



**Website:** [eisahanin.github.io](https://eisahanin.github.io)  
**LinkedIn:** [linkedin.com/in/hanineisa/](https://linkedin.com/in/hanineisa/)

**Email:** [eisahanin@gmail.com](mailto:eisahanin@gmail.com)  
**Tel:** +43 650 3910271

## Erfahrung

### **08/2018 – Jetzt, UI/UX und Grafik Designer, Wien, Österreich**

- Beratung und Erstellung von Homepages in Front-End
- Animationen und Diagramme für variierte Branchen, bzw. wissenschaftliche und gesellschaftliche basierte Organisationen

### **10/2021 – 06/2022, Art & Science Studienvertreter, Wien, Österreich**

- 4 Studierenden über Ihre Rechte, Finanzielle Unterstützung, und Migrationsdokumente informiert.
- Events in Open Studio im Angewandte Festival Sommer 2022 mit Studierende in Video für Dokumentation aufgenommen.

### **04/2019 – 09/2019, Praktikum bei der Advocacy und Media Relations Department in UNIDO, Wien, Österreich**

- Layouts, Prints, Videos, Branding Material, und Social Media Grafiken für Events und Konferenzen, die Engagement bei 10% gesteigert, designt
- Veröffentlichte die ersten zwei Aufgaben eines Newsletters für die Policy, Research & Statistics (PRS) Department, und ihre Präsenz mit politischer Entscheidungsträger gesteigert
- Als Kamerafrau für ICONVienna Brand Summit, und Forum for Quality Infrastructure bekräftigt

### **02/2019 – 06/2019, Character Design Club mit SportBox GmbH bei Vienna International School, Wien, Österreich**

- Lehrte SchülerInnen die Designprinzipien des Character, die sie in ihre Schularbeit integrierte
- Hergestellte Aufgaben zusammen mit Spaß durchgegangen

## Ausbildung

### **09/2020 – Voraussichtlich 06/2023, Masterstudium in Art & Science**

Universität für angewandte Kunst Wien, *Wien, Österreich*

Abschlussarbeit: „Bauen Wir eine Bücherei!“ oder Wie Barrierefreiheit in Unsere Problemlösungsrahmen Zurück Lässt

### **09/2018 – 05/2018, Bachelorstudium in Computer Games Art,**

Anglia Ruskin Universität, *Cambridge, Vereinigtes Königreich*

Abschlussarbeit: „Bist du Gut oder Böse?“ Studie in Übermittlung des Moralität

Praxis Projekt: Velvet die Drachenprinzessin Unreal Engine 4 Demo;

Aisha die Pop Superstar

# Fähigkeiten

## Grafik-Kenntnisse

Adobe Lightroom, PhotoShop, Illustrator, InDesign, After Effects, XD;  
Da Vinci Resolve; Autodesk Maya; Affinity Publisher

## EDV-Kenntnisse

Drupal und Wordpress; Microsoft Office; HTML, CSS, Bootstrap und Git;  
Instagram und Twitter; Windows; MacOS;

## Sprachen

Englisch (Muttersprache), Deutsch (Verhandlungssicher),  
Französisch (Grundkenntnis), Arabisch (Grundkenntnis)

# Projekte

## **10/2021 – 06/2023, *Bau ein Bücherei Spielzeug (Masterarbeit)***

Ein Spielzeug die aus Graupappe und Holzgeschnitten ist. Die miniatur Möbel sind mit Braille befestigt.

## **10/2020 – 06/2021, *Meshi der Mesh Monster***

Eine Trostspielzeug aus die Thermoplastmaterial die im Iontherapiestrahlung benutzt.

## **02/2019 – 06/2019, *How-to Character Design Book***

Das Arbeitsbuch zum Klub! Enthält Tips & Tricks, sogar auch Übungen zum Charakterdesign.

## **07/2017 – 12/2018, *Bug Jump (3D Figurines)***

Eine Serie von Insekten in die Kleidung ihre Herkunft.

## **08/2018 – 08/2018, *Microbiota Panic (Ludum Dare Game Jam)***

Ein Eintrag für ein 72 Stunden Spielentwicklung Wettbewerb. Das Thema war "Nicht Genug Platz".

## **05/2017 – 10/2017, *The Mute Princess***

Ein Bilderbuch über eine Prinzessin, die keine Stimme hat.

## **01/2017 – 05/2017, *Loki Thievery***

Ein Infinite Runner, in dem man als der Dieb Rubio spielt. Sie laufen weg von die Asguardians Quartzo und Vereda.

