

›Das öde Haus‹

RAHMENERZÄHLUNG

Stube in der die
Konversation der drei
Freunde statt findet.

FRANZ
LELIO

BINNENERZÄHLUNG I

Theodors Zeit in Berlin.

TATSÄCHLICHE WIRKLICHKEIT	IMAGINÄRE WIRKLICHKEIT				
<p>Straßenszene in Berlin, Besuch des Cafés, Beobachten und Eindringen in das ›öde Haus‹.</p> <div><p>BINNENERZÄHLUNG 2</p><p>Besuch des Obristen der italienischen Nobelgarde zu Napoleons Zeiten im Haus des Erzählers</p><table><tr><th>TATSÄCHLICHE WIRKLICHKEIT</th><th>IMAGINÄRE WIRKLICHKEIT</th></tr><tr><td>Haus des alten Mannes</td><td>Traum des Obristen</td></tr></table></div>	TATSÄCHLICHE WIRKLICHKEIT	IMAGINÄRE WIRKLICHKEIT	Haus des alten Mannes	Traum des Obristen	<p>Trugbilder des ›holden Mädchens‹, die Theodor im Ölgemälde sieht.</p> <p>›HOLDES MÄDCHEN‹</p>
TATSÄCHLICHE WIRKLICHKEIT	IMAGINÄRE WIRKLICHKEIT				
Haus des alten Mannes	Traum des Obristen				

THEODOR

ALTER MANN

TASCHENBUCH

GRAF

VERWALTER

BÄCKER

OPERNGLAS

SPIEGEL