FATAL DIMENSIONS



**Autores:**

María Irene Díaz Fossaty, Jorge Chaves Marín y Manuel Varo Villodres

**Curso de Creación de videojuegos en Unity**

**Escuela de Organización Industrial**

Índice

* Resumen
* Género
* Mecánicas
* Interfaz
* Cámara
* Menú Principal
* Mundos y Niveles
* Muertes y victoria
* Gráficos (Estilo Visual)
* Música
* Enemigos
  + Minions
  + Boss
* Ítems
* Ideas no implementadas
* Créditos

Resumen

“Fatal Dimensions” es un videojuego 2D de plataformas y aventuras desarrollado en Unity por María Irene Díaz Fossaty, Jorge Chaves Marín y Manuel Varo Villodres como trabajo final del curso de Curso de Creación de videojuegos en Unity realizado a través de la Escuela de Organización Industrial. El jugador deberá ir atravesando las diferentes partes del mundo en el que aparece para ir derrotando a enemigos……. TERMINAR

Género

Aventuras en 2D con fases de plataformas y toques de RPG.

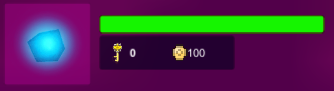
Mecánicas



**Movimiento:** Nuestro personaje tendrá varios movimientos diferentes según en la escena en la que nos encontremos. En las escenas en las que la vista es cenital, nos moveremos en las cuatro direcciones del eje cartesiano, mientras que cuando estemos en la mazmorra nos desplazaremos de derecha a izquierda, pudiendo cambiar la gravedad del personaje, invirtiéndolo.

**Lucha:** Nuestro personaje es capaz de disparar proyectiles en cualquier dirección, incluso al cambiar la gravedad.

Interfaz



En la mazmorra nos encontramos con que nuestro personaje tiene una barra de vida, un contador de llaves y monedas.

Cámara

La cámara seguirá a nuestro personaje durante el pueblo desde vista cenital, mientras que cuando entremos a la mazmorra, la cámara pasará a ser desde su lateral. Cuando lleguemos al jefe final, la cámara se desplazará hacia atrás para tener una mejor perspectiva del escenario y del propio jefe.

Menú Principal

En el menú principal nos encontramos con las opciones de “Jugar”, “Opciones” y “Salir”.

En el botón de opciones tenemos un selector de volumen de la música para poder ajustar el nivel de este.



Mundo y Niveles

Este videojuego se compone de 5 escenas de diferentes mundos en los que nos encontraremos con.

* + - Mundo 1 “Inicio de la historia”



* + - Mundo 2 “Habitación”



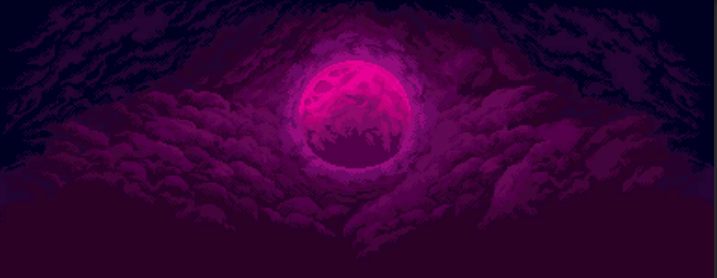
* + - Mundo 3 “Pueblo”



* + - Mundo 4 “Mazmorra Principal”



* + - Mundo 5 “Créditos”



Muertes y Victoria

La muerte del personaje se penalizará llevándolo a un Checkpoint en una zona anterior por la que deberá pasar.

Los pinchos ejecutarán una muerte instantánea sobre el jugador, mientras que los enemigos comunes y el Boss Final le irá restando vida progresivamente, hasta dejarla a cero.

Gráficos

Fatal Dimensions es un juego realizado enteramente en gráficos 2D, todos han sido descargados con licencias de dominio público.

El método para la creación del mundo se ha realizado mediante la paleta de dibujo, creando un mundo desde cero.

Música

La banda sonora ha sido compuesta por Jorge Chaves, utilizando Fl Studio y Bosca Ceoil, contiene las siguientes canciones:

* + - Introducción: “Dark Begins”.
    - Habitación: “What I’m Doing Here”.
    - Pueblo: “Village”.
    - Dungeon:”Gravity Inverted”.
    - Boss: “You Fate Ends Here”.
    - Créditos: “ Rest”.

El apartado de SFX ha sido realizado mediante la edición de contenido descargable con licencia de dominio público y editado en Fl Studio para adecuarse a las exigencias del propio juego.

Enemigos

Minions

Pinchos

Boss Final

Items

Llaves



Ideas no implementadas

Segunda dungeon(Vista cenital)

Teníamos previsto la realización de una segunda dungeon con vista cenital en la que debíamos recoger llaves para resolver la dungeon que sería un conjunto de habitaciones con enemigos y un puzzle que englobaría todas estas habitaciones.

Final Alternativo

Teníamos pensado dos finales anternativos junto a la segunda dungeon, según que dungeon eligieses tendrías un final diferente para cada uno.

Gancho

Otra de las ideas que no pudimos realizar por el tiempo fue un gancho que tuviese el protagonista para la dungeon de vista frontal para poder alcanzar salientes lejanos, añadiendo otra mecánica interesante al juego.

Créditos

Lead Programmer:Irene

Programmers: Irene, Manuel y Jorge

Level Design: Irene y Jorge

Narrative: Manuel

Composer: Jorge