

VIVIR EN UNA OBRA DE ARTE

URBANIZACIÓN CIUDALCAMPO

VIVIR EN UNA OBRA DE ARTE





VIVIENDA

El conjunto de la vivienda se presenta como un volumen complejo que incorpora multitud de capas y es fiel reflejo de la complejidad del espacio privado contemporáneo y al mismo tiempo, es puramente cercano y centrado en la vida diaria del habitante de la casa.

El cerramiento exterior de la vivienda es de diferentes materiales que resaltan la variedad volumétrica del conjunto, la zona de los dormitorios se caracteriza por los materiales metálicos, mientras que los espacios servidores de la casa y espacios relacionados presentan una fachada de hormigón visto, el vidrio de diferentes texturas y opacidades junto al acero, completan la materialidad del exterior de la vivienda.

La composición del cerramiento asegura un aislamiento acústico e hidrotérmico. La cubierta proyectada ha sido diseñada atendiendo a su función plástica y volumétrica, al igual que la de proteger el edificio de las precipitaciones atmosféricas y evitar pérdidas innecesarias de calor, ofrece el aislamiento suficiente para evitar la formación de agua de condensación y proteger del calor producido por la radiación solar.







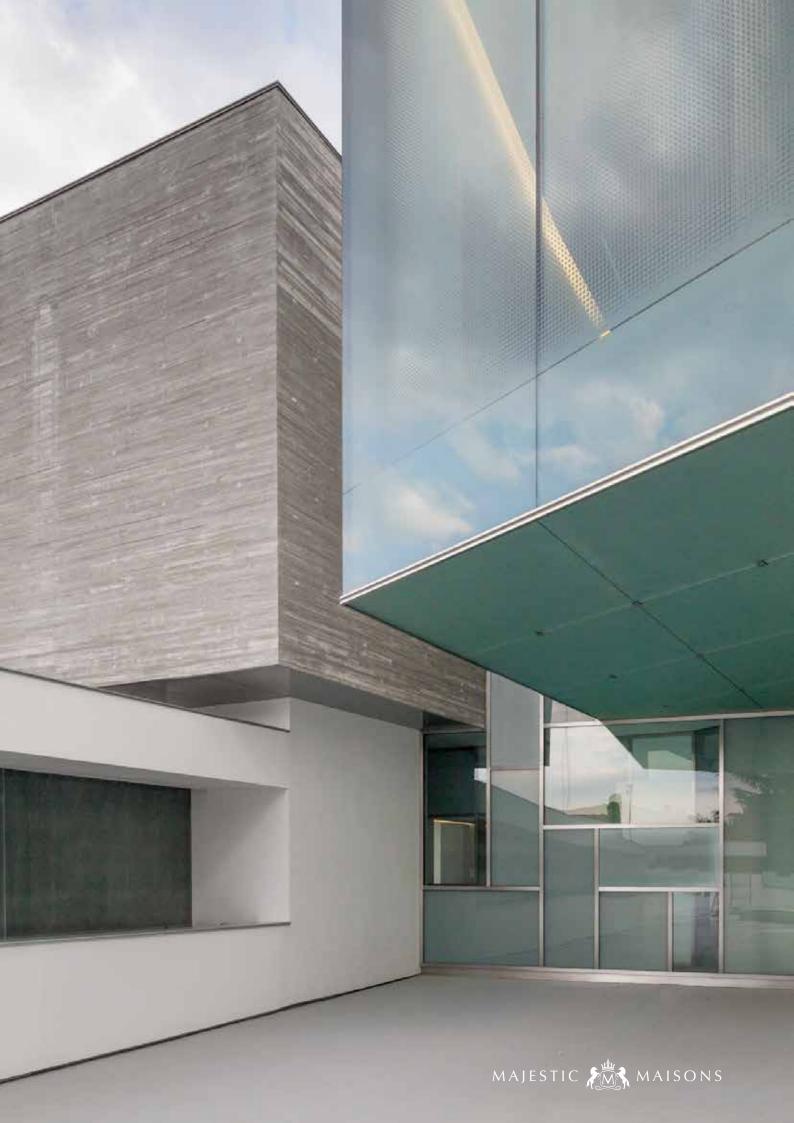


La orientación norte-sur favorece un buen funcionamiento bioclimático en cuanto al máximo aprovechamiento de la radiación solar y crear corrientes de aire naturales. La edificación por planta está formada por cuatro piezas longitudinales (dirección norte-sur) de anchura irregular, con pequeños cambios de dirección y separaciones variables entre ellos según su uso.

HOGAR

En su interior, dada la riqueza espacial de la vivienda y la yuxtaposición de los espacios se utiliza una amplia combinación de materiales nobles en paredes, suelos y techos (piedra natural, metal, vidrios de diferentes características, madera de ébano...).

El patio de entrada se presenta como un espacio de transición entre el mundo impersonal y dinámico del exterior, al universo de confort y pausado del interior. El gorgoteo del agua de la pared lateral nos muestra el camino a seguir.



La entrada cuenta con un espacio de exposición y una estancia continúa a doble altura de acero y cristal que oculta los acceso a las estancias, todas estas estancias están dotadas de puertas de seguridad con código.

Después de acceder con nuestro código de seguridad a uno de los espacios, nos encontramos con una gran cocina diseñada en exclusiva por **Ferran Adrià**.

Cada espacio es único, sus materiales, su geometría y los elementos naturales interaccionan para dotar a cada espacio de entidad propia. Los espacios son versátiles y admiten multiplicidad en sus usos.

La planta calle contaría así con recibidor, salón o museo, comedor, cocina, office, ascensor y tres suites.

La amplitud de la vivienda con 1.721m², hace factible las visitas. Para eso se ha pensado en **tres suites ubicadas en la planta superior de la vivienda**, también encontraremos un despacho, zona de lectura, habitación de servicio y zona de juegos en la misma planta.









RELAX

En esta sociedad que nos lleva a vivir la vida con velocidad y stress, es importante contar con la grandiosidad de la zona de agua de la casa. El agua cálida se apodera de todo el espacio. La luz natural resbala por un lucernario en el techo que ensalza las emociones de tranquilidad, paz y libertad.

La vivienda cuenta con piscina climatizada, de dimensiones muy generosas con zonas de relax, chimenea y camas chillaut.

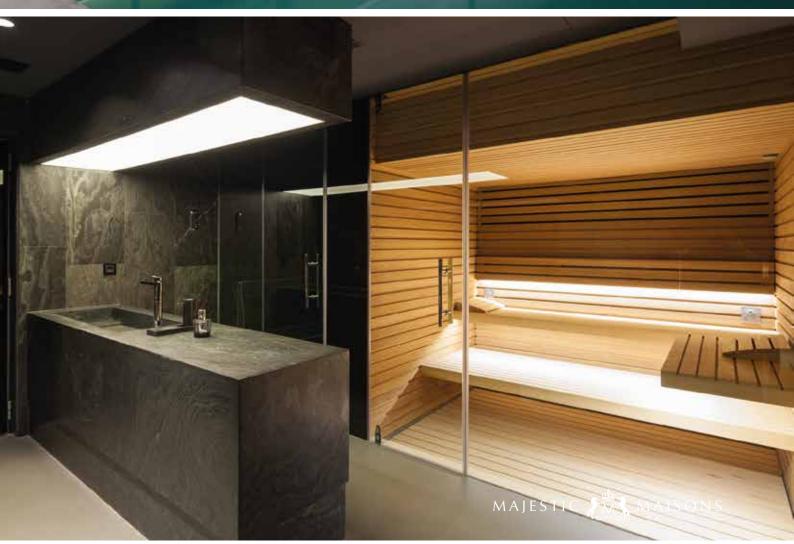
En este universo no podían faltar los beneficios para la salud que aportan la **sauna y baño turco**, calor seco en la sauna y calor húmedo en el baño turco.

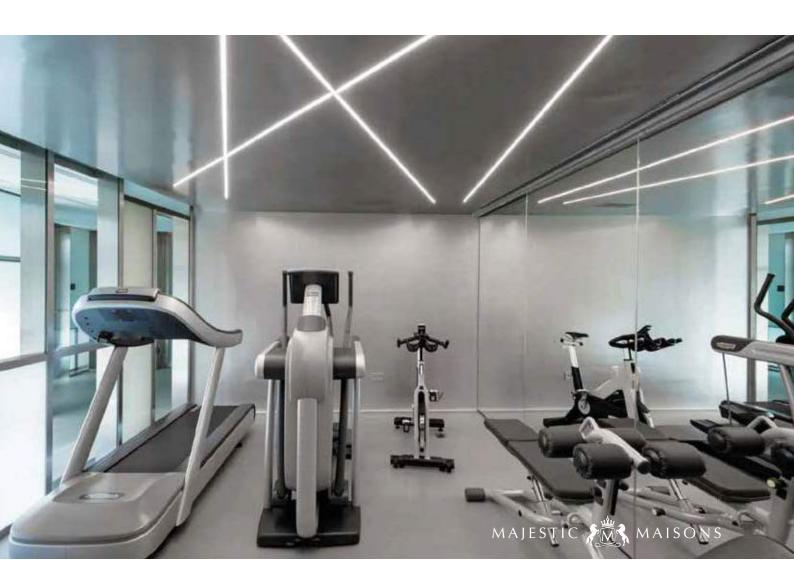
Gimnasio dotado de la última tecnología en maquinaria.

Cuenta también con una sala de meditación, donde las paredes son similares a las de una cámara anecóica, anulan cualquier sonido exterior e interior. Se trata de una sala donde las percepciones tradicionales se alteran para focalizar la atención en el interior.









OCIO

Espacio de discoteca, reuniones o sala de celebraciones dotado de una equipación como el mejor club de Madrid, hasta la maquina enfriadora de nitrógeno, para que las veladas resulten aún mas agradables.

Mesa dj la música, que es capaz de cambiar el estado anímico de las personas, está muy contemplada en todos los espacios. El estudio acústico de la vivienda, por máximos profesionales en la elaboración de altavoces, han diseñado un hilo musical en todas las estancias único.

SOSTENIBLE

Dotada con un sistema de geotermia con doce perforaciones a cien metros bajo tierra que produce calor y electricidad a partir de las temperaturas elevadas que se acumulan en las capas internas de la Tierra.

Un recurso renovable, limpio y económico para la sostenibilidad planetaria. Una fuente renovable de producción continua 24 horas los 365 días al año. Para aprovechar la energía natural del subsuelo se utiliza una bomba de calor geotérmica que lo captura y lo distribuye a la vivienda para su climatización y producción de agua caliente.

Sistema de domótica para controlar desde cualquier lugar del mundo, la climatización del hogar, las persianas o las luces. Dispositivos repartidos en cada planta para poder interactuar sin movernos.



DISEÑO

El mobiliario ha sido ejecutado a medida para los diferentes espacios.

Empezamos por "de Sede", gran firma de sofás Suiza, la firma creó un sofá lineal para el museo de más de ocho metros de largo, con respaldos móviles.



Para la mesa central del comedor se creó una majestuosa pieza de mármol de una sola pieza. Las sillas que le acompañan son de la marca "Porro Spa Furniture", marca italiana que vestirá también la estancia del dormitorio principal con la cama Lila diseñada por Jean-Marie Massaud.

La luiminaria diseñada a medida para los ocho metros de altura del salón-museo y toda la iluminación de la vivienda ha sido proyectada por Akari-Lisa con su empresa "I:CON Conception Office Network". Ella misma dice "la luz es una experiencia total, la luz crea emociones, la luz esculpe el ambiente, la luz puede estar tranquila, contemplativa y relajante, pero también cura, revitaliza y vibra. Al igual que una persona, la luz puede ser monótoma, misteriosa omloca, incluso social, divertida y glamurosa. La luz es un verdadero creador del espacio y su caracter".







SLa sala de lectura cuenta con los míticos sillones de "Vitra" de Ray Eames, uno de los grandes diseños de mobiliario del siglo XX. También cuenta con un diseño exclusivo realizado en ébano natural para crear una pieza escultural en el despacho.

"Living Divani" será la otra gran marca italiana que firma el resto de sofás en piel de la vivienda. Uno de ellos el Bubble Rock diseñado por Piero Lissoni. Y el mítico Extrasoft por el mismo diseñador que permitirá dar a la sala de fiestas, esa multifuncional en el espacio.

UN AUTÉNTICO LUJO AL ALCANCE DE UNOS ELEGIDOS















