

# 국립중앙박물관

홈 페 이 지 리 뉴 얼 기 획 서



정이진

# CONTENTS

01

제작 동기

02

벤치마킹

03

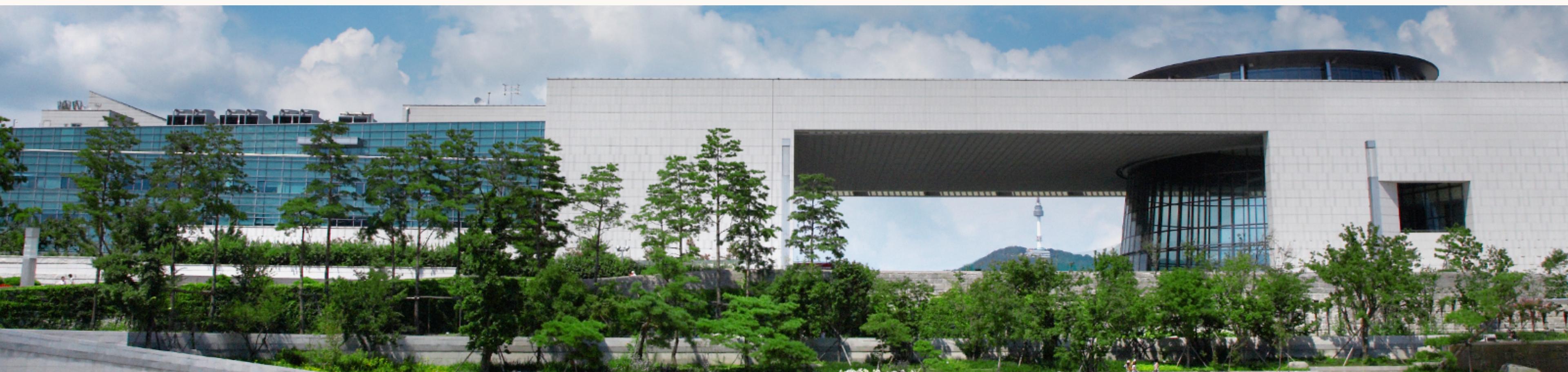
전략 수립

04

정보구조도 / 스토리보드 **프로토타입**

05

구현



# 01 제작 동기

유효성 검사 결과 오류 도출

불명확한 색상 사용

정적인 효과

국립 박물관 중 가장 상위 기관.

그럼에도 불구하고 현재 유효성 검사 결과 문법 오류 2개, 개선 권장 경고 20개를 포함.

이러한 오류를 교정하여 더 나은 홈페이지로 만들고자 함.

시각적으로 사용된 포인트 컬러가 링크 재방문 색상과 비슷한 것, 검색창 열기 위치와 닫기 버튼의 위치가 다른 것, 모바일 화면의 글자 정렬이 한 쪽에 치우쳐 가독성이 떨어지는 것 등 사용자 경험에 방해가 될 것으로 판단. 레이아웃을 일부 수정하여 불편을 줄이고 사용자 경험을 긍정적으로 올리고자 함.

# 02 벤치마킹



문화체육관광부  
국립중앙박물관

## 국립중앙박물관

포인트 컬러가 링크 재방문 색상  
과 비슷하며 쓰이는 빈도가 적어  
포인트 색상인지 알기 모호함  
전시 정보 전달이라는 기본적인  
능력에만 충실한 딱 기본의 형태

### CONTENTS

전시 설명이 기본에 충실  
온라인 전시관이라는 차별화 된  
컨텐트가 있으나 화면 비가 맞지  
않아 잘리는 모습을 확인

### UI

딱 기본적인 사용성을 제공  
정보 전달 목적의 네비게이션 구  
조는 효율적이나 검색창 레이아  
웃은 아쉬움

### VISUAL

필요한 컨텐츠만 배치한 깔끔한  
디자인  
동적 요소 거의 없음  
포인트 색상 재방문 링크 색상과  
유사

### THEME & MESSAGE

깔끔한 테마  
전시 정보 전달이라는 기본에 충  
실

### 02-1 국립중앙박물관

### 02-2 국립공주박물관

### 02-3 서울공예박물관

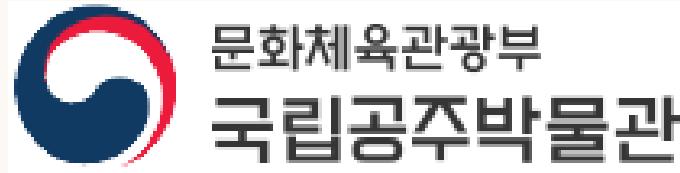
# 02

# 벤치마킹

02-1  
국립중앙박물관

02-2  
국립공주박물관

02-3  
서울공예박물관



## 국립공주박물관

컨셉이 명확하고 동적 요소가 충분해 지루하지 않음  
단점은 헤더의 글자가 보이지 않는 경우가 존재함  
전시 정보와 운영 시간 정보의 위치가 습득에 용이함

	CONTENTS	UI	VISUAL	THEME & MESSAGE
국립공주박물관	<p>적당한 정보 전달 VR 전시실이라는 차별화 된 컨텐츠의 구동도 매끄러움</p>	<p>선택 요소가 많음에도 헷갈리지 않음 그러나 날짜를 하나하나 선택해야 하는 등 번거로운 선택지가 존재함</p>	<p>명확한 컨셉 적절한 동적 요소의 배치 전체적으로 일관된 디자인</p>	<p>백제, 무령왕릉이라는 지역의 컨셉을 잘 담아 흥미있는 테마가 완성됨</p>

# 02

# 벤치마킹

02-1  
국립중앙박물관

02-2  
국립공주박물관

02-3  
서울공예박물관



## 서울공예박물관

메인 컨텐츠에 깔끔하게 집중이 잘 됨  
레이아웃을 특이하게 처리한 부분이 있거나 백그라운드 색상을 추가해 구성이 단조롭지 않음

### CONTENTS

내용이 간결하며 특별히 차별화된 컨텐츠는 없음

### UI

정보의 비중이 적어 사용자 경험도 가벼울 것으로 추정

### VISUAL

깔끔하고 세련된 디자인 특별한 포인트 컬러는 발견하지 못 함  
동적요소는 메인 화면에서 재생되는 비디오 외에는 없음

### THEME & MESSAGE

국립중앙박물관과 테마가 비슷해 보여도 공예박물관쪽이 더 완성도 있음  
직접적인 이미지를 통해 공예에 관한 메세지를 전달함



### CONTENTS

내용이 간결하며 특별히 차별화된 컨텐츠는 없음

### UI

정보의 비중이 적어 사용자 경험도 가벼울 것으로 추정

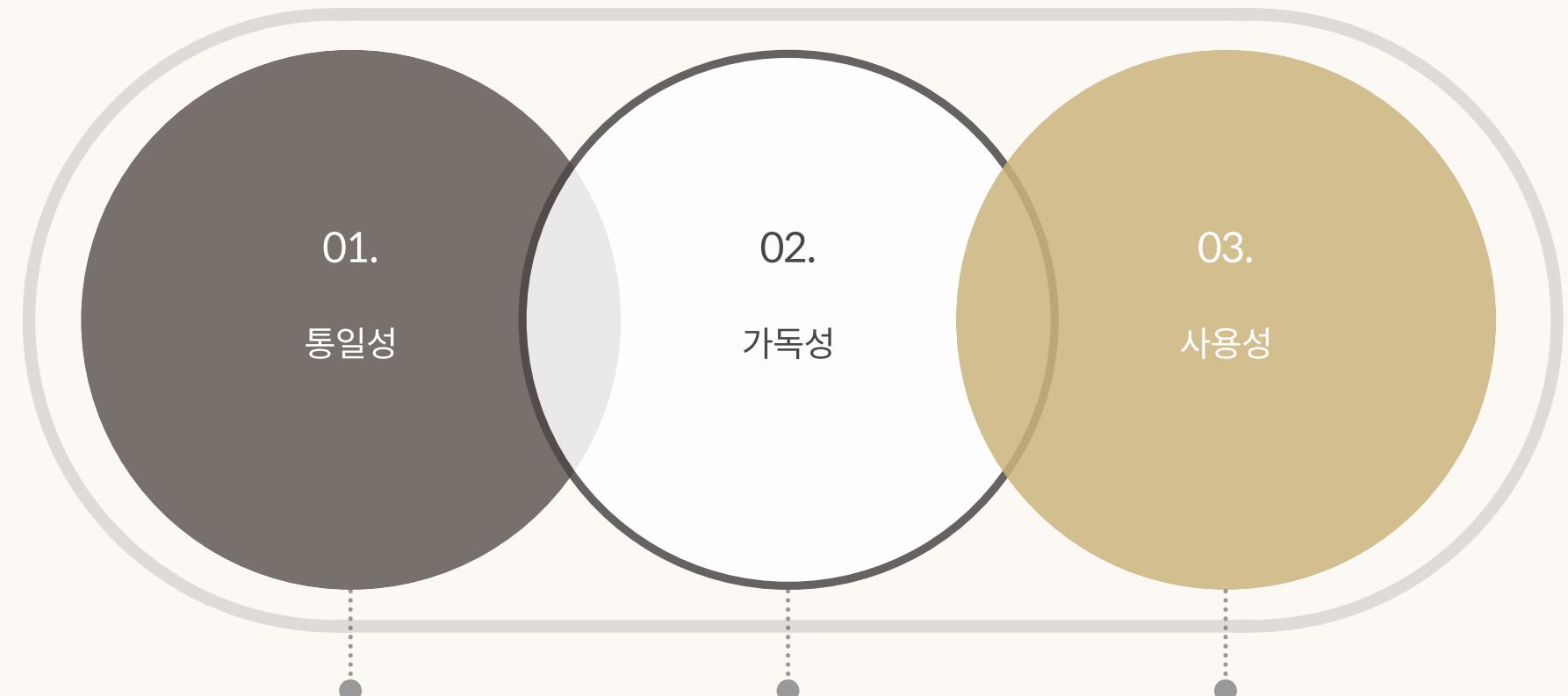
### VISUAL

깔끔하고 세련된 디자인 특별한 포인트 컬러는 발견하지 못 함  
동적요소는 메인 화면에서 재생되는 비디오 외에는 없음

### THEME & MESSAGE

국립중앙박물관과 테마가 비슷해 보여도 공예박물관쪽이 더 완성도 있음  
직접적인 이미지를 통해 공예에 관한 메세지를 전달함

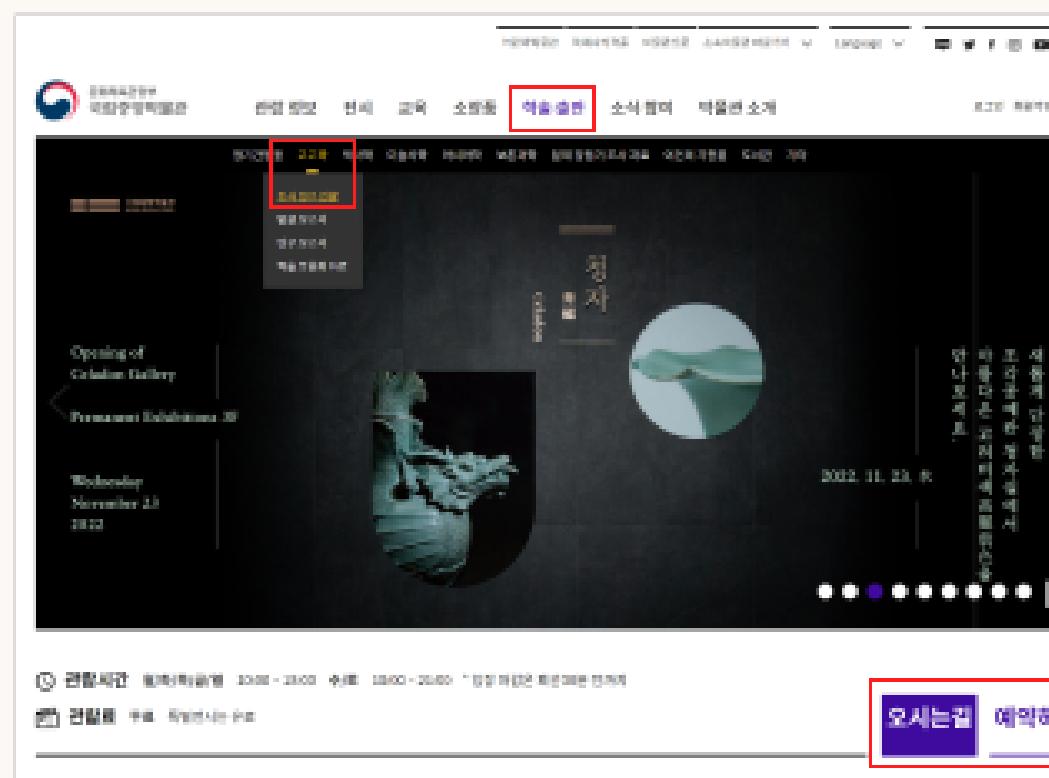
# 03 전략수립



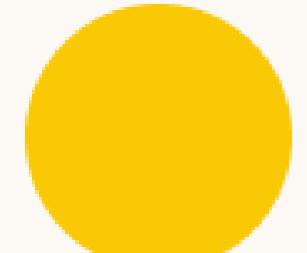
포인트 컬러, 모바일 레이아웃, 검색창 구현 방법 변경

# 03 전략수립

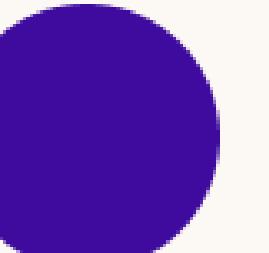
## 기존 국립중앙박물관 hover 상태



#fac906

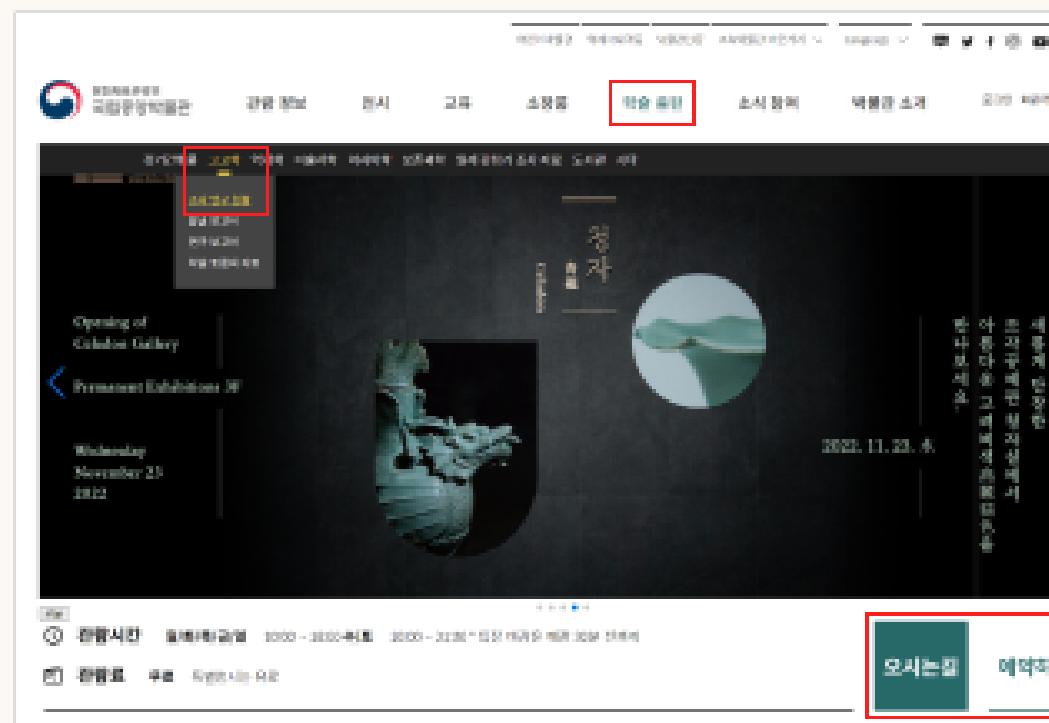


#3f0b9f

a:visited  
#551a8b

★★★  
포인트 컬러인 보라색이  
a태그의 기본 컬러와 유사해  
구분이 어려움

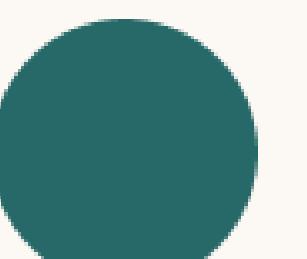
## 변경된 hover 상태



#fada4e



#276868



★★★  
사이트 내 포인트 컬러 중 하나였던  
노란색과 어울리는 색상으로 변경

# 03 전략수립

기존 국립중앙박물관 모바일

## ⌚ 관람시간

월/화/목/금/일 10:00 ~ 18:00

수/토 10:00 ~ 21:00

\* 입장 마감은 폐관30분 전까지

## 票价

무료 특별전시는 유료

오시는길 예약하기

## 변경된 레이아웃

### ⌚ 관람시간

월/화/목/금/일 10:00 ~ 18:00

수/토 10:00 ~ 21:00

\* 입장 마감은 폐관 30분 전까지

### 票价

무료

특별전시는 유료

오시는길

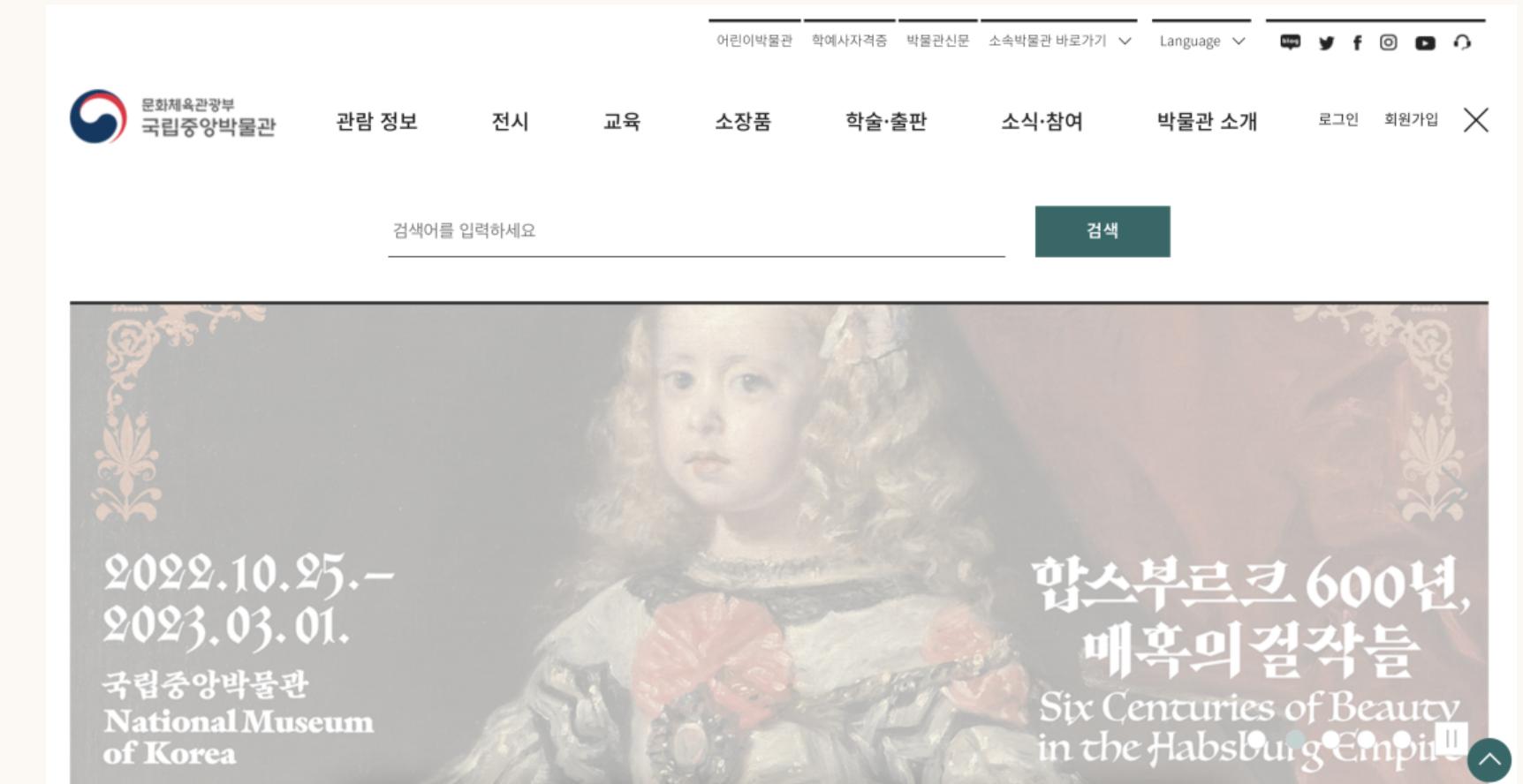
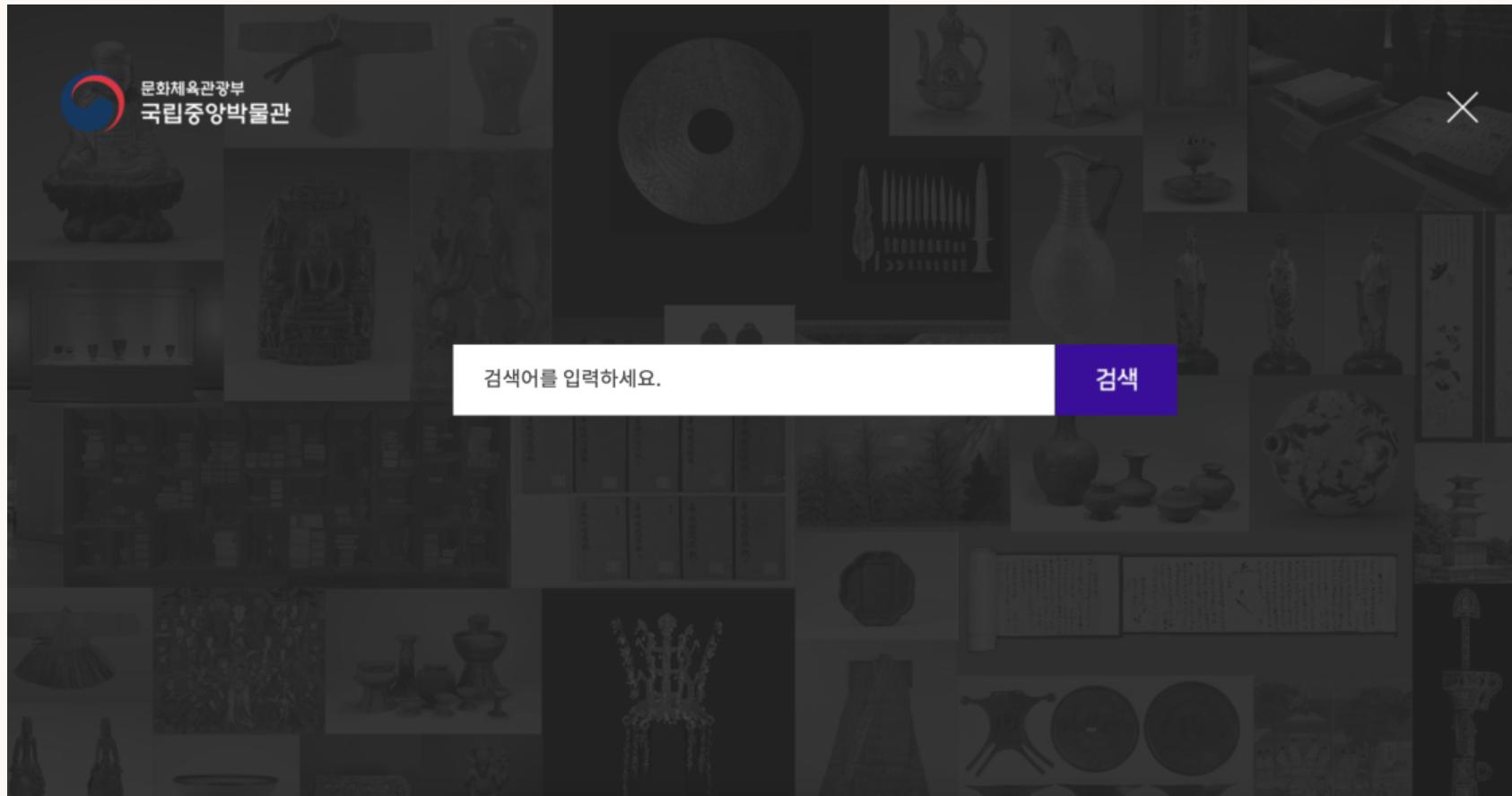
예약하기



# 03 전략수립

기존 국립중앙박물관 검색창

→ 변경된 검색창

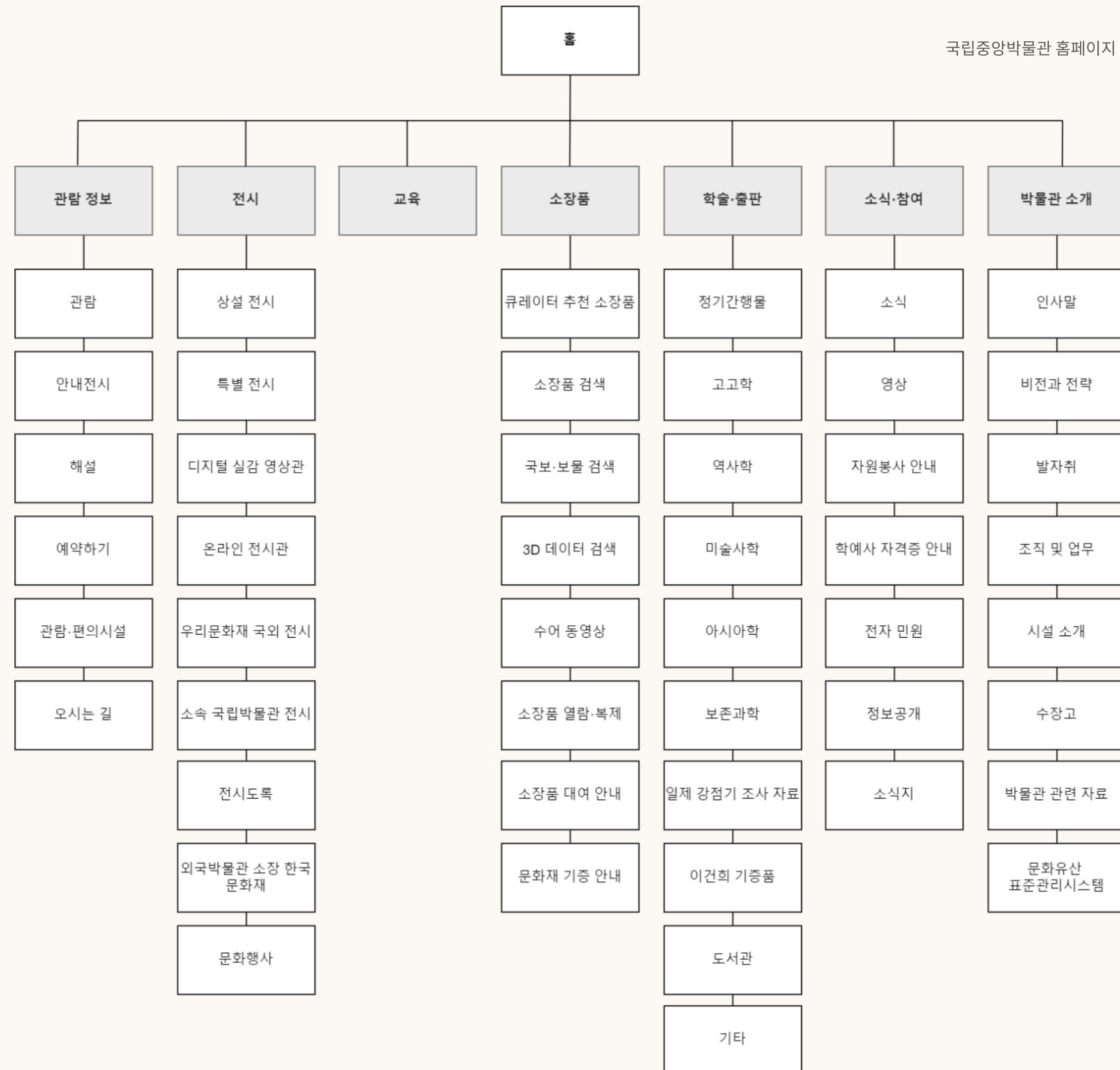


# 04 프로토타입

**WEB FRONT**  
**PC 정보구조도**

**WEB FRONT**  
**Mobile 정보구조도**

**WEB FRONT**  
**스토리보드**



04

# 프로토타입

WEB FRONT  
PC 정보구조도WEB FRONT  
Mobile 정보구조도WEB FRONT  
스토리보드

04

# 프로토타입

WEB FRONT  
PC 정보구조도WEB FRONT  
Mobile 정보구조도WEB FRONT  
스토리보드

Copyright 0000 ©. All Rights Reserved.

0000 PC Web Front MMI	
화면이름	메인 페이지
화면코드	
화면위치	메인
TAB	
작성자	정이진
작성일	2022.12.01

01. 국립중앙박물관 로고 | 클릭 시 메인 화면으로 이동
02. 언관 메뉴 모음
  - a. 클릭 시 유관 기관으로 연결
  - b. 언어 선택 (한국어, 영어, 중국어)
  - c. 클릭 시 sns로 연결
03. 메인 메뉴 | 마우스 오버 시 해당 하위메뉴가 나타남
04. 검색 버튼 | 클릭 시 검색 염역이 등장함
05. 현재 진행중인 전시 포스터가 슬라이드로 나타남 | 각 이미지 클릭 시 해당 전시 정보 페이지로 이동
06. 슬라이드 갯수를 나타내고 제어하는 버튼
07. 국립중앙박물관 운영시간, 관람료 정보 기재 영역
08. 클릭 시 '오시는길' 페이지로 이동
09. 클릭 시 '예약하기' 페이지로 이동

04

# 프로토타입

WEB FRONT  
PC 정보구조도WEB FRONT  
Mobile 정보구조도WEB FRONT  
스토리보드

1 전시

2 < □ >

3

4 대한제국 첫 궁중 연회  
2022-04-05~2023-07-15

Copyright 0000 ©. All Rights Reserved.

0000 PC Web Front MMI	
화면이름	메인페이지
화면코드	
화면위치	메인
TAB	
작성자	정미진
작성일	2022.12.01

- 그룹 제목 | 클릭 시 '현재 전시' 페이지로 이동
- 하단 전시 목록 슬라이드를 제어할 수 있는 버튼
- 전시 포스터 | 클릭 시 '해당 전시' 페이지로 이동  
| 마우스 오버 시 주최 박물관의 이름이 나타남
- 전시 제목 | 클릭 시 '해당 전시' 페이지로 이동

04

# 프로토타입

WEB FRONT  
PC 정보구조도WEB FRONT  
Mobile 정보구조도WEB FRONT  
스토리보드

1 알립니다

3 알립니다 고시/공고 채용 안내 문도자료 2

- 국립중央박물관 임시전시회(12.5.) 2022.11.23
- 전시회 정보안내 2022.11.23
- 2022년 재난대응 안전한국운동원 활동 출판 알림 2022.11.25
- 문화재 정보안내 2022.11.24
- 문화재 정보안내 2022.11.27
- 국립중央박물관 소장품 전시회 서비스 '제작' 항목 소개 2022.11.27

4

7 교육 9 < >

8 새로운 교육 플랫폼을 만나보세요

10 가족뮤지컬 2022.08.25

9 < >

11 온라인 전시관

10 세계문화관

12

Copyright 0000 ©. All Rights Reserved.

0000 PC Web Front MMI	
화면이름	메인 페이지
화면코드	
화면위치	메인
TAB	
작성자	장이진
작성일	2022.12.01

- 그룹 제목 | 클릭 시 '알립니다' 페이지로 이동
- 더보기 버튼 | 클릭 시 '알립니다' 페이지로 이동
- 답메뉴 | 클릭 시 하위 목록 내용 변경
- 제시물 제목 | 마우스 오버 시 밀줄 효과 생김 | 클릭 시 각 제시물 페이지로 이동
- 제공 서비스 안내 이미지 슬라이드 | 클릭 시 '전시 만나기' 페이지로 이동
- 슬라이드 갯수 표시, 제어 버튼
- 컨텐츠 영역
- 서비스 타이틀 | 클릭 시 '교육 플랫폼 모두' 사이드로 이동
- 다음 컨텐츠로 이동하는 이전/다음 버튼
- 서비스 타이틀 | 클릭 시 해당 행사 페이지로 이동
- 온라인 전시관 영역
- 온라인 전시관 영상 썸네일 | 클릭 시 팝업 창이 뜨며 영상이 재생됨

05

# 익스플로러 크로스브라우징

https://ejin1018.github.io/ejin-museum/ 포트폴리오 국립중앙박물관

문화체육관광부 국립중앙박물관 관람 정보 전시 교육 소장품 학술·출판 소식·참여 박물관 소개 로그인 회원가입 검색...

정기간행물 고고학 역사학 미술사학 아시아학 보존과학 일제 강점기 조사 자료 도서관 기타

국립중앙박물관

사유의 방 2021. 11. 12. 금 새로운 전시 공간에서 국보 반가사유상과 함께하는 사유의 여정이 시작됩니다.

상설전시관 2층

외규장각 의궤 10년 기념 특별전 Special Exhibition

국립중앙박물관

외규장각 의궤 2022. 11. 1. ~ 2023. 3. 19. 10:00 ~ 18:00 수/토 10:00 ~ 21:00 \* 입장 마감은 폐관 30분 전까지

전시는 무료

외규장각의궤 그 고귀함의 의미

Pinnacle of Propriety: The *Uigwe*, Records of the State Rites of the Joseon Dynasty

관람시간 월/화/목/금/일 10:00 ~ 18:00  
수/토 10:00 ~ 21:00  
\* 입장 마감은 폐관 30분 전까지

오시는길 예약하기

↑ ↓

# 05

## 구현

