

קורות חיים - איתן אלו

מאייר, אנימטור ומעצב גרפי. יליד אשדוד, 1984.

השכלה

- 2010-2014 B.Des : במחלקה לתקשורת חזותית, בצלאל. כולל סמסטר ב- HAW בהמבורג (גרמניה) במסגרת חילופי סטודנטים. סיום בהצטיינות
- 2008-2010 : הנדסאי תקשורת אינטראקטיבית (אינטרנט ומולטימדיה) מכללת הדסה. סיום בהצטיינות
- 2006-2008 B.A : רב תחומי במדעי החברה- קרימינולוגיה ומשאבי אנוש, אונ' בר-אילן. סיום בהצטיינות

הוראה

- 2018 ועד היום: מרצה במחלקות לתקשורת חזותית ב-HIT המכון הטכנולוגי חולון ובבצלאל
- 2022-2023: מרצה במחלקה לתקשורת חזותית סמי שמעון
- 2015-2018: אסיסטנט במחלקה לתקשורת חזותית HIT המכון הטכנולוגי חולון

ניסיון עבודה

- 2015 עד היום: מאייר ב'מוסף הארץ' טור שבועי
- 2015-2019: מעצב גרפי של חברת MONKEY BUSINESS. אחריות על כל תחומי העיצוב הגרפי של החברה הבינלאומית: עיצוב אתר, אריזות, קטלוג, חומרים שיווקיים, סרטונים וכו'
- 2014-2015 : מעצב ומאייר בסטודיו ברוך נאה: איור ופיתוח קונספט איורי לאריזות
- 2011-2012 : מעצב גרפי ומאייר במנפרטו תיקים: טיפול גרפי בחומרים השיווקיים של מחלקת המרקום בחברת התיקים הבינלאומית: איורים, פוסטרים, אריזות, מודעות וכו'

ספרים

- "גבר חלומותי", שהם סמיט. נובלה גרפית בהוצאה עצמית. עבודה בתהליך
- "שבע השנים הטובות", שהם סמיט, כנרת זמורה ביתן, (2022)
- "טוק טוק טוק", דבורה בושרי, ספריית פועלים, (2020)
- "שלושה חתולים שחורים", איור ועיצוב. לאה גולדברג, ספריית פועלים, (2019)
- "שמלות כלות", איור עיצוב והפקה. שהם סמיט. הוצאה עצמית בתמיכת מפעל הפיס, (2017)
- "שש תחבולות גדולות", איור ועיצוב. שהם סמיט, כנרת זמורה ביתן, (2015)
- "האחים גרים על-פי פרישמן, שלושה סיפורים מאוירים", איור עיצוב והפקה. פרויקט גמר בבצלאל (הוצאה עצמית, 2014)

ציונים לשבח, פרסים ומלגות

- (2024) פרס אדמונד דה רוטשילד למעצבים צעירים בתקשורת חזותית - שורטליסט
- (2023) אנימיקס הפסטיבל הבינלאומי לאנימציה קומיקס שורטליסט, הבחירה הרשמית - סרט האנימציה 'ימי הנחש'
- (2023) 3x3, The Magazine of Contemporary Illustration
- אות הצטיינות עבור האיורים לספר 'שבע השנים הטובות' (כנרת זמורה ביתן וספריית פיג'מה, 2022)
- פרס משרד התרבות ליוצרים בתחומי האמנות הפלסטית (2021)
- (2021) 3x3, The Magazine of Contemporary Illustration
- אות הצטיינות עבור האיורים לספר 'טוק טוק טוק דופקים בדלת' (ספריית פועלים, 2020)
- (2021) 3x3, The Magazine of Contemporary Illustration
- אות הצטיינות עבור האיורים לספר 'שלושה חתולים שחורים' (ספריית פועלים, 2019)
- פרס מוזיאון ישראל לאיור ספר ילדים (2016)
- מדליית זהב עבור האיורים למארז הסיפורים "האחים גרים על-פי פרישמן" (הוצאה עצמית, 2014)
- (2016) Society of Illustrators, New York
- מדליית כסף בתחרות בינלאומית בקטגוריית הפורמט המיוחד לנובלה הגראפית "שמלות כלות"
- (2016) 3x3, The Magazine of Contemporary Illustration
- ציון לשבח עבור האיורים לנובלה הגראפית "שמלות כלות" (הוצאה עצמית, 2017)

- פרס אות העיצוב הישראלי (2015) עבור האיורים למארז הסיפורים "האחים גרים על-פי פרישמן"
- Society of Illustrators, New York (2015) מדליית כסף בתחרות בינלאומית בקטגוריית הפורמט המיוחד עבור עבור האיורים למארז הסיפורים "האחים גרים על-פי פרישמן" (הוצאה עצמית, 2014)
- פרס עמיחי לחדשנות בתקשורת חזותית (2015)
- פרס שטרן ע"ש הצייר המאייר ואיש בצלאל יוסי שטרן ז"ל (2015)
- 3x3, The Magazine of Contemporary Illustration (2014)
- מדליית כסף במסגרת תחרות סטודנטים, על איורים לסיפור The Wedding of Mrs.Fox

תערוכות

- 'יפשוטים הדברים וחיים' תערוכה בעקבות אירועי ה-7 באוקטובר.
- גלריה ויטרינה, המכון הטכנולוגי חולון. אוצרת: ג'ודית אשר (2024)
- 'יזכרון עוטף' תערוכת איורים המנציחה את יופיים של יישובי העוטף לפני אירועי ה-7 באוקטובר.
- ADA - Azrieli Design & Arts, אוצר: עמית טריינין (2024)
- 'שוברת שיווי' עיצוב בתודעה מגדרית. מוזיאון העיצוב חולון.
- אוצרות: רונה זינגר, עדי המר-יעקבי, מיה דבש (2024)
- 'בית, הרחק מהבית' תערוכת קבוצתית, מחווה למסעדות הפועלים. 'אסיף', מרכז תרבות אוכל.
- אוצרות: ליאורה רוזין ורונה זינגר (2023)
- 'חושפים שיניים'. אוצר. תערוכת סטודנטים מהמחלקה לתקשורת חזותית HIT. בית הנסן.
- כחלק משבוע העיצוב ירושלים (2023)
- 'ימי הנחש' תערוכת יחיד. גרסה אלטרנטיבית במדיומים שונים לסיפור הבריא. גלריה חנינא. (2022)
- 'בגן'. אוצר. תערוכת עבודות ראשונה בארץ למאירת והאמנית דברת בן-נחום. גלריה P8. (2020)
- 'MEANWHILE'. אוצר. תערוכת עבודות חוזרי חילופי סטודנטים במחלקה לתקשורת חזותית בבצלאל.
- גלריית המחלקה. (2019)
- 'הארץ של המאירים' במלאת 100 לעיתון הארץ. איורים מקוריים, טיטות, גזירים ומחווה של מאירים עכשוויים לאיורי עבר. אוצר: רועי רגב. (2019)
- 'צורות של חיוך' איור קיר לתערוכה בנושא תהליכי עיצוב ופיתוח של מוצרים מבית מונקי ביזנס.
- מוזיאון העיצוב חולון. אוצרת: עדי-המר יעקבי (2019)
- 'יזכרון קולקטיבי' מוזיאון העיצוב מציג יצירות חדשות מאוסף המוזיאון. 'גלריה חנקין' חולון.
- אוצרות: נגה שמשון ורונה זינגר (2018)
- 'כלבים וחוללים' עבודת איור קיר לתערוכה במוזיאון ישראל + איור קטלוג.
- אגף הנוער, מוזיאון ישראל. אוצרת: אורנה גרנות (2017)
- 'יצחור המטפחת' מאירים מציגים את פרשנותם העכשווית למפיות "בתיאבון" הנוסטלגיות.
- מוזיאון ארץ ישראל. אוצרים: כנרת רוזנבלום ויובל סער (2016)
- 'נמרים בתל-אביב' תערוכת כרזות מאירות בסימן 80 שנה לראשיתו של גן החיות בתל-אביב.
- ספריית "בית אריאלה". אוצרת: ליזה לוריא (2016)
- 'איור זה כל הסיפור' זוכי פרס מוזיאון ישראל לאיור ספר ילדים 2016.
- מוזיאון ישראל, אוצרת: אורנה גרנות (2016)
- Museum of Illustration NY - Society of Illustrators
- תערוכת זוכי התחרות השנתית בקטגוריית הפורמט המיוחד על האיורים לסיפור "שמלות כלות" (2016)
- 'חילופי דברים' סיפורים חזותיים בשלושה ממדים. אוצרת: מרב סלומון. גלריה בנימין (2015)
- Museum of Illustration NY - Society of Illustrators
- תערוכת זוכי התחרות השנתית בקטגוריית הפורמט המיוחד על הספר "האחים גרים על-פי פרישמן" (2015)
- 'Comfort Zone' פרשנות איורית למושג "איזור נוחות". גלריה בנימין. אוצרת: אביטל מנור (2015)
- 'How To' במסגרת שבוע העיצוב בטוקיו. אוצרות: ליאורה רוזין וניצן דבי (2014)

השתתפות בכנסים

- International Symposium BIB 2023 - הרצאה בנושא פרשנות איורית של מיתולוגיות וסיפורי עם, הביאנלה לאיור ספרי ילדים ברטיסלב, סלובקיה, 2023
- ארטפורט תל אביב 2023 - דובר בפאנל 'ספרים חזותיים'
- ארטפורט תל אביב 2022 - דובר בפאנל 'ספרים מחוץ לכריכה'