايَ؛ إِذ سِرتُ؛ يُقتَدى..

مَدَدتُ إِلَى خَطِّ البِدايَةِ؛ إِذ بَدا يَمُدُ يَدًا قابِيلُ مُختَتِمًا؛ يَدا..

وَقُلتُ:

دَع الطُّوفانَ يَختارُ بَينَنا..

فَقالَ:

مَتى؟

قُلتُ:

استَعِدَّ لَهُ؛ غَدا..

وَذَرنِي..

أُرَبِّي لِلِّقاءِ بَلابِلِي..

لَعَلَّكَ تَرضى بِالغِناءِ..

فَأُفتَدى..

وَلَكِنَّهُ؛ فِي اللَّيلِ؛ جَرَّدَ ظُفْرَهُ..

وَطَافَ عَلَى الْغِرِبَانِ، فَابِتَاعَ مِبرَدا..

وَفَصَّلَ؛ مِن جِذعِ الإِخاءِ؛ صَلِيبَهُ..

وَهَدَّ بُيُوتَ النَّمل..

وَاحتَزَّ هُدهُدا..

وَصاحَ:

تَقَدَّمْ لِلوَداعِ..

فَلَيسَ لِي؛ مِنَ الأَمرِ؛ شَيءٌ..

إِنَّهَا سُنَّةُ الوَدااا.. (..)..

صَرفٌ عَلى نَحوٍ ما..

• الحاشية:

مُغامِرُونَ..

وَندري أَنَّنا قَتلى..

وَهَل أَجَلُ نِهاياتٍ؟

وَهَل أَحلى؟

مُغامِرُونَ..

وَهَذي الأَرضُ مِن دَمِنا تُسقى، فَتُطلِعَ مِنها الشَّوكَ وَالدِّفلي!

سَنَستَمِرُّ ..

لِأَنَّ الرَّملَ؛ مَعذِرَةً.. (..)؛ لا يَستَجيبُ سِوى لِلنَّازِفِ الأَعلى..

لَعَلَّنا؛ ذاتَ جُرح؛ قَد نُفَخِّخُها..

وَنُضرِمُ الْحُبِّ..

في أحقادِها السُّفلي..

المتن:

قالَ عِفريتٌ مِنَ الجِنِّ: اعتَرِفْ..

قُلتُ: قَبَّلتُ..

فَقالَتْ لِي: أَضِفْ..

بَعدَ خَدَّيَّ..

شِفاهِي..

وَأَجِبْ:

لَذَّةُ العَطفِ بِ: (واوٍ)؟

أُم بِـ: (إِفْ)؟

يا تُر*ي*؟

أُسلُوبُها؟

مَوضِعُها؟

وَقعُها؟

مُؤتَلِفٌ؟

أُم مُختَلِفٌ؟

أَيُّها السَّاكِتُ..

جاوِبْنِيَ..

هَل كُمِيفَتْ شَمسُك؟

أَم بَدرِي خُسِفْ؟

هَل؛ بِهاءِ السَّكتِ؛ تَبتَزُّ فَمًا؟

كُلَّما راوَدتَهُ صاحَ:

اقتَرفْ..

يا لَهَذا الصَّمتِ ما أَفصَحَهُ!

يَضبِطُ الخَصرَ!

بِإِيقاع الكَتِفُ!

يا لَهُ؛ فِي لَومِهِ؛ مُنجَرِفًا!

يا لَهُ؛ فِي لُؤمِهِ؛ مِن مُنحَرِف؛

أَيُّها السَّادِيُّ..

أُحسَنتَ بِهِ..

حِينَما أَتقَنتَ لِعبَ المُحتَرِفْ..

جِئتَ بِالمَعنى بِلا لَفظَتِهِ..

مِثلَ رَبٍّ..

دُونَ تَعرِيفٍ عُرِفْ..

شَهوَةُ المَجهُولِ أَن يُغرِينا نائِبٌ عَنهُ..

بِأَقداحِ تَشِفْ..

يَسكَرُ الدَّروِيشُ..

مِن فِكرَتِها..

ذائِبًا..

فِي غَيرِ مَرئِيٍّ..

كُشِفْ..

لَم أَزَلُ أَهذِي بِما دارَ..

فَلَم أَلْحَظِ الجِنِّيَّ؛ مَذَهُولًا؛ خُطِفْ..

(أَيُّها العِفرِيتُ)..

حَدَّقتُ بِهِ..

ثُمَّ أومَأت:

(مِنَ الدَّنِّ اغتَرِفْ)..

فَانثَني..

مُنتَشِيًا..

فِي سَكَرٍ ..

كَمُرِيدٍ؛ لِوَلِيٍّ؛ مُعتَكِفْ..

ذاهِلًا..

دَمدَمُ شَيئًا..

وَمَضى..

يَذرَعُ الغُرفَةَ..

مَمسُوسًا يَرِفْ..

ثُمَّ لَم يَلبَثْ..

فَنادانِيَ:

يااا.. (..)

قُلتُ:

لا تَندَهُ بِ: يااا.. (..)..

وَاثْبَتْ..

وَقِفْ..

قَلِقًا؛ كَالرِّيحِ؛ ما زِلتَ..

فَخُضْ فِي مُحِيطِ النَّارِ ؛ مُبتَلًّا؛ تَجِفْ..

فَرَكَ العِفرِيثُ صُدغَيهِ..

وَقَد شَحَنَتهُ لَمحَةً..

كَالمُكتَشِفْ..

وَدَوَى:

لُقِّيتُها صاخِبَةً..

كَنَشِيدٍ وَطَنِيٍّ..

إذ عُزفْ..

(هَل وَجَدتَ الحَلَّ؟)

- ساءَلتُ -

(إِذًا! أَم؛ سُدًى؛ تَصرُخُ: مَجذُوبٌ قُطِفْ؟)

قال:

أَخفَيتُ..

وَمَن يُخفِ يَخَفْ..

يَتْقُلُ الجِسمُ عَلى عَقلٍ يَخِفْ..

مِثْلَما أُسرَفتَ أُسرَفتُ..

وَمَن يَطبَخِ السُّمَّ؛ لِزامًا؛ يَرتَشِفْ..

أَكمِلِ القِصَّةَ..

فَالرُّوحُ بِها كَلِفَتْ..

وَالْقَلْبُ؛ مَشْغُوفًا؛ تَلِفْ..

يا تُرِي قَبَّلتَها ثانِيَةً؟

قُلتُ:

إِلَّم أَنتَصِفْ مَن يَنتَصِفْ؟!

سَأَلَ:

ازدَدتَ؟

فَجاوَبت:

نَعَم..

قالَ:

أُغرَيتَ..

فَزِدْ..

مِمَّا تَصِفْ..

يا تُرى؛ مِن رَهبَةٍ؛ رِعشَتُها؟

أَم تُرى؛ مِن رَغبَةٍ ما؛ تَرتَجِفْ؟

هَل مِنَ النَّهدَينِ؛ فِي رَفعِهِما؛ تُبدِلُ الياءَ؟

بِضَمٍّ؟

أُم أُلِفْ؟

هَل؛ عَلى الوَقفِ؛ سَتَسطِيعُ؟

كَما اسطَعتَ تَحربكَ الذِي كانَ وُقفْ؟

تَمنَعُ المَصرُوفَ..

أَدرِيكَ..

فَهَل تَصرِفُ المَمنُوعَ مِن.. (..)؟

قُلتُ:

انصَرفْ..

عَلامَةٌ فارِقَةً..

• الحاشية:

إِنَّ في الأُفْق (راجنارُوكَ / Ragnarok) قَريبةْ..

فتعالَى نخوضُها..

يا حَبيبة..

نُوقِظُ الخمرَ في الكؤوسِ..

ونُحيي فِكرةَ الطَّيرِ في الرؤوسِ الصليبةْ..

نَدخلُ النارَ عاربَينِ مِنَ المااا..

مثلَ كَبشينِ في فِداءِ الكَتيبةْ..

المتن:

دَعِينا؛ في فُراتِ الحُلم؛ غَرقي..

نُغَرِغِرُ فِيهِ..

لا نَحتاجُ طَوقًا..

فَنَبِدُو عاقِلَينِ..

إذا رُئِينا..

وفي خَلواتِنا..

نَرِتَدُّ حَمقي..

ونَمزُجُنا؛ مَعًا..

لِنَصِيرَ ماءً جَحِيمِيًّا..

مِنَ الشَّبَقِ المُنَقَّى..

تَعالَي..

تَحتَ جُنحِ الدَّمعِ..

وَحِيًا..

يُفَسِّرُ مِن دَمِي..

عِرقًا..

فَعِرقا..

يَرانِي عَبدَهُ..

وأَراهُ رَبًّا ظَلُومًا..

كُلَّما رَقَّ استَرَقًّا..

تَعالَي..

في قَمِيصِ النَّومِ..

خَلِّي يَدَيَّ تَشُقُّ خاصِرَتَيهِ..

شَقًا..

لِأَفْرُطَ لُؤلُو الأصدافِ؛ مِنها..

وَتَقْرُطَ مُهجَتِي..

زَفرًا..

وشَهقا..

وزِيدِي مَوجَةَ الإِيقاعِ رِتمًا..

وَعُقِّينِي..

إذا ما قُلتُ:

رفقا..

وفُوتِي في مساماتِي..

عَمِيقًا..

وَجِدًّااا..

وابذُرِي الأحشاءَ شَوقا..

وصُبِّي؛ فَوقَ آلامِي؛ نَبِيذًا وشِعرًا..

يُورِقِ الجَسَدانِ عِشقا..

تَعالَي..

مِثلَما الشَّيطانُ يَأْتِي..

عَلى قَرنَيهِ..

يَصلِبُني..

لِأَشقى..

كَسَيفٍ لَم يَزَلُ في النَّارِ..

حَتَّى تَأَلَّقَ نَصلُهُ خَرقًا وحَرقا..

تَعالَي..

يا بنَهَ التَّارِيخِ..

طَقسًا حَضاريًا..

إذا ما زال.. (..) تَبقى.. (..)..

كَآلِهَةٍ..

مِنَ الشَّمس استَعارَتْ قَداسَتَها..

وما زالَتْ تَرَقَّى..

تُعَمِّدُنِي..

لِأَدخُلَها..

مُوَقَّى..

وَتَسكُبُ لِي جَهَنَّمَها..

لِأْسقى..

فَأَكتُبَها قَصِيدًا..

حِينَ يُلقى..

يُقالَ لَهُ:

لَقَد أَحدَثتَ فَرقا..

عَلَيَّ السَّلامُ..

• الحاشية:

مَساءُ الشَّرِّ..

مِن قَلَقِ الأَماسِي..

عَلَى مَن قَرَّرُوا خَوضَ النُّعاسِ..

فَما عَرَفُوا جِراحَ أَبِي فِراسٍ..

وَلا عَزَفُوا جِرارَ أَبِي نُوَاسِ..

عَلَى ناسِ مِنَ النِّسيانِ صِيغُوا؛ عَلَى ناسٍ؛ بِأُوزانِ الجِناسِ..

لَهُم دَوْيُ المَدافِعِ خَلفَ ظَهرِي..

وَبَينَ يَدَيَّ صَمتُ الدِّبلُوماسِي..

المتن:

عَلَى السَّلامُ..

إذا ما قُتِلتُ بِسَيفِ السَّلامْ..

عَلَى السَّلامُ..

إذا ما بُعِثتُ..

وَما كانَ؛ في نِيَّتِي؛ الإنتِقامْ..

فَمَن يَحمِلُ الحُبُّ؛ في القَلبِ؛ لا يَحمِلُ الحِقدَ في الأَمتِعَةْ..

وَمَن يَزرَعُ الأَرضَ لا يَقلَعُ الزَّرعَ بِالزَّوبَعَةْ..

فَما الحِقدُ إلَّا تتناصُّ..

لِصَخرَة قابيلَ..

مَحضُ انزِياحِ..

تَأَوَّلَهُ الشِّعرُ..

بِاسمٍ بَدِيكْ..

فَجَمَّلَهُ فِكرَةً مُمتِعَةً..

وَغَلَّفَهُ النَّصُّ بِالأَقْنِعَةُ..

وَشَرَّعَهُ الرَّمزُ بِالأَشرِعَةُ..

فَأَبِحَرَتِ الرُّوخِ..

فِي سَكَراتِ الظَّلامْ..

وَفاضَ الحِمامْ..

وَما كَانَ نُوحٌ؛ هُناكَ؛ يُلَوِّحُ..

لِلمُغرَقِينَ..

وَلا أَكَّدَتْ؛ أَنَّهُم مُغرَقُونَ؛ الحَمامْ..

لِذااا..

أَيُّها (الأَعدِقاءُ) الكِرامْ..

عَلَيَّ السَّلامُ؛ إِذًا؛ حِينَما أَنجَبَتني الغَمامْ..

وَحِينَ تَنَزَّلتُ..

بِالحُبِّ لِلعاشِقِينَ..

وَبِالْحُبِّ لِلْكَارِهِينَ اللِّئَامْ..

عَمًّا قَربِيٍ..

• الحاشية:

هَذا الغَرامُ اهتِمامُ..

وَمِثلُهُ..

ذا الخِصامُ..

وَكَي أُبِيدَكِ مَعنًى يَبتَزُّهُ الإنتقام..

كانَ الحِيادُ خِيارِي..

فَحُكمُهُ الإعدامُ..

المتن:

عَمَّا قَريبٍ..

سَتَبكِينَ الدُّمُوعَ..

دَما..

وَتُسدِلِينَ؛ عَلى آمالِكِ؛ الأَلَما..

- تُ...
- تَ..
- ځ..
- تِ..
- <u>ک</u>...
- ••=
- ـنَ..
-
 - عَلى الشُّبَّاكِ..
 - ثُمَّتَ..
 - لا مُجِيبَ..
 - إلَّا صَدًى..
 - حَيثُ اتَّجَهتِ نَما..
 - سَتَنقُرينَ؛ بِنَهدَيكِ؛ الزُّجاجَ..
 - كَما حَمامَتانِ.. (..)..
 - وَلِلبَلُّورِ رَجعُ ظَمااا..

وتَنثُرينَ شَظايا الكِبرياءِ..

عَلَى حَقَلِ الْفَراغِ..

وتَسقِينَ العُيونَ عَمي..

هُناكِ..

واللَّمبَةُ الخَضراءُ قَد صَمَتَتْ..

وحارِسُ الجَمرَةِ الحَمراءِ سَدَّ فَما..

واستَوطَنَ القُمرَةَ الأَشباخُ..

واندَلَعَتْ فِيها الرِّياحُ..

وقَوسُ النَّائِباتِ رَمي..

أما خَشِيتِ؟

أَما استَحيَيتِ؟

أَن تَردِي!

وأَن تُرَدِّي!

بِ: ما..(..)!

إمَّا هَتَفتِ: أَما..(..)!

هُناكِ..

بِالذِّكرياتِ الخامِداتِ..

سُدًى..

تُراوِدِينَ؛ عَنِ النَّارِ الَّتِي.. (..)؛ العَلَما..

تُسائِلِينَ التَّوابِيتَ..

التي هَرِمَتْ..

عَنِ الضَّحايا..

وعَن فِرعَونِكِ..

الهَرَما..

ولا إجابَةَ إلَّا:

مِثلَ جُثَّتِهِ سَتَمَّحِينَ..

ويَغشاكِ الظَّلامُ..

كَمااا.. (..)..

عَودٌ على بَدءٍ..

• الحاشية:

لا تُرسِلِي الوَردَ..

إِنَّ الوَرِدَ تَمهِيدُ..

لِكَرنَفالِيَةٍ..

شَمعاتُها سُودُ..

لا تُرسِلِيهِ بِلا فِيزا الحُدُودُ؛ هُنا؛ تَقُولُ:

(يَلزَمُ لِلأَحزانِ تَجدِيدُ)..

• <u>المتن:</u>

إذًا..

سَنزرَعُ حُزنًا..

مَرَّةً أُخري..

وسَوفَ نَحصُدُ؛ مِن خَيباتِنا؛ شِعرا..

إذًا..

سَأَبدأُ مِن حَيثُ انتَهيثُ..

فَتًى يَعدُو..

فَيُطلِعَ مِن آثارِهِ جَمرا..

فَتًى..

يَمُدُّ يَدًا..

في جَوفِ قُبَّعَةٍ سِحرِيَّةٍ..

وعَلى جُمهُورِهِ..

يَقرااا..

تَعويذَةَ الدَّمع..

إذ تَرنُو إلَيهِ..

ولا تُجِيزُهُ؛ عاشِقًا؛ آمالُهُ الكُبرى..

تَرِنُو إِلَيهِ فَتاةُ الأَمسِ..

ساخِرَةً..

مِن قَلبِهِ الغِرِّ..

مِن أبياتِهِ الغَرَّااا..

مِن رِعشَةِ القَلَقِ النَّامِي على شَفَةٍ تَوسَّلَتْ؛ عَبَثًا؛ لِلتُّوتِ..

أن يعرى..

تَوَسَّلَتْ..

لِلمَكاتيبِ التي عَرَجَتْ:

لا تَعذُلِيهِ نَبِيًّا..

ضَيَّعَ المَسري..

لا تَعذُلِيهِ..

إذا فَتَشتِ عَنهُ..

ولَمْ تَرَيهِ حَيًّا..

فَإِنَّ المَوبَّ قَد أَغري..

غربق على الضفة..

• الحاشية:

جاءَ في الأسفارِ وَالكُتْبِ العَتِيقَةُ:

نَظرَةٌ تَكفِي..

وَتَكفِيها دَقِيقَةْ..

إِنَّ فِي أَعماقِكُم أَصلَ الحَقِيقَةُ..

وَلِهَذا؛ كُلُّكُم شَيخُ طَرِيقَةْ..

المتن:

يُلَوِّحونَ..

وما يدري بِهم أَحَدُ..

إلا الهديرُ..

وهذا الموجُ..

والزيدُ..

كانوا كثيرينَ..

غَرقي..

كُنتُ أَبِعَدَهُم..

وكنتُ أَقرَبَهُم مَوتًا..

ولا جَسدُ..

وكنتُ أُوَّلَهُم وَردًا إذا وَرَدُوا..

وكنتُ آخِرَهُم دَورًا إذا صَعِدُوا..

وكنتُ أَطْوَلَهُم جُرمًا..

فَلا أَبَ لِي..

وكنتُ أَعرَضَهُم جُرحًا..

فَلِي وَلَدُ..

وكنت؛ وَحدي؛ أراهُم..

كنتُ أَسمَعُهُم..

حيثُ الفراغُ أَيادٍ..

والمَدى مَدَدُ..

لا عاصِمَ..

اليومَ..

لا فُلكٌ..

ولا جَبَلٌ..

ولا نَبِيٍّ..

ولا طُوقٌ..

ولا وَتَدُ..

تَقَلَّبوا..

في جَحيمِ الماءِ..

أَضرِحَةً..

والأرضُ تَلطِمُ خَدًّا..

والعُبابُ يَدُ..

تَشُقُّ جَيبًا..

وَتَبكي؛ حَسرَةً؛ فَزَعًا؛ حَدسًا قَديمًا..

بِلا عَينٍ..

وتَنتَقِدُ..

وبِالجِنازةِ؛ نَحوَ الزُّرقَةِ؛ اندَلَعَتْ..

تُكلى..

تُؤَثِّتُ قَبرًا ما..

وتَرتَعِدُ..

والريحُ تَفتحُ أَقواسًا..

وتُغلِقُها..

بِها تُقَسِّرَ مَن مَرُّوا..

وَتَجتَهِدُ..

تَقولُ:

عِندَ اقتِحامِ اللُّجَّةِ التَّحَمُوا..

كَأُوَّلِ الخَلقِ..

بِالطُّوفانِ..

وانفَرَدُوا..

فَجَسَّدُوا؛ بِرِذاذِ الرُّوحِ؛ أُبَّهَةَ النِّهايَةِ المَحضِ..

لِلأفكارِ ..

إذ شَرَدُوا..

أَكانَ يومًا؟

تُر*ي*!

أَم أَنَّ أَزمِنةً؛ مِنَ الظلامِ استَمَرَّتْ؛ ما لَها عَدَدُ؟!

سُدًى..

أَدورُ ..

كَأَنَّ المُطلَقَ انتَثَرَتْ فِيهِ دِمايَ..

وبِاللا شَيءِ مُحتَشِدُ..

حتَّى تَراخى غُبارُ الليلِ..

عَن قَمَرٍ ..

كَأَنَّهُ؛ بِحِبالِ الموجِ؛ مُنعَقِدُ..

غَنَّى؛ لِكَارِثَةٍ شَعواءَ؛ مَلْحَمَةً..

طُقُوسُها:

الماءُ..

والإنسانُ..

والأَبَدُ..

في سُوقِ الأدواتِ المُستَعمَلَةِ..

(الحراج)..

• الحاشية:

نَدخُلُ؛ الآنَ؛ فِي سَرايا المَصَحَّةُ..

عَنبَرَ الحَجرِ لِلقَضايا المُلِحَّةُ..

ها هُوَ العالَمُ الجَديدُ مُسَجَّى، دَوَّنُوا فِي مَلَفِّهِ: (مَحضُ قَرِحَةْ)!

جُثَّةً كانَ..

غَربِلتها الشَّظايا..

نُزِفَتْ؛ مِن جِراحِها؛ أَلْفُ فُتحَةْ..

قَلبُهُ الآدَمِيُّ كانَ صَغيرًا..

فِكرَةُ النَّفخ لَم تَكُنْ غَيرَ شَطحَةْ..

مَضَغَ الشِّعرَ..

حاوَلَ الصّبرَ..

لَكِن مِثْلَ كُلِّ الذينَ.. (..).. ماتَ بِذَبِحَةْ..

المتن:

قالَ لِي الدلَّالُ إِذ أُدركَ سِرِّي:

رُبِّما..

تَلقى دِماغًا..

نِصفَ عُمرِ..

نَثَرتهُ ذِكرياتُ العِشقِ إضمامةَ شِعرِ..

رُبِّما..

تَلقى جِهازًا عَصَبِيًّا..

باعَهُ المَشلولُ..

مِن وَطأَةِ فَقرِ..

رُبِّما..

أيضًا..

ئخاعًا..

عاريًا..

مِن دُونِ ظَهرِ..

أو تري عينين..

والضِّحكةُ تُغري..

بَينما؛ مِن خَلفِها؛ الدمعةُ تَجري..

رُبِّما..

بَعضًا مِنَ الأَضلاع..

في خُردَةِ صَدرِ..

أو بَقايا شَفَةٍ..

كانتْ بِها القُبلةُ تَفري..

رُبَّما..

رِجلًا مِكانِيكِيَّةً..

أو قَدَمًا..

طَيَّرَها اللُّغمُ..

عَلى هَيئةِ نَسرِ..

يَقدِرُ (السكرابُ) أَن يُبدِلَ ما تَرغَبُ فِيهِ..

دامَ أَنَّ الأمرَ مَحكومٌ بِسِعرٍ..

ما عَدا استِبدالَ قَلبٍ خانَهُ المَحبوبُ..

في لَحظةِ غَدرِ..

مِثلُ هَذا الشَّيءِ؛ يا صاحِبَهُ؛ أَلقِهِ..

في حُفرَةٍ قَبرِ ..

لِأجلِها لنا العصا..

• الحاشية:

وحينما وقَعوا..

لكنَّهم عَجزوا عن دَفعِهِ لِلفَخْ..

قالوا:

اربطوهُ بِحبلٍ، واتركوهُ على بوَّابةِ المسلّخ..

لعلَّهُ إذ يرى نهرَ الدماءِ وما مِن صاحبٍ أو أَخْ..

يلينُ شيئًا قليلًا..

كي نُعيِّرَهُ؛ يومًا؛ إذا ما نَخْ..

فإن أَبِي فَعلى تَقطيعِهِ اجتمِعوا مِن بعدِ أن يُنفَخْ..

وإن سُئلتُم:

لماذا؟

فاصرخوا عَلَنًا:

خفناهٔ أن يشمَخْ..

فَمِثلُهُ خطِرٌ جدًّا؛ على شعراءِ القَصرِ؛ إن فَرَّخْ..

لِذا مَحَوناهُ..

في جُنح الظلام..

ومَزَّقنا الذي أَرَّخْ..

لأنهُ شاعِرٌ جدًّا..

ومُختلفٌ جدًّا..

ولم يرضَخْ..

المتن:

لَو صارَتِ الأُغنياتُ مَحضَ هُرا..

وانقَلَبَ الشَّنفَري عَلى الفُقرا..

وأَجَّرَ الطَّارِئُونَ أَلسُنَهُم..

وانبَطَحُوا..

تَحتَ أَرجُلِ الْأُمَرا..

وباتَ كُلُّ ابنِ بِنتِ آكِلَةٍ بِثَديِها يَرتَدِي العَرا وَبَرا..

وأَصبَحَ الشِّعرُ لِلتَّسَوُّلِ، والقَصِيدَةُ الحَقُّ أَصبَحَتْ خَطَرا..

ولَم يَعُدْ في كَمانِهِ وَتَرُّ..

فداءَهُ..

لَاصطَنعتُنِي وَتَرا..

وظَلتُ؛ وَحدِي؛ أَصوفَعُ سُنبُلَهُ..

وبالمَجازاتِ أُوقِظُ المَطَرا..

لَقُلتُ لِلشَّاعِرِينَ:

إِنَّ لَكُم؛ في مَوقِدِ الرأِّي والرُّؤى؛ شَرَرا..

أبِيعَتِ القُدسُ؟

بَعدَ ما أَكَلَتْ أَفواهُكُم!

ثُمَّ..

والعُيُونُ تَرى!

أَأَخْرَسَ الفَلسُ صَوتَكُم؟!

فَدَعوا لَنا العَصا..

واشبَعُوا؛ إذًا؛ جَزَرا..

وقُلتُ لِلشَّاعِراتِ:

كُلُّ دُجيً..

تَشَهرَ زَدنَ..

الحَرَملِكُ استَعَرا..

ولا تَسِر لِلكِلابِ واحِدَةٌ مِنكُنَّ قَبلَ ادِّخارِها حَجَرا..

يا أَيُّها النائِمونَ فِيهِ..

ضُحًى..

والنابِحُوهُ؛ إذا سَجا؛ قَمَرا..

دَعُوهُ..

يا مُدَّعِيهِ..

وابتَعِدُوا..

فَإِنَّهُ إِن تَأَلَّمَ انفَجَرا..

مارِكَةٌ مُسَجَّلَةٌ..

• الحاشية:

أسألها:

كَيفَ تُمَيِّزُ نَخبي مِن بَينِ الأَنخابْ؟

فَتَقُولُ:

الفارقُ بَينَ المُبتَكِرِ السَّاحِرِ وَاللِّصِّ النَّصَّابْ..

كالفارِقِ بَينَ رَسُولِ اللهِ وَبَينَ مُسَيلَمَةَ الكَذَّابْ..

• المتن: (لزومية):

فِي داخِلي؛ ما ابتَعَدتِ؛ قُنبُلَةُ..

مِسمارُها؛ لَو حَضَرتِ؛ يَنفَلِتُ..

ذَخِيرَةٌ وُقِّتَتْ..

وَقِيلَ لَها:

(تَجَهَّزِي؛ الآنَ؛ ثَمَّ أُنمُلَةُ)..

شَحَنتُها..

فَاقدَحِي تَفاعُلَها..

بِصاعِقِ اللَّمسِ..

يا مُفَعِّلَةُ..

تَأَلَّقِي..

خِنجَرًا..

بِخاصِرَتي..

وَمِنجَلًا..

تَشتَهِيهِ سُنبُلَةُ..

فَإِنَّ مَنفايَ يَتَّقِي لُغَتِي..

ما دامَ؛ فِي أَصغَرَيَّ؛ أَخيِلَةُ..

لِذااا..

فعَينانِ لَم تَرَي بِهِما..

- ثَكلى؛ وَإِن حَدَّقَتْ..

- وَأَرِمَلَةُ..

مُرِّي عَلى ساتِرٍ..

تَناوَئِهُ:

- قَنَّاصَةٌ؛ مِن فَمِي..

- وَمِقصَلَةُ..

وَأُوقِدِينِي..

بِغَمزَةٍ شَرَرٍ..

وَرَنَّةٍ رِجلُها مُحَجَّلَةُ..

تُضرِمُ؛ ما لا يَسطِيعُهُ بِدَمِي بُعدُ المَسافاتِ بَينَنا؛ الصِّلَةُ..

كَالنَّارِ..

قَد رُكِّبَتْ عَلى قَلَقٍ أُرجُوحَةً..

وَالرِّياحُ قَلقَلَةُ..

يا أُنتِ..

يا مَن تَرِفُ فِي رِئَتِي..

آياتُها:

- فُصِّلَتْ..

وَزَلزَلَةُ..

يَكَفُرُنِي فِيها السَّائِلُونَ إِذَا جَاوَبِتُهُم:

سُورَةٌ مُنَزَّلَةً..

مُذهِلَةٌ؛ فِي مِيعادِها!

وَإِذَا جَاءَتْ؛ وَقَد فَوَّتَتَهُ؛ مُذَهِلَةُ!

سِيَّانِ..

إِن آمَنُوا..

وَإِن كَفَرُوا..

فَكُلُّهُم عاضِلٌ وَمُعضِلَةُ..

قَصائِدِي فِيكِ؛ يا مُوَسوِسَتِي؛ مِن دُونِ تَرتِيلَةٍ؛ مُرَتَّلَةُ..

يَعرِفُها كُلُّ مَن يَمُرُّ بِها..

مارِكَةٌ؛ فِي الهَوى؛ مُسَجَّلَةُ..

مَحضُ عَملِ..

• الحاشية:

إذا ما أُردتِ الخِصامَ اذهَبي..

بَعيدًا...

ولا تكفري مَذهبي..

وَلَكِن..

إذا حِيلَ ما بَينَنا بِمَوجِ المَسافاتِ..

لا تَهربي..

وَقُولِي:

اعتَصَمتُ عَلى ذروةٍ مِنَ الكِبرياءِ..

وَلا تَعتبي..

فَلَن تُقنِعَ الماءَ تَلويحَةً..

وَلَن يُرجِعَ الدَّمعُ فُلكَ النَّبي..

المتن:

لَيلًا..

أَدُورُ ..

وَهاجِسِي ناطُورُ ..

يَبِتَزُّهُ شُبَّاكُها..

فَيَثُورُ ..

لأُطِلَّ..

مِن قُضبانِهِ..

وَكَأَنَّني صَيَّادُها..

وَكَأَنَّها عُصفُورُ..

فَأَرِي عَلى المِرآةِ وَجهًا..

كُلَّما؛ عَرَضًا؛ أَضاءَ تَخَدَّرَ البَّلُّورُ..

وَأُراقِبَ الجَسَدَ الخُرافِيِّ الذِي مِن حُسنِهِ يَتَهَتَّكُ التَّايُورُ..

لَكَأَنَّ بُركانَين؛ خَلفَ قَمِيصِها؛ شَبَّااا..

لِكُلِّ فُوهَةٌ تَنُّورُ ..

وَكَأَنَّما تَمشِي..

يُقَطِّرُ جِلدُها عِطرًا..

وَيَتبَعُ رِجلَها كَافُورُ ..

يَتَلَعِثَمُ السَّجَّادُ..

مِن خُطواتِها..

لو لامَسَتهُ..

وَإِنَّهُ مَعذُورُ ..

فَيَخُونُهُ التَّعبِيرُ..

(يا سَتَّااارُ)..

يَقصُدُ هاتِفًا..

وَيَصِيحُ:

(يا مَستُووورُ)..

رِدفانِ..

لُو سارَتْ تُرَنِّحُ؛ حَولَها؛ كُرَتاهُما تَتُّورَةً..

فَتَخُورُ ...

فَتَجُرُّها..

بِ:

عَلى..

وَمِن..

وَإِلَى..

وَهَل إِلَّا بِهَا يَتَعَلَّقُ المَجرُورُ؟!

يَمضِي المَساءُ..

وَمَسرَحِيَّتُها أَنا..

وَالنَّصُّ..

وَالكُومبرسُ..

وَالجُمهُورُ ..

وَإِذَا أَطَلَّ الصُّبِحُ جِئتُ؛ كَعَادَتِي؛ بَطَلًا..

يَرِفُ بِكَفِّهِ السَّاطُورُ ..

فَطَعَنتُها..

حَتَّى تَفَتَّقَ صَدرُها الـ..(بتَّفْتا) دَمًا..

وَتَخَضَّبَ الـ..(كَشمِيرُ)..

مِن أَلفِ لَيلٍ..

وَالْجَرِيمَةُ؛ نَفْسُها؛ مَكرُورَةً..

وَحَدِيثُها مَكرُورُ..

مِن أَلفِ لَيلٍ..

وَالتَّساؤُلُ قائِمٌ:

مَغْدُورَةٌ هِيَ؟

أَم أَنا المَغدُورُ؟

أَنا لَم أَكُنْ؛ بِالذَّبحِ؛ مَسرُورًا..

وَلَكِن..

مِهنَتِي وَوَظِيفَتِي (مَسرُورُ)..

مِن تِلقائِهِ..

• الحاشية:

بَينا تَهشُّ بِزُورِها لِزُهورِها..

تُدلِي بِنا بِقُدورِها لِقُبورِها..

حتَّى إذا انتبه المُغَفَّلُ صاحَ:

مَن سَيَلمُنا في الْفُلكِ وقتَ عُبورِها؟!

مَن يُعدِمُ الكلماتِ في قاموسها؟!

ومَن الذي يَسطيعُ مَحوَ سُطورها؟!

مَن قَد يَرِدُ النخلَ فَسلًا بَعدَ ما التّحَمَ المَشِيبُ بجذعِها وجُذورِها؟!

مَن ذا يُتَلُّ إلى جَبينِ قَصيدةٍ فَتَذوِدُ عَنهُ وتَفتَدي بِبُحورِها؟!

مَن ذا يُعيدُ الماءَ غيمًا؟

يا تُري!

أو يَقطعُ الأيَّامَ عَن صُنبورِها؟!

المتن:

ما مَسَّهُ الضُّرُّ..

لولا أنَّهُ اضطَرَما..

بِعِشقِها..

وبِلا (لَم)؛ وَحدَهُ؛ انجَزَما..

لَم تُبدِ (هَيتَ)..

ولَم تُغلِقْ عَلَيهِ؛ فَتَّى؛ أَبوابَها..

لَكِنِ ابتَزَّتهُ..

إذ هَرِما..

ما مَكَّنَتهُ..

وما مالت إليهِ..

وما ماست لَهُ بِخَلاخِيلِ الغَرامِ..

ومااا.. (..)..

لأنَّها ماءُ نارٍ أُوقَدَت دَمَهُ..

ورُبَّ ماءٍ يَزيدُ الظامِئِينَ ظَمااا..

مُذ داهَمَتهُ..

وعِشقُ (الشَّام) يَسكُنُهُ..

وكُلَّما حاولَت إفراغَهُ ازدَحَما..

لَكِنَّها؛ حِينَ أَلْقَت سَمعَها؛ شَهدَت بأنَّهُ هَزَّ فِيها قَلبَها الصَّنَما..

وراعَها..

حِينَما فاحَت قصائدُهُ بِها..

ورَبَّلَ؛ مِن أسمائها؛ نَغَما..

بِأنَّها شَرِبَت أَلحانَهُ..

فَغَوَت..

وقَبَّلَتهُ..

إلى أنْ حَوَّلَتهُ فَما..

وحِينَما قَطَّبَتهُ سالَ في يَدِها كما يسيلُ جَريحٌ بَعدَ ما التّأما..

فَساءَلَت شِعرَهُ عَنهُ..

فَجاوَبِها:

ما كانَ يَحمِلُ كُرَّاسًا ولا قَلَما..

مِن قَبلِها..

كانَ أُمِّيًّا..

ومِن شَغَفٍ؛ بِحُبِّها؛ الشِّعرُ؛ مِن تِلقائِهِ؛ انتَظَما..

نِصفُهُ شفيفٌ..

• الحاشية:

لَم تكنْ ضربةَ شَمسٍ..

أَيدًا..

ضربةُ الشمسِ تَرُضُّ العقلَ..

لَكِن لا تَخُضُّ القلبَ..

في نارِ الجَحيمْ..

وَلِذااا..

في داخِلي مَوقِدُ جَمرٍ..

ودُخانٌ مِلءَ صَدري..

بَينما الرأسُ سَليمْ..

هَكذا العاشقُ يَبدُو رائِعًا في الشِّعرِ..

والروخ رَميمْ..

المتن:

ثُمَّ دنا..

فَرنِا..

إليَّ..

واحتَضَنا..

وحينَ مِلتُ إليهِ افتَنَّ، وافتَتَنا..

وصَبَّ أَدمُعَهُ..

مِن بَعدِ ما احتَقَنا..

وإذ سألت:

مَنِ الباكي؟

أجابَ:

أنا..

أناك؛ يا شَغَفي..

فَلَيس عنكَ غِني..

هُناكَ؛ أنتَ، ولَكنِّي لَدَيكَ؛ هُنا..

وما تَرانيَ..

بَينا (بِي) تَراكَ (بِنا)..

مُتَّحِدَينِ..

كَما السَّجَّانِ والسُّجَنا..

ونافِرَينِ عَنِ الأَشباهِ والقُرنا..

هامِشٌ في صَميمِ المَتنِ..

• الحاشية:

ضَعْ عَنِّي أَثقالِي..

أَتَنَفَّسْ..

حَرِّرنِي مِن لَعناتِك يا.. (..)..

وَتَقَدَّسْ..

أَنا لَم أَدخُل؛ يَومًا؛ أُولِمبَكَ كَي أَتَجَسَّسْ..

فَلِماذا أَحمِلُ قُبَّةَ هَذا الشِّعرِ؛ عَلى كَتِفَيَّ؛ وَلَستُ بِأَطلَسْ؟!

• المتن:

في الرُّكنِ..

إذ تَتكَدَّسُ الظَّلماءُ..

مَعنًى..

تَنوعُ بِحَملِهِ الأسماءُ..

في الرُّكِنِ..

حيثُ أصابعي لُغةً..

وإيقاعاتُها ألِفً..

وأنتِ الهاءُ..

في الرُّكنِ..

والجُمهورُ مُنذهلٌ..

وكُلُّ إشارةٍ مِن رِيشتي إيحاءً..

في الرُّكنِ..

والأوتارُ إعصارٌ ..

وخَصرُكِ؛ لِلسَّهارى؛ نخلةٌ جرداءُ..

في الرُّكنِ..

أَعزِفُ..

ترقُصينَ..

كعاشقَينِ..

تَلاحَما..

لَكِنَّنا أعداءُ..

في الرُّكنِ..

نَيرونٌ..

يُجَمِّرُ ثأرَهُ..

ودواؤهٔ تَثَآرُهُ والداءُ..

في الرُّكنِ..

أُورِليانُ..

يَرِفعُ نَخبَهُ..

إذ تنحني بِقِيودِها..

الزَّيَّاءُ..

في الرُّكنِ..

آلامي..

وآمالي..

وعُودِي الضاحِكُ المُتناقِضُ البَكَّاءُ..

قَدَحي..

ومُوسيقاي..

والرَّجُلُ البُدائيُ الذي تَبتَزُّهُ حَوَّاءُ..

في الرُّكنِ..

يا قِدِّيسَتي..

الألغامُ في الأنغام..

إذ إغراؤُها إغواءً..

تَتَخلَّقُ الأَضواءُ..

في رَحِمِ المَقامِ..

وفَجأَةً..

تَتَأَلَّقُ الأَجواءُ..

قِدِّيسَتي..

مَن دَنَّسَ الآياتِ؟!

هَل كَفَرَتْ بِهُنَّ الغُرفَةُ الحَمراءُ؟!

هَل لَوَّثَتْها الأَعينُ الجَوعي؟!

وهَل داسَتْ عَلَيها الأَنفُسُ الحَمقاءُ؟!

هَل عَفَّرَ الشُّذَّاذُ عِفَّتَها؟!

وهَل جَرُوَّتْ عَلى حُرُماتِها الغَوغاءُ؟!

نَهداكِ آلِهَتايَ..

كَيفَ تَعَبَّدا صَنَمَينِ؟!

هَل تُستَعبَدُ الأَثداءُ؟!

في كُلِّ تَفسِيرٍ لِهَذا الماءِ..

لا يَنمُو عَلى شَفَتَيَّ..

إلَّا الماءُ!

في كُلِّ لَحنٍ مُستَفِزٍّ ..

غايَتي أَنَّ انتِقامي أَدمُعٌ ودِماءُ..

ماذا لِرُبِعِ التُّونِ يَدفَعُني؟

سِوى أَن يَستَبِدَّ بِجِسمِكِ الإعياءُ!

لِأَرِفَّ مُنتَشِيًا..

لِبُعدٍ رابِعِ..

حَيثُ المَدى المَفتُوخُ..

والأضواء ..

كَي تَعلَمي..

أنَّ الذي في الهامِشِ المنسِيِّ؛ رُغمَ ظَلامِهِ؛ وَضَّاءُ..

في الهامِشِ المَنسِيِّ..

كُومبرسٌ..

إذًا..

لَكِنَّه؛ في رُكنِهِ؛ استِثناءُ..

وَقَد تَخُونُ الشَّجاعَةُ..

• الحاشية:

ما نَفعُ ضِيائي؟!

يا رَبِّي..

وَدَمِي قِنديلً..

في جُبِّ..

لِأَعِيشَ صَغِيرًا في العالَمِ!

وَالعالَمُ أَصغَرُ مِن قَلبي!

المتن:

عَلى ضِفَّةِ المَوتِ..

إذ حَصحَصا..

سَهِرنا..

نُتَرجِمُ دَمعَ الحَصى..

وَكُنَّا غَرِيرَينِ..

وَاللَّيلُ أَيضًا..

وَأَجِدَرُ بِاللَّيلِ أَن يَحرِصا..

وَأَجِدَرُ ..

إِذ أُوقَدَتنا الأَغاني..

وَلَم يَقرُصِ البَردُ..

أَن يَقرُصا..

وَبِالضَّوءِ ..

حِينَ تَمايَلَ..

بَينا شَدَونا لِيَزدادَ..

أَن يَنقُصا..

وَبِالنَّخلِ..

مِن صَمتِهِ..

إِذ وَقَفنا نُحَيِّيهِ..

تَحذِيرُنا:

(قَرفِصا)..

وَبِالْمَوتِ..

حِينَ رَأَى مُهجَتَينا إِلَيهِ تَسِيرانِ..

أَن يَنكُصا..

وَبِالْرِّيحِ..

تَبلِيغُنا أَنَّ قَنَّاصَةً بِالجِوارِ ؛ وَلَيسَتْ عَصا..

وَأَنَّ الذِي حَمَّلُوهِا لَهُ لَن يُمَكِّنَ طِفلَينِ أَن يَرقُصا..

وَأَجِدَرُ ..

أَنْ لَو فَدَيتُكَ..

حَتَّى يُقالَ:

(صَدِيقانِ كَم أَخلَصا)!

وَأَلَّا أَفِرَّ ..

وَتَبقى نَزِيفًا..

تَصِيحُ:

(أَغِثْنِي؛ الرَّصاصَ.. الرَّصااا..)..

يا لَيتها..

• الحاشية:

تُسائلُني الأزهارُ:

يا أيها الفتى..

متى تستلذُّ الشعرَ في حضرتي؟!

متى؟

فقلت:

إذا قامت من الموتِ جُثَّتي، وصِيحَ بِدَيرِ الزَّورِ:

مَن راحَ قد أتى..

المتن:

إلى التي أيقظتني..

ثُمَّتَ انصرفَتْ..

يا لَيتها عرفَتْ ماذا قَدِ اقترفَتْ!

مرَّتْ عليَّ..

فقامَتْ جُثَّتي، ومشَتْ وراءَها..

ولَها؛ مِن بَرزِخي؛ هَتَفَتْ:

يا لَيتها؛ حِينَ مرَّتْ بِالقُبورِ ولَم تُلقِ السلامَ؛ على قَبري؛ أَنا؛ وقَفَتْ!

يا لَيتها؛ وعلى الخَدِّينِ أَدمُعُها؛ بَكَتْ عليَّ قَليلًا!

عِندَ ما ذرفَتْ!

يا لَيتها عثرَتْ بِي حِينَما انحرفَتْ عَنِّي!

وبينَ عِظامي رِجلُها انجرفَتْ!

يا لَيتها؛ ولَقَد بِالكَعبِ قَد شَغفَتْ دَمي؛ بِلا طَقِّ كَعبيها دَمي شَغَفَتْ!

يا لَيتها تَتَمَشَّى!

وَهْيَ حافيةً..

لِيطلعَ الوردُ..

فَوقِي..

حَيثُما انعطفَتْ..

الفهرس

إِخْوَةً الْجَحِيمِ	٧
اِدفَعِي البابَ	11
أطعِموا الريحَ رمادَهُأطعِموا الريحَ رمادَهُ	۱۷
أُفْسِّرُ قَلَقَ الرِّيحِأُفْسِرُ قَلَقَ الرِّيحِ	۲۱
المُحِبُّونَالمُحِبُّونَ	۲0
إلى اليقينِ	۲۷
أو كَأَنَّ <i>ي</i> أو كَأُنَّي	٣.
آياتُ القِيامَة	٣٣
تَحَوُّلُّ	٣٧
تَعويذةٌتعويذةٌ	٤٠
ربَّما	દદ
رَغُوةً الليلِ	٤٧
سُنَّةُ الوَداعِ	٥٢
صَرِفٌ عَلَى نَحِقِ ما	٥٧

عَلامَةً فارِقَةً	70
عَلَيَّ السَّلامُ	٧٠
عَمًا قَريبٍ	٧٣
عَودٌ على بَدءٍ	VV
غريقً على الضفةِ	٨٠
في سُوقِ الأَدواتِ المُستَعمَلَةِ	۸٥
لِأُجلِها لَنا العَصا	۸۹
مارِكَةٌ مُسَجَّلَةٌ	٩٣
مَحضُ عَملِمَحضُ عَملٍ	٩٧
مِن تِلقائِهِ	1.7
نِصفُهُ شفيفٌ	1.7
هامِشٌ في صَميمِ المَتنِهامِشٌ في صَميمِ المَتنِ	1.9
وَقَد تَخُونُ الشَّجاعَةُ	110
يا لَيتها	۱۱۸
الفهرسا	17.