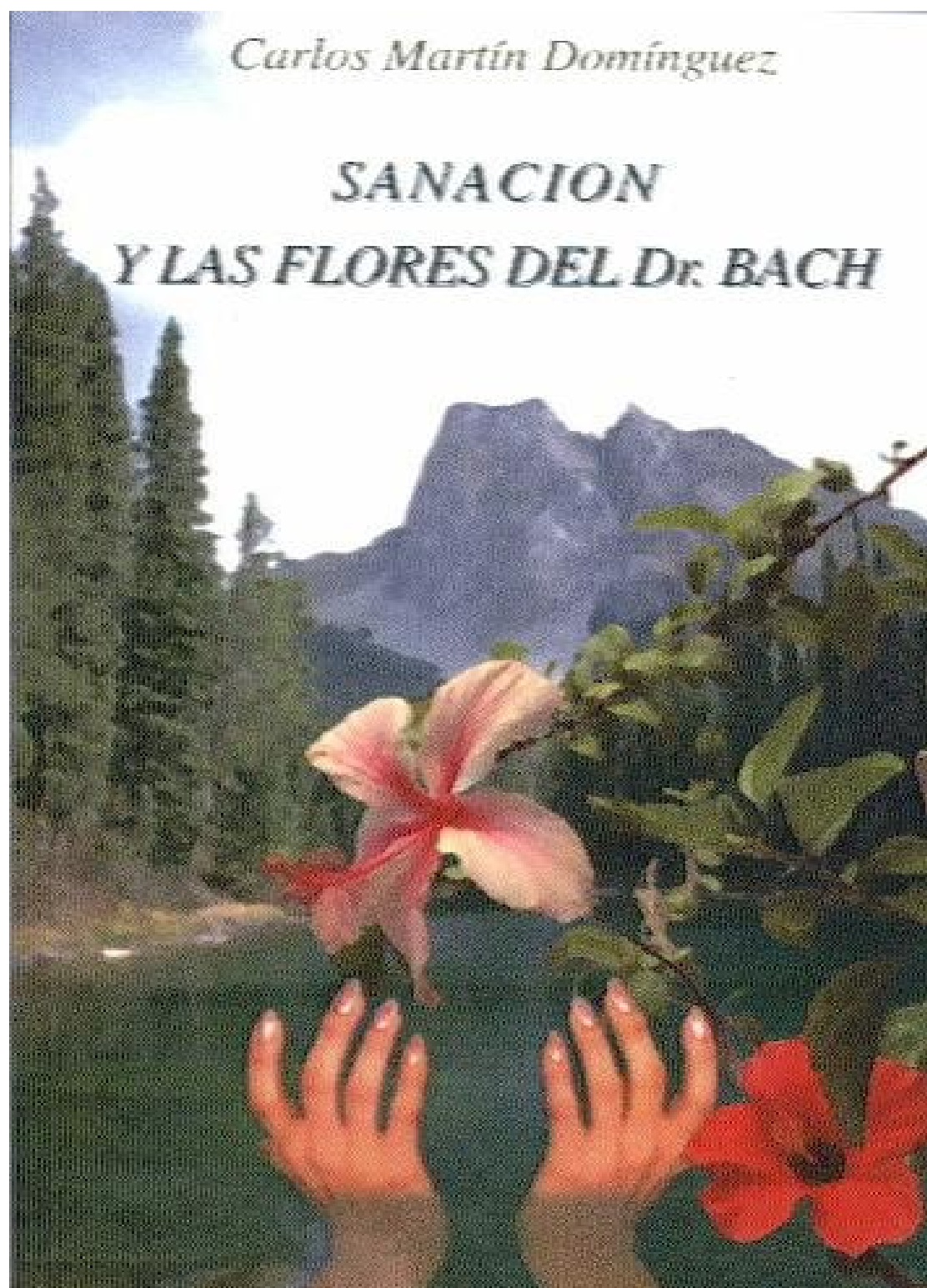


*Carlos Martín Domínguez*

**SANACION  
Y LAS FLORES DEL Dr. BACH**



<b>INDICE</b>	02
DECICATORIA	02
BIOGRAFIA DEL DR. EDWARD BACH	03
INTRODUCCION	09
ACTUACION	10
TERAPIA ADELANTADA A SU TIEMPO	12
EL PROBLEMA Y LAS CAUSAS	13
ELABORACION DE LOS REMEDIOS FLORALES	15
LAS FLORES DEL DR. EDWARD BACH	17
FORMAS DE APLICACION	32
CONCLUSION	33
LA SANACION Y LAS FLORES DEL DR. BACH	34
LA PREPARACION	36
LOS SIETE CHAKRAS MAYORES	37
LA ELABORACION	40
LA DOSIFICACION	42
LA APLICACION AL CUERPO	44
FORMULAS	46
LOS CUARZOS	48
INFORMACION	50

## **SANACION Y LAS FLORES DEL DR. BACH**

Después de muchos años de trabajo, en el año 1994 escribí un libro sobre Las Flores del Dr. Edward Bach, que teniendo un principio básico sobre ellas y adjuntandolo a Sanación, ambas técnicas resultan para mi, la forma más facil y sencilla de confección para suministrarlas, siendo su eficacia en la composición de Los Remedios Florales, algo impresionante en su acercamiento a las personas que las necesitan y logicamente mucho más eficaz que componiendolas como Terapeuta. La práctica desde hace años, con este sistema, me ha demostrado un acercamiento más directo a los problemas de las personas.

Esa edición fue realizada con el propósito también de realizar algo bonito hacia una persona, Dolores Baca, a la que se le dieron los beneficios del mismo, para ayudarla a la obtención de una silla de ruedas electrica, para mejorar su nivel de vida como disminuida física.

Esta primera edición de 1000 unidades, en la actualidad esta casi agotada.

Carlos Martín Dominguez  
c/ Can Pantiquet, 26  
08100-Mollet del Vallés  
(Barcelona)  
I.S.B.N : 84-605-0964-8  
Depósito Legal : B-32.076-1994  
Impreso en España

=====

**2ª Edición ampliada**

---

**DEDICATORIA**

A todas aquellas personas que de buena FE ayudán a los demás, que comprenden a los demás y que Aman a los demás. A todos aquellos Terapéutas que no se conforman con los principios adquiridos y siguen buscando alternativas para mejorar y ayudar a los demás.

## **BIOGRAFIA DEL DR. EDWARD BACH**

El Dr. Edward Bach nos ha dejado una terapia sencilla y simple, que a su vez es muy eficaz en su campo, por lo que hemos de partir desde el propio principio de su creador y comprenderla tal como la hemos heredado.

Nace 1886 en Moseley (Birmingham) Inglaterra.

En 1902 y con solo 16 años, trabaja en la fábrica de su padre, una fundición de latón.

En 1906 con 20 años, empieza a estudiar la carrera de Medicina, ingresando en la falcultad de Medicina de Birmingham.

Se gradua en 1912 en el Hospital Escuela de la Universidad de Londres.

En 1912 monta su consultorio privado en Harley Street. También buscando una salida de los caminos trillados, empezó a trabajar en el Hospital Escuela de la Universidad de Londres, como Bacteriólogo asistente. Su primer resultado no se hizo esperar mucho, rapidamente descubrio que ciertos gérmenes presentes en el intestino, pero que hasta la fecha eran considerados sin mayor importancia, tenian, a causa de las toxinas que generan, una estrecha relación con las enfermedades crónicas rebeldes a cualquier tratamiento. Preparó una vacuna a partir de esas bacterias para desenbarazarlas. Los éxitos terapéuticos superaron las

esperanzas del propio Dr. Bach, siendo la vacuna inyectada directamente en la sangre y produciendo una rápida y espectacular mejora en los enfermos, que volvian a encontrar una forma olvidada desde hacía largo tiempo, tales como trastornos crónicos de Artritis, Reúma, Dolores de cabeza, etc. Pero las inyecciones iban acompañadas de dolorosas reacciones secundarias, y al Dr. Bach le repugnaba infringir un tratamiento penoso. Se díó cuenta, de que no era necesario renovar la vacuna antes de que terminara el efecto de la última inyección. La inutilidad de repetir un remedio mientras persiste la mejoría que ha producido, es un principio de la posología homeopática establecida por Hahnemann. El Dr. Bach estaba por aquella epoca alislado del contexto homeopático, aunque descubriera dicha ley por si mismo.

En 1914 estalla la Primera Guerra Mundial, con tan solo 28 años, pese a pretenderlo, no fue reconocido apto para ir al frente, por su estado de salud deficiente. No Obstante, se incorporo al departamento milita del Hospital, hasta tal punto que un buen día de Julio de 1917, tuvo una grave hemorragía y se desmayó, siendo operado urgentemente sin haber recuperado el conocimiento, sobreviviendo a la operación, pero siendole diagnosticado que no habian esperanzas y le dijeron que le quedaban unos meses de vida, dada la gravedad de su enfermedad. Con firme determinación, se arrastró hasta su laboratório en cuanto tuvo fuerzas para ello, decidido a dar forma a los fragmentos de su trabajo por si una muerte próxima le habia de impedir continuarlos. Transcurridas semanas de una dedicación intensa a su trabajo, en la fiebre de una búsqueda ardosa. Meses después se habia producido el Milagro, pues la vida proseguía. El propio Dr. Bach meditó sobre las causas de esta sorprendente curación, llegando a darse cuenta de

que un interés exclusivo, una pasión, un objetivo preciso, hacia el que había tendido toda su energía y dedicación, lo había sacado de su extrema debilidad., llegando a la conclusión de que aquella adversidad que la más segura garantía de nuestra salud física es el deseo de vivir y llevar a cabo nuestro destino terrenal.

A finales de 1918, un lance imprevisto iba a orientarle hacia su verdadero camino. La dirección del Hospital había decidido prohibir a sus médicos el ejercicio con clientela privada, no dudando un momento, optó por su consulta y abandonó el Hospital. Al poco después, quedó una vacante libre en el London Homeopathic Hospital, que solicito y le fué designado. Poco después de su entrada, le dieron el Organon del Médico Alemán Samuel Hahnemann (1755 - 1843) para que lo leyese, pasandose la noche leyendolo de cabo a rabo, cautivado por la semejanza entre sus propias investigaciones y las ideas expuestas por Hahnemann un siglo antes. La relación entre las toxinas intestinales y ciertas enfermedades crónicas, por ejemplo, estaba en la base de la noción de psora formulada por Hahnemann.

En 1920 empieza publicando los resultados de sus investigaciones en las actas de la Real Sociedad de Medicina. Rapidamente simpatizara con la Medicina Homeopática el cual muchos años antes ya había relacionado las enfermedades crónicas con la toxemia intestinal como cuenta en su libro "Organon de la Medicina" , donde éste sienta las bases de la Medicina Homeopática.

El Dr. Edward Bach decide preparar sus vacunas con técnicas Homeopáticas, presentando las siete vacunas (nosodes) , que obraron maravillas en casos crónicos rebeldes hasta entonces y que fueron de gran aceptación tanto en

el ámbito Homeopático como en el Alopático.

Las siete vacunas Homeopáticas obtenidas de gérmenes intestinales presentadas:

- **1.- Proteus**
- **2.- Disentery**
- **3.- Morgan**
- **4.- Faecalis Alkaligens**
- **5.- Coli Mutabile**
- **6.- Gaertner**
- **7.- Nº 7**

Ahora bien, la Homeopatía funda la indicación de sus remedios en el psiquismo del enfermo, su carácter y su tipo. En el entusiasmo del descubrimiento, el propio Dr. Bach se aplicó a evidenciar las características mentales propias de cada uno de los siete nosodes, esto es, las de los enfermos en los que, según el análisis del b laboratorio, se advertia el predominio de tal o cual grupo de bacterias. Pasando a la aplicación, el Dr. Bach deducia del comportamiento del enfermo y de los rasgos de su carácter y su pertenencia a uno de los siete grupos de bacterias, y el nosode correspondiente lo mejoraba. El uso de los nosodes del Dr. Bach se extendió ampliamente en todo el Reino Unido, donde todavía se utilizan, así como en los Estados Unidos y Alemania.

El Dr. Bach estaba pues convencido de que un Médico ha de elegir el Remedio o los Remedios con arreglo a las características propias del enfermo y no únicamente de acuerdo con la naturaleza del mal. El predominio del psiquismo sobre las demás características del enfermo cuando hay que elegir un Remedio maduraba en su mente.

No ignoraba que los siete nosodes que había preparado no trataban todas las enfermedades crónicas, sino tan sólo las que Hahnemann había clasificado en el grupo psórico.

En su búsqueda de nuevas formulas, un sueño le obsesionaba, la preparación de los mismos sin tener que recurrir a sustancias tóxicas y obtenerlos del reino vegetal.. La búsqueda de formulas vegetales tropezaban con una dificultad que el Dr. Bach no resolvería sino unos años más tarde, ya que las formulas preparadas a partir de bacterias tenían polaridad negativa, viendo en ello la causa de su eficacia terapéutica, mientras que la formula vegetal que había intentado preparar como simillimum tenía polaridad positiva.

Presenta en 1924 en el Congreso Homeopático Británico sus trabajos sobre "Toxemia intestinal y su relación con el Cáncer".

Publica junto con su colaborador Wheeler en 1926 el libro "La enfermedad crónica, una hipótesis en acción".

Hacia finales de Septiembre de 1928, el Dr. Bach tuvo un deseo tan repentino como irresistible de trasladarse al País de Gales, la tierra de sus antepasados. Empieza a investigar, observando la flor malva pálido de la Impaciencia (en Latín *Impatiens Glandulifera* y en Inglés *Impatiens*), la flor dorada del Mímulo (en Latín *Mimulus Guttatus* y en Inglés *Mímulus*) y la de Clemátide (en Latín *Clematis Vitalba* y en Inglés *Clematis*), tuvo la idea de preparar formulas siguiendo el mismo método que el de los nosodes y administrarlos a pacientes cuyo psiquismo armonizase con el de aquellas plantas, en las que vislumbraba la signatura de la Impaciencia y la irritabilidad para la Impaciencia, del temor o la timidez para el Mímulo, y de ideales soñadores para la Clemátide.

En 1929 publica en la revista Homeopática Británica su trabajo "El redescubrimiento de la Psora". Continúa manteniendo su consultorio privado en Harley Street

y también continua con las investigaciones en su laboratorio, publicando sus descubrimientos en las principales revistas científicas de País.

Se instala en el País de Gales en primavera de 1930, para poder seguir investigando, abandonando una consulta importante, un laboratorio y una cómoda renta anual, cuya mayor parte había invertido en sus investigaciones. Partía desin recursos económicos, pero con unos resultados obtenidos que fueron tan convincentes, que a sus cuarenta y tres años, había decidido realizar dicho cambio.

Era primavera, el Dr. Bach se convenció rápidamente de que sólo hallaría aquellas plantas cuando el verano reinara de pleno sobre la naturaleza, y las flores, siendo esta la única parte que pensaba utilizar, hubieran concentrado bajo el efecto de los rayos solares toda la energía de la planta, su vida intima, en una quintaesencia que contiene todas sus virtudes, antes de dar origen al grano, receptáculo de la fórmula completa de la planta.

Poco después de su llegada al País de Gales, el Dr. Bach se consternó al descubrir que se había dejado en Londres utensilios que le hacian falta para la preparación de los Elixires Florales o Remedios Florales a partir de los productos de la recolección. Paseando al amanecer entre los campos, un buen día, su atención fué atraída por el fenómeno del rocío, en un instante de iluminación, comprendió que en cada una de las gotas de rocío que cubren la flor, se infunde la virtud de la planta, deduciendo que el sol, por el calor que produce en la pequeña masa de agua, extrae, al nivel de concentración de los principios activos que la flor es, la substancia activa de la planta fijada en el fluido del rocío, comprendiendo con esto la práctica alquímica de la paciente recogida de rocío.

Esta convergencia no ha de sorprendernos, pues el Dr. Bach había alcanzado el punto en que el buscador ha encontrado el sendero, estableciendo su propio plan, recogería sumidades floridas, las colocaría en un tazón de agua de manantial que dejaría expuesto a los rayos solares durante varias horas en los mismos lugares de recolección; así las energías sutiles presentes en la flor serían liberadas por el sol y pasarían al agua. Las flores en efecto, se marchitaban, lo cual mostraba la realidad de la transferencia.

Para estabilizar esta especie de infusión, el Dr. Bach añadió un volumen de alcohol, preferentemente aguardiente de uva, más bien que alcohol rectificado, menos natural. El Dr. Bach adquirió la certeza de la decisiva acción del sol, pues las gotas de rocío recogidas en un lugar donde la sombra se había extendido rápidamente no contenían los principios activos de la planta.

Durante los últimos años pasados en Londres, y todavía unas después de su llegada al País de Gales, la intuición y facultades extrasensoriales del Dr. Bach se habían desarrollado de manera espectacular. Percibía directamente la acción general de una planta sin ayuda de ningún análisis químico, le bastaba sostener una flor en la mano o tenerla unos instantes en la lengua para sentir el efecto producido por la planta en el organismo. En cuanto tenía contacto con unos cuantos pétalos, el Dr. Bach sabía si la planta estaba en cierto modo, en equilibrio, y que en consecuencia podía enmendar.

El Dr. Bach comenzó por hacer una especie de inventario de los estados de ánimo negativos para buscar a continuación las flores que les corresponderían. En este verano de 1930 tenía todo el tiempo

disponible para precisar una tipología apropiada, observando por ejemplo a los veraneantes en la playa. Naturalmente, aquellos veraneantes en la playa, no eran precisamente enfermos, y precisamente, una de las originalidades de su método es haber clasificado entre las indicaciones de un remedio, los elementos positivos de un carácter y de la personalidad que en una persona pueden coexistir con aspectos patológicos.

El Dr. Bach enumeró todos los estados de ánimo negativos considerándolos en sí mismos, independientemente de cualquier otro factor como la constitución, la edad, etc. Luego de ellos, enumeró doce principales :

- **El miedo.**
- **El pánico.**
- **La tortura mental o la ansiedad.**
- **La indecisión.**
- **La indiferencia o el tedio.**
- **La duda o el desánimo.**
- **La perocupación excesiva.**
- **La debilidad.**
- **La desconfianza en si mismo.**
- **La impaciencia.**
- **El entusiasmo excesivo.**
- **El orgullo o la reserva excesiva.**

En septiembre de 1928, el Dr. Bach trabajaba con tres flores, la Impaciencia, el Mímulo y la Clemátide en pacientes cuyos rasgos psicológicos ya indiqué. Con la Clemátide había hecho recobrar el conocimiento rápidamente a personas que se habían desmayado, por simple aplicación de unas gotas en los labios, detrás de los oídos, alrededor de las muñecas o en las palmas de las manos. Ahora quería hallar las otras nueve plantas para completar la serie de los doce principales estados de ánimos negativos. Su búsqueda minuciosa

entre las flores de los campos, entremezclada con la experimentación en los enfermos en los que prodigaba sus cuidados con mucho éxito, realizando su trabajo sin ningún lucro económico, había de durar hasta el verano de 1932. En esta etapa, el propio Dr. Bach había denominado a las doce plantas, "Los Doce Curadores".

En 1933 con el prncio de la primavera, prosiguió sus búsquedas para hallar, esta vez, remedios adecuados a estados de ánimo más rebeldes, por ser más antiguos y estar profundamente arraigados en el psiquismo. A finales del verano de 1934, y tras seis años de búsqueda, ya había reunido diecinueve Elixires Florales, pero estimaba que algunas disposiciones del ánimo no tenían un lugar preciso en aquella serie. Al pricipio de la primavera de 1935, el Dr. Bach iba a emprender sus investigaciones una vez más, pero de modo diferente.

Para cada uno de los Elixires Florales de la primera serie, había procedido a partir de la definición de una disposición de ánimo establecida como observador, realizando inventario de las plantas que ya las conocía o que había descubierto, pero discernía por intuición el vínculo una de tales plantas con aquella disposición de ánimo. Pero para cada uno de los diecinueve Elixires Florales de la segunda serie, el propio Dr. Bach se encontró espontáneamente, sin haberlo buscado ni premeditado, en la disposición de ánimo que el Elixir o Remedio que iba a descubrir podía combatir. Así, un buen día de marzo de 1935, el Dr. Bach fue víctima de una fuerte inflamación de los senos frontales y experimentó un dolor insoportable en los pómulos, sufriendo al mismo tiempo de una gran cefálea tenaz y tan intensa que apenas veía, siendo los dolores tan fuertes que se sintió desesperado y temió que su razón vacilara si había de seguir viviendo de aquel modo,

teniendo como un deseo de acabar con su vida. Comprendió que que aquella cruel prueba que estaba viviendo, lo encaminaría a un nuevo Elixir o Remedio. Una mañana temprano, sale caminando a través de los campos, como muchas veces anteriormente había hecho, y a la vuelta de un recodo obserbva y ve de pronto un seto adornado de las flores blancas de *Prunus Cerasifera* (*Cerasifera*), que florece muy pronto en primavera, tomando unas cuantas ramas floridas y llevandoselas a su casa, siendo el método de infusión solar impracticable, ya que el sol aún no tiene bastante fuerza para ello. El Dr. Bach decide poner las flores al fuego, dejandolas a fuego lento durante una hora. Retirandolas del fuego transcurrida la hora, y dejandola que la decocción se enfrie naturalmente. Cuando se ha enfriado la decocción, la filtra y absorbe algunas gotas. Casi instantáneamente cesa su tortura mental, el dolor físico también desaparece. Comprueba en si mismo, que a la mañana siguiente esta totalmente curado. El Dr. Bach acababa de preparar para si mismo *Prunus Cerasifera* (*Cerasifera*), el remedio de los estados en que el enfermo, por dedespero, está a punto de cometer un acto irreparable hacia si mismo, de matarse o simplemente de perder el juicio. Desde la primavera de 1935 y hasta finales del verano, el Dr. Bach iba a vivir diecinueve veces seguidas esta situación : un sufrimiento poco común durante unos cuantos días hasta encontrar su remedio.

En cinco años, pues, se había constituido una serie de treinta y ocho remedios o elixires florales : de hecho, el Dr. Bach había probado muchos más, centenares de especies, pero de ellas no retuvo sino treinta y ocho, que para él representaban la gama completa de los temperamentos psíquicos humanos : desde el odio y la dureza del *Ilex Aquifolium* (Acebo), hasta la



suave arrogancia de la *Hottonia Palustris* (Violeta de agua), desde la voluntad dictatorial de la *Vitis Vinifera* (Vid), hasta la debilidad y sumisión de la *Centaurium Umbellatum* (Centaura).

Si bien algunas de las plantas que había seleccionado parecían no haber sido nunca, al menos que él supiese, objeto de ningún uso medicinal, otras, en cambio, habían sido utilizadas en épocas antiguas, pero el conocimiento de sus virtudes se había perdido; otras seguían figurando en la farmacopea moderna, pero su verdadero poder psíquico ya no se reconocía aunque su nombre, a veces, pudiera dar prueba de un antiguo conocimiento de ese poder, como ocurre con la *Impatiens Glandulifera* (Impaciencia). Además, lo que servía de base a su preparación en farmacia clásica era la planta entera, o bien la raíz o las hojas, mientras que el Dr. Bach utilizaba solo las flores.

***«En la enfermedad hay un cambio de disposición y de humor en la persona, cambio que los buenos observadores son capaces de notar antes, de que la enfermedad se manifieste. El tratamiento evitará, así, que el mal llegue a aparecer. En dolencias presentes y prolongadas también será el estado de humor del paciente lo que nos indicará el remedio a aplicar.»***



**Dr. Edward Bach**

El 27 de Noviembre de 1936, a la edad de 50 años, el Dr. Edward Bach muere mientras dormía en su casa de Mount Vernon, Scotwell, Gran Bretaña.

## **INTRODUCCION**

Una nueva medicina menos agresiva y más en consonancia con la naturaleza humana, son las aportaciones que nos llegan desde campos diversos. Una de ellas, actualmente muy conocida en todo el mundo, es la de los Elixires Florales o Remedios Florales del Dr. Edward Bach. Su sensibilidad y su gran intuición, le permitieron investigar las virtudes curativas de las flores, así como utilizar para este fin un procedimiento que permite captar sus cualidades sutiles. El desarrollo empleado por el Dr. Bach, tiene una relación con la Fitoterapia y la Homeopatía, aunque mantiene sus rasgos personalizados y propios, entre los que destaca su principal atención al estado emocional y mental de la persona.

"La enfermedad es, por esencia, el fruto del conflicto entre el Alma y la Mente". El Dr. Edward Bach nos presenta esta frase en su publicación en 1930, en un libro titulado "Heal Thyself", señalando

una etapa en su carrera como investigador, siendo conocido en el mundo médico como un gran Bacteriólogo.

Desde el comienzo de su carrera de Medicina, el Dr. Bach se sintió muy decepcionado por la limitación de las terapéuticas clásicas y deploraba que los Médicos estuviesen demasiado ocupados en considerar a la enfermedad misma y asegurarse los medios inmediatos de yugularla, en lugar de que se interesasen por el ser humano que se ocultaba detrás de cada enfermedad.

Los Elixires Florales del Dr. Bach, no eximen de recurrir a tratamientos quirúrgicos cuando éstos se imponen y pueden superponerse a tratamientos médicos clásicos sin obstaculizar la acción de éstos y sin que éstos impidan la suya.

La terapia de los Elixires, Esencias o Remedios Florales del Dr. Edward Bach, pueden emplearse en todo tipo de personas, animales y plantas. No tienen ningún tipo de contradicción, son simplemente esencias que poseen propiedades sutiles, que van más allá de su campo primario de acción, los estados fisiológicos de las personas.

Son preparados líquidos de plantas, menos una, ponteciados, que transmiten un sello único, el patrón etérico de una flor específica, interviniendo en su preparación a través de un proceso rítmico, que hace aumentar las propiedades vivas de todo remedio vegetal, tomando en consideración especial los factores Celestiales y medioambientales, que influyen en la planta en su periodo de floración.

## **ACTUACION**

El Dr. Bach decía que los Remedios o Elixires Florales elevaban el umbral de vibración del Alma y la vinculaban a lo Universal;

"Los influjos benéficos y salvadores se extienden en el Ser y curan su organismo físico". Todo esto suena muy bien, pero como funciona. Citemos algunas observaciones cuyo número sólo viene limitado por el marco forzosamente reducido de un artículo, que fue tomado por el registro de asistencias que el Dr. Bach tenía, como suele hacer cualquier profesional terapéutico con sus pacientes.

En 1932 el Dr. Bach curó a una muchacha de doediocho años, a la que la había quitado unos grandes quistes de las tiroides unos seis meses antes. Ahora se volvían a formar y los médicos le anunciaban una nueva operación de los quistes cuando hubieran alcanzado un volumen suficiente para la intervención quirúrgica. La joven era del tipo soñador y estaba muy preocupada por su estado. El Dr. Bach le prescribió Clematis Vitalba (Clematide), el Remedio o Elixil del humor soñador, a razón de tres tomas diarias. En quince días, los quistes se reabsorvieron y no hubo recaída posterior. El Remedio o Elixir Floral, bien elegido, se había mostrado activo contra una afección lesional de las tiroides, pero no había sido prescrito, porque hubiera sido el Remedio o Elixil de las tiroides, sino en conformidad con el rasgo psicológico dominante de la persona, el humor soñador.

Hacia la misma época, y con el mismo Remedio o Elixil, Clematis Vitalba (Clematide), el Dr. Bach curó igualmente a otra persona cuyo rasgo psicológico dominante era el humor soñador. Se trataba de una mujer de treinta y seis años, asmática de toda la vida. Siete años antes de la época en que consultó al Dr. Bach, había perdido un hijo y permanecía ratos sentada llorando ante la fotografía de su hijo. Clematis Vitalba (Clematide), que el Dr. Bach eligió para aquella tendencia aparentemente invencible a evadirse en el sueño, obró

maravillas, el primer frasco la liberó de su crisis asmática, una vez terminado el segundo frasco, volvió a tomar gusto a la vida, interesándose nuevamente por sus quehaceres domésticos. El Dr. Bach la vio tres años más tarde y no había sufrido recaída.

Estos casos muestran bien a las claras la idea del Dr. Bach, un remedio actuará si se prescribe de acuerdo a la disposición de ánimo de la persona y no de acuerdo a la naturaleza del mal, tal como en el próximo capítulo hablaremos. Un mismo humor requiere un mismo Remedio o Elixil para trastornos distintos, y un mismo mal requiere Remedios o Elixires distintos para distintas personas.

En algunos casos, todo ocurría como si los Remedios o Elixires Florales del Dr. Bach tuviesen una acción local.

Un hombre de carácter jovial, tenía una verruga en la frente, nunca era feliz como cuando tenía a su alrededor varias personas a las que poder contar a su gusto todo cuanto concernía a sus asuntos y a su salud. Aquel comportamiento era una indicación de *Calluna Vulgaris* (Brezo). Unas aplicaciones locales de tal Remedio o Elixil, hicieron desaparecer en tres semanas la verruga, que no dejó cicatriz ni marca alguna.

Un día de 1932, un muchachito de ocho años, se había herido en el pie izquierdo, en el dedo grueso. Se le había formado un pequeño absceso que luego se curó rápidamente. Una semana más tarde se le hinchó una glándula en la ingle, el niño no estaba bien y se llamó a un médico. El niño debía permanecer acostado y había que ponerle compresas. Tres días después, el estado del niño se agravó repentinamente. El médico, vuelto a llamar, quería hacer trasladar al niño a un hospital, donde lo operarían. Entonces los

padres fueron a preguntar al Dr. Bach, éste comprobó la existencia en la ingle de un bulto de unos siete centímetros, la piel estaba azulada-rojiza, el niño tenía fiebre, pulso rápido y la mirada vacía. Se trataba ostensiblemente de un caso grave, el niño estaba agitado e irritable, queriendo que su madre permaneciera constantemente a su lado. El tiempo apremiaba, era urgente actuar rápidamente. El Dr. Bach prescribió tres Remedios o Elixires Florales, la *Agrimonia eupatoria* (Agrimonia), para la agitación, La *Cichorium Intybus* (*Achicoria silvestre*) para la irritación y el deso de tener a su madre junto a él, y *Helianthemum nummularium* (*Heliantemo*), dada la gravedad del caso y la necesidad de obtener con la mayor rapidez una reacción del organismo.

Las Flores o Elixires Florales, habían de administrarse cada media hora. Eran las ocho de la mañana de un miércoles; a las diez de la noche el niño empezó a delirar; se siguió con el mismo procedimiento y a las tres de la madrugada el niño se durmió y su sueño duró cuatro horas; el jueves por la mañana había una ligera mejoría en el estado general y la hinchazón en la ingle era algo menos sensible y un poco menos roja.

Teniendo en cuenta el delirio de la noche anterior, el Dr. Bach añadió *Clematis Vitalba* (*Clematide*) a los tres anteriores remedios Florales o Elixires Florales; el conjunto de los cuatro se le administró durante todo el día del jueves. Por la noche había una mejoría y el niño durmió diez horas. El viernes por la mañana la mejoría era clara, tanto en el plano general como localmente en el pliegue inguinal. Por una parte, se alejaba el peligro, y por otra el niño ya no estaba irritado; *Helianthemum nummularium* (*Heliantemo*) y *Cichorium intybus* (*Achicoria silvestre*) ya no estaban indicados. El niño seguía agitado, visiblemente

débil y reprimido, por lo que se le continuó administrándole Agrimonia eupatoria (Agrimonia) para la agitación y la Heliantemum nummularium (Heliantemo) y la Cichorium intybus (Achicoria silvestre) fueron substituidos por la Centaurium umbellatum (Centaura) para la debilidad y Gentiana amarella (Genciana) para el humor deprimido. El sábado por la mañana el estado era de nuevo casi normal, si bien aún persistía un poco de agitación y de debilidad. El Dr. Bach prescribió continuar con Agrimonia eupatoria (Agrimonia) y Centaurium umbellatum (Centaura). El domingo el niño pasó el día fuera, el lunes estaba ya en la playa, corriendo y lanzando una cometa.

Esta observación de un caso agudo y grave, referido entre otros muchos, que el Dr. Bach logró tratar por medio de simples Remedios Florales o Elixires Florales, muestra bien que estos últimos, tan útiles en los casos crónicos, lo son igualmente en los casos agudos.

## **TERAPIA ADELANTADA A SU TIEMPO**

Los Remedios Florales del Dr. Bach no eximen de recurrir a tratamientos quirúrgicos cuando éstos se imponen y pueden suponerse a tratamientos médicos clásicos sin obstaculizar la acción de éstos y sin que éstos impidan la suya.

A diferencia de los remedios alopáticos, homeopáticos, fitoterápicos, espagíricos, etc. los Remedios Florales del Dr. Bach no tienen acción directa sobre el organismo. Su empleo, pues, no tiene ninguna contraindicación, y no pueden producir un resultado terapéutico secundario no deseado. Tal inocuidad absoluta de los Remedios Florales del Dr. Bach es digna de hacernos reflexionar, si se piensa que numerosos enfermos en proporción de uno cada cuatro, en

Inglaterra padecen trastornos iatrogénicos, esto es, producidos por la terapéutica que se le ha administrado para trastornos anteriores.

Los Remedios Florales del Dr. Bach son muy sencillos de aplicar, dado que:

- Su indicación es fácil de reconocer, basta un poco de adiestramiento para poder juzgar con alguna exactitud la disposición de ánimo de la persona a que deseamos tome los Remedios Florales del Dr. Bach y saber discernir sus características más destacadas, lo que equivale a elegir uno o varios Remedios Florales del Dr. Bach. Por regla general, no tendríamos que pasar de seis o siete Remedios Florales del Dr. Bach como máximo en la fórmula que preparemos para recomendar.
- Las clásicas condiciones previas y un cierto nivel de conocimiento médico, psicólogo o terapeuta, son aquí del todo necesarias para su mejor aplicación, pero no son imprescindibles para ello, pues no nos hace ninguna falta saber suficiente anatomía, fisiología y patología para emitir un diagnóstico, puesto que ese mismo diagnóstico es superfluo. Solo tendríamos que considerar el estado de ánimo de la persona en el momento de la elección de los Remedios Florales del Dr. Bach, sin ocuparse de la enfermedad en sí.
- El tratamiento instituido se adaptará igualmente con la mayor facilidad a la evolución del estado de la persona, puesto que bastaría tener en cuenta la persistencia o modificación de la disposición de ánimo inicial con los mismo

Remedios Florales del Dr. Bach o cambiarlos.

- De hecho, esta terapia puede ser puesta en práctica por toda persona de buena voluntad, ya que es un recurso laico del arte de curar y esa, era la propia idea del Dr. Bach. Su mensaje luminoso con un estilo simple y directo "Cúrate tú mismo".

Una vez que empezar a actuar los Remedios Florales del Dr. Bach, en un primer momento, la disposición de ánimo de la persona evoluciona y se le descubren estados más profundos que no se manifiestan al comienzo del tratamiento, un poco a la manera en que las sucesivas capas de pintura que se había aplicado para proteger la superficie, tienen que ser desprendidas una tras otra, si se quiere volver a tener la base que recubría, limpia. Así, la ausencia del resultado terapéutico nos apareciera, aún cuando persistan los trastornos fisiológicos, por lo que no ha de sesanar a la persona. Continuaremos con el tratamiento adaptando la elección de los Remedios Florales del Dr. Bach a la evolución del estado de ánimo de la persona, hasta que éste haya tocado el fondo de su problema, sobreviniendo seguidamente su curación.

## **EL PROBLEMA Y LAS CAUSAS**

Para poder entender mejor la función que desempeña los Remedios Florales o Elixires Florales del Dr. Edward Bach, también hemos de entender el principio que el propio Dr. Bach pretendía.

Cuando existe un problema, sea psíquico o físico, siempre hemos de intentar encontrar las causas de dichos problemas para restablecer la salud de la persona. En nuestro organismo, dirigido por la mente, esta puede realizar una serie de

alteraciones en cadena en nuestro organismo, alterando primeramente el aspecto Energético de la persona y posteriormente el cuerpo físico, llegando a tener grandes problemas. Esta cadena de acontecimientos, nos puede hacer llegar a una enfermedad grave, motivado a una serie de causas y problemas.

Cuando luchamos por recuperar la salud perdida, a menudo solemos prestar mayor atención al poder avasallador de las enfermedades, en lugar de concentrarnos plenamente en la posibilidad de sanarnos; de esta forma, permitimos que la enfermedad corporal se convierta en un hábito adquirido, tanto mental como física. Este fenómeno se manifiesta especialmente en las personas tensas y aprensivas.

Nuestra subconciencia " ideas - hábitos ", ya sean de salud o de enfermedad, tanto psíquica como física, ejercen una poderosa influencia sobre nuestro ser. Las enfermedades rebeldes poseen siempre una profunda raíz en la mente subconciencia. Para poder eliminar la enfermedad, es necesario arrancar estas raíces ocultas. Es por ello, que toda afirmación consciente debe ser practicada con la fuerza suficiente como para que sea capaz imprimir su verdad en la mente subconciencia, entonces esta última influirá a su vez en forma automática sobre la conciencia.

Las afirmaciones que se practiquen en forma constante, actúan tanto sobre la mente como sobre el cuerpo, a través de la relajación de la mente subconciencia. Las afirmaciones efectuadas con una fuerza aún mayor, alcanzan no solo la mente subconciencia, sino también a la supraconciencia, mágica surtidora de poderes milagrosos.

Toda afirmación es una verdad, debe ser practicada ampliamente en

con toda la voluntad, el sentimiento, la inteligencia y la devoción.

No debe permitirse que la atención se distraiga. Es necesario entrenar la atención cual si se tratase de un niño travieso; cada vez que se desvía de su objetivo, se le debe traer de regreso y enseñarle, una y otra vez, en forma repetida y paciente, a concentrarse en la tarea que se le ha asignado.

Esta es la base de luchar con nuestra primera causa, nuestro poder mental tan impresionante, del cual depende exclusivamente de nosotros, siendo muy importante como base de todo.

Cuando recordamos el ayer, o el pasado, normalmente tenemos muy archivado con más claridad las cosas negativas, las tristes y las desagradables que nos ha ido sucediendo a nuestro alrededor, siendo ya la primera causa posible de futuros problemas, esto nos suele pasar debido a nuestro estado actual, que suele reflejarnos todo lo negativo he hemos vivido hasta el momento, siendo este también nuestro estado, nuestra negatividad hacia todo lo que nos esta rodeando.

Poder empezar a cambiar ente estado actual, es el principio del equilibrio de todo, es la felicidad en todo nuestro entorno, la salud, la vida llena de vida y alegría.

Tan fácil que seria, al levantarnos, sonreir y dar gracias a Dios, cada día, por todo lo maravilloso que nos aporta la vida, por todo lo maravilloso que poseemos y nos rodea, por las cosas que podemos realizar cada día por los demás, y tener un pensamiento siempre positivo y lleno de afirmaciones hacia nosotros y hacia los demás.

Cuantas veces alrededor nuestro, por alguna o otras circunstancias hemos oido decir "Que importante es tener FE" y cuantas veces nos

han pronunciado y hemos leído la frase "La FE mueve montañas", creo que son sencillas pero fuertes y es muy facil aplicarselas a uno mismo para ayudarse.

Los Elixires Florales del Dr. Edward Bach, están para ayudar a la transformación de las emociones, actitudes o modelos de comportamiento que entorpecen nuestro desarrollo por completo o nuestro estado potencial, llevándonos posteriormente a enfermedades físicas.

Es un método simple y natural de establecer el completo equilibrio y armonía a través de la personalidad de uno mismo, no siendo utilizadas concretamente para problemas físicos, si bien todo problema físico va acompañado por problemas de la personalidad, que indirectamente perjudican el completo restablecimiento, por lo que los Elixires Florales der Dr. Edward Bach nos ayudan a superar estos sentimientos y estados mentales, que no solo reducen la recuperación y prolongan la convalecencia, sino que son considerados como los principales causantes de los transtornos y enfermedades, disminuyendo la vitalidad de la persona.

Estudios realizados muy actualmente, se ha llegado a comprobar que cuando la persona tiene problemas emocionales, las defensas de su cuerpo desdienden, devilitando de esta forma su sistema inmunológico.

También es sabido por todos, que las emociones y los disgustos fuertes son un factor muy claro para poder alterar el buen funcionamiento del corazón.

Por todo lo que he ido explicando anteriormente, podemos llegar a la conclusión de que los Elixires Florales del Dr. Edward Bach son

idóneos para los tratamientos de nuestras alteraciones mentales.

## **ELABORACION DE LOS REMEDIOS FLORALES**

Primeramente obtendremos la Tintura Madre, habiendo dos métodos para preparar los Elixires Florales:

- **Método solar**
- **Método de cocción**

En el método solar se utiliza con las flores silvestres a finales de primavera y en el verano cuando el sol se encuentra en su punto más alto.

El método de cocción se utiliza en las flores y tallos de los árboles, arbustos y plantas. La mayoría florecen al principio del año, antes que nos llegue el verdadero calor del sol.

La recogida de las flores silvestre, han de realizarse en su ambiente natural y en el periodo de floración, que variara según el tiempo de dicha época del año.

### **Método solar**

En el método solar, las flores han de recogerse entre las 9 de la mañana y las 12 del mediodía, teniendo en cuenta que hacia las 9 de la mañana, es cuando el sol se encuentra en su estado de crecimiento y a las 12 del mediodía, cuando llega a su punto más alto.

Las Flores se encuentran bañadas por los rayos solares durante algunas horas y bastante abiertas generalmente antes de que las abejas y los demás insectos voladores y también la brisa esparzan su polen.

Para su preparación y poder obtener un Elixir Floral según el método solar, es necesario

encontrarse lejos de la polución y las poblaciones, buscar las Flores adecuadas en su ambiente natural y que sepamos que estan en un proceso limpio sin cultivos cercanos, para garantizarnos toda la fuerza que poseen en su estado natural. En un frasco de cristal esterizado con aproximadamente 3 dl. de agua de manantial (Mejor tener el agua mineral embotellada, ya que nos dara mejor garantia de su pureza), situaremos en frasco al lado de las Flores, teniendo muy en cuenta que ninguna rama, hoja o tallo de otras plantas le haga sombra. Cubriremos la palma de la mano con una hoja grande, al ser posible de la misma planta que estamos trabajando , y empezaremos con la recogida con suma delicadeza de las coronas de las Flores, justo antes de llegar al cáliz y las depositaremos en nuestra mano y posteriormente finalizada la recogida, las depositaremos en la superficie del frasco. Cibriremos toda la superficie del frasco de vidrio, teniendo muy en cuenta que todas las Flores estén en contacto con el agua.

Dejaremos reposar todo bajo el sol, unas 3 o 4 horas. Seguidamente sacaremos las flores con la mano o con un colador de ropa de algodón, sin nada metálico pueda tocar el agua, y verteremos el agua en una botella de cristal en la que añadiremos la misma cantidad de brandy o coñac, osea 3 dl., pero tendremos muy en cuenta de añadir el mejor brandy o coñac que podamos obtener, para poder ayudar a conservar las propiedades del preparado que hemos realizado en las mejores condiciones posibles y lo taparemos herméticamente.

### **Método de cocción**

En el método de cocción, deberemos de realizar lo que anteriormente he expuesto,

referente a la zona que hayamos seleccionado para recoger las flores y ramitas, teniendo en cuenta de hacerlo en una mañana soleada y a las 9 horas, por las mismas razones que también he comentado anteriormente.

Para este proceso de preparación, tendremos todos los utensilios también esterilizados. Empezaremos con una cazuela esmaltada de blanco con tapa, que llenaremos hasta tres cuartas partes de la cazuela con llas ramas en Flor, hojas y tallos de la planta escogida, y seguidamente taparemos la recigida y la llevaremos a casa o laboratorio donde se le añadirá agua de manantial o agua mineral embotellada hasta cubrir todas las partes de la planta y lo llevaremos a realizarar su cocción, haciendo que hierva sin la tapa, presionando de vez en cuando la planta hacia su interior con una rama de la misma planta o arbol que se este trabajando. Dejaremos que hierva durante media hora aproximadamente y seguidamente dejaremos enfriar el líquido, luego sacadernos toda la planta, Flores, tallos y ramas, para lo que nos podemos ayudar con alguna rama de la misma planta para las extacciones y luego lo dejaremos reposar para que el líquido para que sedimenten las partículas que nos hayan quedado. Filtraremos el líquido en un frasco esterilizado y añadiremos una parte igual de brandy o coñac para su conservación y procederemos a taparlo herméticamente, obteniendo de esta forma la dilución concentrada.

**LAS FLORES DEL DR. EDWARD BACH**

Los Remedios Florales del Dr. Edward Bach están aprobados por el Departamento de Salud del Reino Unido y por Food and Administration (FDA) de los EE.UU entre otros Entes

Mundiales que controlan los productos relacionados con la Salud.

Los 38 Remedios Florales del Dr Edward Bach los relacionaré por orden alfabetico en Inglés, que es la forma más suministrada en todo el mundo, para poder empezar a tener el primer contacto.

01.	AGRIMONY
02.	ASPEN
03.	BEECH
04.	CENTAURY
05.	CERATO
06.	CHERRY PLUM
07.	CHESNUT BUD
08.	CHICORY
09.	CLEMATIS
10.	CRAB APPLE
11.	ELM
12.	GENTIAN
13.	GORSE
14.	HEARTHER
15.	HOLLY
16.	HONEYSULKLE
17.	HORNBEAM
18.	IMPATIENS
19.	LARCH
20.	MIMULUS
21.	MUSTARD
22.	OAK
23.	OLIVE
24.	PINE
25.	RED CHESTNUT
26.	ROCK ROSE
27.	ROCK WATER
28.	SCLERANTHUS
29.	STAR OF BETHLEHEM
30.	SWEET CHESTNUT
31.	VERVAIN
32.	VENE
33.	WALNUT
34.	WATER VIOLET
35.	WHITER CHESTNUT
36.	WILD OAT
37.	WILD ROSE
38.	WILLOW



- Para la incertidumbre
- Para la falta de interes
- Para la soledad
- Para las influencias y opiniones
- Para el abatimiento o la desesperación
- Para la preocupación por los demás

Seguidamente pararé a relacionar todos Los Remedios Florales del Dr. Edward Bach, con la siguiente composición :

Estos 38 Remedios Florales del Dr. Edward Bach están integrados dentro de 7 grupos básicos, que son :

- **Para los miedos**

NOMBRE EN INGLES	Normalmente vienen ya etiquetadas.
NOMBRE EN CASTELLANO	Su nombre el Castellano.
NOMBRE EN LATIN	Su nombre en Latín.
GRUPO	El grupo a que pertenece.
DENOMINACION	Una breve descripción de su trabajo.
ESTADO REAL	Es estado actual de la persona.
ESTADO IDEAL	Es estado ideal de la persona.
COLOR	Su color correspondiente, relacionado con su Grupo y su Ckrakra.
CHAKRA	Su chakra correspondiente, relacionado con su Grupo y su Color.
FLORACION	Los periodos que corresponden a su recojida.
LOCALIZACION	Las zonas donde más suelen localizarse.
PREPARACION	Su método de elaboración.

En "**NEGRITA**", tenemos los datos que nos harán falta para la PREPARACION de las botellitas, para hacer su trabajo mucho más facil y agradable de cara hacia los demás y hacia el Terapeuta.

**Los 38 Remedios Florales del Dr. Edward Bach.**

**01.- AGRIMONY**

INGLES	AGRIMONY
CASTELLANO	AGRIMONIA
LATIN	AGRIMONIA EUPATORIA
GRUPO	Para las influencias y opiniones.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerlas las personas muy alegres y de mucho humor, ya que en fondo de ellos , suelen tener muchas dudas y preocupaciones, y muchas veces, para ocultar esto, suelen beber y hasta tomar drogas, motivado a la hipersensivilidad que son portadores

	y lo fácil que se dejan llevar por las influencias y opiniones.
ESTADO REAL	Ansiedad y tormento enmascarado.
ESTADO IDEAL	Optimismo placido.
COLOR	AZUL
CHAKRA	GARGANTA.
FLORACION	Abril a octubre.
LOCALIZACION	En lugares boscosos y herbosos desde el nivel del mar hasta los 1800 metros de altura.
PREPARACION	Solar.

## 02.- ASPEN

INGLES	ASPEN
CASTELLANO	ALAMO TEMBLON
LATIN	POPULUS TREMULA
GRUPO	Para los miedos.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que sufren de temores desconocidos, que suelen estar aterrorizadas por algo que puede ocurrir, sin que tengan idea de lo que pueda ser, conjuntamente con un gran miedo a contar sus temores a los demás.
ESTADO REAL	Origen desconocido.
ESTADO IDEAL	Superación temores.
COLOR	ROJO
CHAKRA	BASE
FLORACION	Marzo a mayo.
LOCALIZACION	En bosques húmedos desde los 400 a los 1800 metros de altura.
PREPARACION	Cocción.

## 03.- BEECH

INGLES	BEECH
CASTELLANO	HAYA
LATIN	FAGUS SILVATIVA
GRUPO	Para la preocupación por los demás.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que necesitan ver más belleza y bien a su alrededor. Para poder se más tolerantes y compresivos hacia los demás.
ESTADO REAL	Intolerancia, critica, arrogancia.
ESTADO IDEAL	Benevolencia.
COLOR	AMARILLO
CHAKRA	PLEXO SOLAR
FLORACION	Mayo.
LOCALIZACION	En los bosques desde los 1000 a 1800 metros de altura.
PREPARACION	Cocción.

N	
---	--

#### 04. CENTAURY

INGLES	CENTAURY
CASTELLANO	CENTAURA
LATIN	CENTAURIUM UMBELLATUM
GRUPO	Para las influencias y opiniones.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerlas las personas calladas y que son muy fácil de dejar influir por las opiniones de los demás. Suelen ser muy bondadosos, realizando más trabajo del normal, descuidándose a si mismo y a su vez, apartándose de la misión particular que han de realizar en esta vida.
ESTADO REAL	Sometimiento, sumisión.
ESTADO IDEAL	Liberación ajena.
COLOR	AZUL
CHAKRA	GARGANTA
FLORACION	Mayo a septiembre.
LOCALIZACION	En lugares herbosos desde el mar hasta 1800 metros de altura.
PREPARACION	Solar.

#### 05. CERATO

INGLES	CERATO
CASTELLANO	CERATOSTIGMA
LATIN	CERATOSTIGMA WILLMOTTIANA
GRUPO	Para la incertidumbre.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que siempre suelen pedir consejos a los demás, pues ellos no suelen confiar nada en si mismos y necesitan a los demás, aunque se les de malos consejos, ellos siempre están buscando los consejos ajenos.
ESTADO REAL	Falta de confianza.
ESTADO IDEAL	Confianza en sí.
COLOR	BLANCO
CHAKRA	CORONILLA
FLORACION	Mayo a agosto.
LOCALIZACION	En parques naturales.
PREPARACION	Solar.

#### 06. CHERRY PLUM

INGLES	CHERRY PLUM
CASTELLANO	CERASIFERA
LATIN	PRUNUS CERASIFERA

GRUPO	Para los miedos.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas con grandes depresiones, que están llenos de miedos a realizar cosas malas y perjudiciales, sintiéndose realizar cosas horribles e indeseadas, por lo que tienen miedo a que se les agote la mente y les abandone la razón.
ESTADO REAL	A hacer cosas terribles.
ESTADO IDEAL	Equilibrio interior.
COLOR	ROJO
CHAKRA	BASE
FLORACION	Marzo y abril.
LOCALIZACION	Campos cultivados y jardines.
PREPARACION	Cocción.

## 07. CHESNUT BUD

INGLES	CHESNUT BUD
CASTELLANO	BROTES DE CASTAÑO DE INDIAS
LATIN	AESCULUS HIPPOCASTANUM
GRUPO	Para la falta de interés.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que tienen dificultades de atender y aprender en la vida con las experiencias, teniendo dificultades para la observación y la atención de las cosas. Suelen ser personas que repiten los errores constantemente.
ESTADO REAL	No aprender de las experiencias.
ESTADO IDEAL	Aprendiendo de las experiencias.
COLOR	NARANJA
CHAKRA	SACRO
FLORACION	Abril y mayo.
LOCALIZACION	En los jardines, parques y lugares cultivados.
PREPARACION	Cocción.

## 08. CHICORY

INGLES	CHICORY
CASTELLANO	ACHICORIA
LATIN	CICHORIUM INTYBUS
GRUPO	Para la preocupación por los demás.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que suelen pensar mucho en los demás, corrigiéndoles en todo momento y disfrutando con ello, queriendo estar muy cerca de aquellas personas que les suele preocupar.
ESTADO REAL	Exigen atención, egoistas.
ESTADO	Humildad.

IDEAL	
COLOR	AMARILLO
CHAKRA	PLEXO SOLAR
FLORACION	Julio a Octubre.
LOCALIZACION	En los márgenes de los senderos desde el mar hasta la montaña, en prados y en sitios herbosos.
PREPARACION	Solar.

## 09. CLEMATIS

INGLES	CLEMATIS
CASTELLANO	CLEMATIDE
LATIN	CLEMATIS VITALBA
GRUPO	Para la falta de interes.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas soñadoras, que nunca mantienen una postura despierta, adormilados y con muy poco interés por la vida. Son personas tímidas, que suelen vivir mucho más en el futuro que en el presente.
ESTADO REAL	Soñadores.
ESTADO IDEAL	Realistas.
COLOR	NARANJA
CHAKRA	SACRO
FLORACION	Mayo a Julio.
LOCALIZACION	En lugares inhóspitos y en bosques.
PREPARACION	Solar.

## 10. CRAB APPLE

INGLES	CRAB APPLE
CASTELLANO	MANZANO SILVESTRE
LATIN	MALUS PUMILA
GRUPO	Para el abatimiento y la desesperación.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerlas las personas que se sienten sucias, llamándose la Esencia Floral de la limpieza. Son personas que sienten que todo su entorno esta sucio, que se sienten avergonzados y en general como un gran depurativo para la mente y el cuerpo.
ESTADO REAL	Depurativo, sentirse sucio y avergonzado.
ESTADO IDEAL	Limpieza interior.
COLOR	LILA
CHAKRA	FRENTE
FLORACION	Mayo.
LOCALIZACION	En zonas de clima frio a unos 500 metros de altura.
PREPARACION	Cocción.

## 11. ELM

INGLES	ELM
CASTELLANO	OLMO
LATIN	ULMUS PROCERA
GRUPO	Para el abatimiento y la desesperación.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que llevando una meta muy buena y en muchas ocasiones con una gran dedicación a los demás, se sienten incapaces para continuar, produciéndoles unos momentos de desesperación.
ESTADO REAL	Incapacidad ocasional por responsabilidades.
ESTADO IDEAL	Capacidad sobre las responsabilidades.
COLOR	LILA
CHAKRA	FRENTE
FLORACION	Marzo y Abril.
LOCALIZACION	En parques.
PREPARACION	Cocción.

## 12. GENTIAN

INGLES	GENTIAN
CASTELLANO	GENCIANA
LATIN	GENTIANA AMARELLA
GRUPO	Para la Incertidumbre.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que se desaniman facilmente, pues tienen mucha falta de confianza.
ESTADO REAL	Pesimismo, desanima facil.
ESTADO IDEAL	Optimista.
COLOR	BLANCO
CHAKRA	CORONILLA
FLORACION	Mayo a Septiembre.
LOCALIZACION	En prados y pastizales desde las zonas submontañas a las alpinas.
PREPARACION	Solar.

## 13. GORSE

INGLES	GORSE
CASTELLANO	AULAGA
LATIN	ULEX EUROPAEUS
GRUPO	Para la incertidumbre.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que han perdido la Fé de que se pueda hacer algo por ellos, ya en periodos de mucha desesperación.

ESTADO REAL	Desesperanza, perdida de Fé.
ESTADO IDEAL	Esperanza, Fé.
COLOR	BLANCO
CHAKRA	CORONILLA
FLORACION	Marzo a Septiembre.
LOCALIZACION	En zonas áridas y boscosas.
PREPARACION	Solar.

#### 14. HEARTHER

INGLES	HEARTHER
CASTELLANO	BREZO
LATIN	CALLUNA VULGARIS
GRUPO	Para la soledad.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que no soportan la soledad, que siempre tienen que ir buscando a otras personas para discutir sus asuntos.
ESTADO REAL	No soporta la soledad.
ESTADO IDEAL	Aceptando la soledad.
COLOR	VERDE
CHAKRA	CORAZON
FLORACION	Agosto a Noviembre.
LOCALIZACION	En los pastizales, bosques y turberas, desde el mar hasta los 2000 metros de altura.
PREPARACION	Solar.

#### 15. HOLLY

INGLES	HOLLY
CASTELLANO	ACEBO
LATIN	ILEX AQUIFOLIUM
GRUPO	Para las influencias y opiniones.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que con mucha frecuencia se ven atacados por sus propios pensamientos de venganza, de celos, de envidias, de odios, de sospechas en general.
ESTADO REAL	Odio, celos, sospechas, envidias.
ESTADO IDEAL	Amor Universal.
COLOR	AZUL
CHAKRA	GARGANTA
FLORACION	Abril a julio.
LOCALIZACION	En los bosques desde los 400 a 1800 metros de altura.
PREPARACION	Cocción.

## 16. HONEYSULKLE

INGLES	HONEYSULKLE
CASTELLANO	MADRESELVA
LATIN	LEONICERA CAPRIFOLIUM
GRUPO	Para la falta de interes.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que suelen vivir mucho en el pasado, recordando constantemente tiempos felices, algún ser querido fallecido, incluso proyectos no realizados, siendo de esta forma, incapaces de esperar de la vida algo positivo.
ESTADO REAL	Nostalgia del pasado.
ESTADO IDEAL	Superación del pasado.
COLOR	NARANJA
CHAKRA	SACRO
FLORACION	Abril a julio.
LOCALIZACION	En zonas húmedas desde el mar hasta la montaña.
PREPARACION	Cocción.

## 17. HORNBEAM

INGLES	HORNBEAM
CASTELLANO	HOJARAZO
LATIN	CARPINUS BETULUS
GRUPO	Para la incertidumbre.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que no tienen las fuerzas suficientes para llevar la vida. Personas con cansancio mental y físico.
ESTADO REAL	Monotonía.
ESTADO IDEAL	Fuerza anímica.
COLOR	BLANCO
CHAKRA	CORONILLA
FLORACION	Abril y mayo.
LOCALIZACION	En sitios boscosos y valles, desde el mar hasta lo alto de las colinas.
PREPARACION	Cocción.

## 18. IMPATIENS

INGLES	IMPATIENS
CASTELLANO	IMPACIENCIA
LATIN	IMPATIENS GLANDULIFERA
GRUPO	Para la soledad.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas con pensamientos muy rápidos y que son muy veloces de realizar las cosas o de decisiones rápidas, motivado a su impaciencia. Suelen pensar y trabajar solos, para obtener



	un ritmo que les gusta y no tener ningún tipo de dependencia.
ESTADO REAL	Impaciencia, irritabilidad.
ESTADO IDEAL	Paciencia, comprensión.
COLOR	VERDE
CHAKRA	CORAZON
FLORACION	Julio a septiembre.
LOCALIZACION	En zonas húmedas, en lugares sombríos y en los bordes de los cursos de agua.
PREPARACION	Solar.

## 19. LARCH

INGLES	LARCH
CASTELLANO	ALERCE
LATIN	LARIX DECIDUA
GRUPO	Para el abatimiento y la desesperación.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas con grandes sentimientos de inferioridad hacia los demás, siendo un anticipo del fracaso.
ESTADO REAL	Inferioridad, fracaso.
ESTADO IDEAL	Fortaleza, confianza.
COLOR	LILA
CHAKRA	FRENTE
FLORACION	Abril a junio.
LOCALIZACION	En bosques y zonas pedregosas desde los 1000 a 2000 metros de altura. También en jardines y parques.
PREPARACION	Cocción.

## 20. MIMULUS

INGLES	MIMULUS
CASTELLANO	MINULO
LATIN	MIMULUS GUTTATUS
GRUPO	Para el miedo.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerlas las personas con grandes miedos, que lo suelen llevar en silencio y en secreto. Miedos a las cosas del mundo, a las enfermedades, a estar solos, a los accidentes, a la pobreza, a la oscuridad, a las desgracias, etc.
ESTADO REAL	Enfermedades, accidente, la soledad.
ESTADO IDEAL	Valor.
COLOR	ROJO
CHAKRA	BASE
FLORACION	Junio a octubre.
LOCALIZACION	En zonas húmedas y de cultivo.

N	
PREPARACION	Solar.

## 21. MUSTARD

INGLES	MUSTARD
CASTELLANO	MOSTAZA
LATIN	SINAPIS ARVENSIS
GRUPO	Para la falta de interes.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que tienen depresiones profundas, que vienen y van, sin ningún tipo de conclusión, motivado a un origen desconocido.
ESTADO REAL	Depresión profunda que viene y va.
ESTADO IDEAL	Despreocupación alegre.
COLOR	NARANJA
CHAKRA	SACRO
FLORACION	Abril a septiembre.
LOCALIZACION	En lugares herbosos, en las rocas y en zonas de cultivo.
PREPARACION	Cocción.

## 22. OAK

INGLES	OAK
CASTELLANO	ROBLE
LATIN	QUERCUS ROBUR
GRUPO	Para el abatimiento y la desesperación.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que mantienen el sentimiento de lucha, pese a los obstáculos, desalientos y dificultades de la vida.
ESTADO REAL	Luchador, resistencia incansable.
ESTADO IDEAL	Estabilidad, fuerza.
COLOR	LILA
CHAKRA	FRENTE
FLORACION	Abril y mayo.
LOCALIZACION	En los bosques y campos.
PREPARACION	Solar.

## 23. OLIVE

INGLES	OLIVE
CASTELLANO	OLIVO
LATIN	OLEA EUROPEA
GRUPO	Para la falta de interes.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que se sienten muy agotadas, tanto psiquicamente como

	fisicamente, prestando a su alrededor una falta de interés por todo. Personas que suelen haber sufrido mucho, estando exhaustas y agotadas, sintiendo que les falta la fuerza para todo.
ESTADO REAL	Agotamiento mental y físico extremo.
ESTADO IDEAL	Vitalidad.
COLOR	NARANJA
CHAKRA	SACRO
FLORACION	Abril a junio.
LOCALIZACION	En las regiones litorales del mar Mediterraneo.
PREPARACION	Solar.

## 24. PINE

INGLES	PINE
CASTELLANO	PINO SILVESTRE
LATIN	PINUS SYLVESTRIS
GRUPO	Para el abatimiento y la desesperación.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que suelen acusarse a si mismo, teniendo sentimientos de culpa y reproche.
ESTADO REAL	Sentimiento de culpa.
ESTADO IDEAL	Liberación.
COLOR	LILA
CHAKRA	FRENTE
FLORACION	Abril a junio.
LOCALIZACION	En los bosques desde los 300 a 2000 metros de altura.
PREPARACION	Cocción.

## 25. RED CHESTNUT

INGLES	RED CHESTNUT
CASTELLANO	CASTAÑO ROJO
LATIN	AESCULUS CARNEA
GRUPO	Para el miedo.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que suelen preocuparse muchísimo por los demás, sufriendo mucho por estas personas que ama y que están a su alrededor.
ESTADO REAL	Excesivo por otros.
ESTADO IDEAL	Confianza hacia los demás.
COLOR	ROJO
CHAKRA	BASE
FLORACION	Abril y mayo.
LOCALIZACION	En parques naturales.

N	
PREPARACION	Cocción.

## 26. ROCK ROSE

INGLES	ROCK ROSE
CASTELLANO	HELIANTEMO
LATIN	HELIANTHEMUN NUMMULARIUM
GRUPO	Para el miedo.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas desesperadas, siendo una Esencia de urgencia. Personas que han sufrido accidentes, enfermedades repentinas, estando muy asustadas y aterrorizadas.
ESTADO REAL	Pánico.
ESTADO IDEAL	Tranquilidad.
COLOR	ROJO
CHAKRA	BASE
FLORACION	Abril a septiembre.
LOCALIZACION	En las zonas boscosas desde en mar hasta la montaña.
PREPARACION	Solar.

## 27. ROCK WATER

INGLES	ROCK WATER
CASTELLANO	AGUA DE ROCA
LATIN	AQUA PETRA
GRUPO	Para la preocupación por los demás.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que suelen ser muy estrictas en su forma cotidiana de vida, siendo maestros severos consigo mismos, negándose a las alegrías y placeres de la vida, poseyendo una rigidez moral y deseando ser tomado por ejemplo por los demás.
ESTADO REAL	Rigidez moral, deseo de ser tomado por ejemplo.
ESTADO IDEAL	Flexibilidad.
COLOR	AMARILLO
CHAKRA	PLEXO SOLAR
FLORACION	Mayo a Julio.
LOCALIZACION	En manantiales y fuentes conservados en su estado natural con gran exposición al sol y al aire en prados o entre arboles.
PREPARACION	Solar.

## 28.- SCLERANTHUS

INGLES	SCLERANTHUS
CASTELLANO	SCLERANTUS

LATIN	SCLERANTHUS ANNUS
GRUPO	Para la incertidumbre.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escogerla las personas que son incapaces de decidirse entre dos cosas, siendo tímidas y con pocas ganas de conversar sus cosas a otras personas.
ESTADO REAL	Indecisión.
ESTADO IDEAL	Visibilidad interior.
COLOR	BLANCO
CHAKRA	CORONILLA
FLORACION	Mayo a octubre.
LOCALIZACION	En los campos y lugares húmedos, desde el mar a la montaña.
PREPARACION	Solar.

## 29.- STAR OF BETHLEHEM

INGLES	STAR OF BETHLEHEM
CASTELLANO	ESTRELLA DE BELEN
LATIN	ORNITHOGALUM UMBELLATUM
GRUPO	Para el abatimiento y la desesperación.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escogerla las personas que están muy deprimidas por circunstancias producidas momentaneamente, noticias en general.
ESTADO REAL	Noticias malas.
ESTADO IDEAL	Liberación mental.
COLOR	LILA
CHAKRA	FRENTE
FLORACION	Marzo a junio.
LOCALIZACION	En lugares herbosos y cultivados desde el mar hasta los 1600 metros de altura.
PREPARACION	Cocción.

## 30.- SWEET CHESTNUT

INGLES	SWEET CHESTNUT
CASTELLANO	CASTAÑO DULCE
LATIN	CASTANEA SATIVA
GRUPO	Para el abatimiento y la desesperación.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escogerla las personas con una gran angustia, padeciendo una situación extremadamente insoportable, no pudiendo más, llegando al limite de sus fuerzas.
ESTADO REAL	Angustia extrema, desolación.
ESTADO IDEAL	Esperanza.
COLOR	LILA
CHAKRA	FRENTE
FLORACION	Junio y julio.

LOCALIZACION	En lugares herbosos y de cultivos, desde en mar hasta los 1800 metros de altura.
PREPARACION	Solar.

### 31.- VERVAIN

INGLES	VERVAIN
CASTELLANO	VERBENA
LATIN	VERBENA OFFICINALIS
GRUPO	Para la preocupación por los demás.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas con gran fuerza de voluntad y mucho valor, cuando están convencidos de las cosas. Personas con exceso de fanatismo, entusiasmo, etc.
ESTADO REAL	Entusiasmo, fanatismo, injusticias, tensión.
ESTADO IDEAL	Comprensión amorosa.
COLOR	AMARILLO
CHAKRA	PLEXO SOLAR
FLORACION	Abril a septiembre.
LOCALIZACION	En lugares herbosos y de cultivo desde el mar hasta los 1800 metros de altura.
PREPARACION	Cocción.

### 32.- VINE

INGLES	VINE
CASTELLANO	VID
LATIN	VITIS VINIFERA
GRUPO	Para la preocupación por los demás.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas dominantes, inflexibles, líderes, que se sienten muy seguros de su capacidad, con fé en el éxito.
ESTADO REAL	Dominantes, lideres, inflexibles.
ESTADO IDEAL	Tolerancia, flexibilidad.
COLOR	AMARILLO
CHAKRA	PLEXO SOLAR
FLORACION	Abril a mayo.
LOCALIZACION	En zonas de cultivo.
PREPARACION	Solar.

### 33.- WALNUT

INGLES	WALNUT
CASTELLANO	NOGAL
LATIN	JUGLANS REGIA
GRUPO	Para las influencias y opiniones.

DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas con las ideas fijas y con ambiciones bien definidas en la vida, cumpliéndolas con entusiasmo y plena convicción. Es una Esencia Floral que protege de las influencias de los demás.
ESTADO REAL	Desajuste.
ESTADO IDEAL	Proteje de las influencias exteriores, ayuda a cambios.
COLOR	AZUL
CHAKRA	GARGANTA
FLORACION	Abril y mayo.
LOCALIZACION	En zonas de cultivo desde el mar hasta los 1800 metros de altura.
PREPARACION	Solar.

### 34.- WATER VIOLET

INGLES	WATER VIOLET
CASTELLANO	VIOLETA DE AGUA
LATIN	HOTTONIA PALUSTRIS
GRUPO	Para la soledad.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que les gusta estar solas, siendo muy calladas y de muy poco diálogo.
ESTADO REAL	Orgullo.
ESTADO IDEAL	Tolerancia, humildad.
COLOR	VERDE
CHAKRA	CORAZON
FLORACION	Abril a julio.
LOCALIZACION	En lugares húmedos y en zonas de cultivo del sur.
PREPARACION	Solar.

### 35.- WHITER CHESTNUT

INGLES	WHITER CHESTNUT
CASTELLANO	CASTAÑO BLANCO
LATIN	AESCULUS HIPPOCASTANUM
GRUPO	Para la falta de interes.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que no pueden evitar los pensamientos que entran en la mente, las ideas y toda clase de agumentos, proporcionándoles un tormento mental.
ESTADO REAL	Dialogo interno torturante e indeseado.
ESTADO IDEAL	Claridad mental.
COLOR	NARANJA
CHAKRA	SACRO
FLORACION	Abril a junio.

LOCALIZACION	En parques y jardines.
PREPARACION	Cocción.

### 36.- WILD OAT

INGLES	WILD OAT
CASTELLANO	AVENA SILVESTRE
LATIN	BROMUS RAMOSUS
GRUPO	Para la incertidumbre.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que tienen ambición para realizar algo en la vida, careciendo de una vocación digna para ellos. Personas que quieren tener mucha experiencia y disfrutar de todo aquello que esta fuera del alcance de uno mismo.
ESTADO REAL	Insatisfacción, incorformismo.
ESTADO IDEAL	Conciencia orientada.
COLOR	BLANCO
CHAKRA	CORONILLA
FLORACION	Julio y agosto.
LOCALIZACION	En bosques y montes, de las colinas a las montañas.
PREPARACION	Cocción.

### 37.- WILD ROSE

INGLES	WILD ROSE
CASTELLANO	ROSA SILVESTRE
LATIN	ROSA CANINA
GRUPO	Para la falta de interes.
DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas apáticas, sin preocupaciones y sin lamentarse a la lucha por la vida.
ESTADO REAL	Apatía.
ESTADO IDEAL	Creatividad.
COLOR	NARANJA
CHAKRA	SACRO
FLORACION	Mayo a julio.
LOCALIZACION	En los bosques, montes y áreas inhóspitas.
PREPARACION	Cocción.

### 38.- WILLOW

INGLES	WILLOW
CASTELLANO	SAUCE
LATIN	SALIX VETELINA
GRUPO	Para el abatimiento y la desesperación.



DENOMINACION	Esta Esencia Floral, suelen escojerla las personas que tienen resentimientos, amargura o rencor. Personas que han sufrido un gran revés en la vida, no habiendolo aceptado y lamentandose mucho del pasado, normalmente.
ESTADO REAL	Amargura, rencor, resentimiento.
ESTADO IDEAL	Aceptación.
COLOR	LILA
CHAKRA	FRENTE
FLORACION	Marzo y abril.
LOCALIZACION	En los lugares frescos.

Cocción.

## FORMAS DE APLICACION

En la actualidad, y dado el gran número de Terapéutas que estamos Trabajando las Flores del Dr. Bach, en todo el Mundo, con unos resultados maravillosos, se han ido incrementado y desarrollando muchísimas formas para aplicarlas en beneficio de las personas que lo necesitan.

Pretendo informar de algunas de ellas, muy simplemente, ya que mi trabajo esta dentro de este apartado, al que me referire ampliamente.

### Formas de aplicación:

- **Con un péndulo**
- **Con el tarot**
- **Con cartas o fotografías de las Flores del Dr. Bach**
- **Con el Horóscopo (Occidental, Oriental, etc)**
- **Con los cinco elementos (Acupuntura)**
- **Con los Meridianos de Acupuntura**
- **Con intuición**
- **Con videncia**
- **Con Psicología**
- **Con buena voluntad**
- **Con textos de preguntas**
- **Con Kisionología**
- **Con los Chakras mayores**
- **Con la Sanación**
- **Etc.**

## CONCLUSION

En los años que llevo suministrando los Remedios Florales del Dr. Bach, he realizado una evolución o desarrollo de su aplicación, dadas mis propias circunstancias, como persona y mi propia evolución.

La primera vez que supe de ellas y vi su aplicación, Anne Campel, Inglesa y profesora de Curación Esotérica, las estaba confeccionando para una persona que le habíamos

hecho Sanación, y que ella intuía que las necesitaba mucho, para lo que utilizó el pendulo para confeccionar una formula.

Empece seguidamente mis investigaciones sobre los Remedios Florales del Dr. Bach, rapidamente, comprando libros, obteniendo información sobre ellas de amigos, a la vez que pedía trabajos que ellos hubiesen realizado en otros cursillos, haciendo algún que otro cursillo para saber mucho más de ellas, etc.

Confeccione mi propio texto de preguntas, reduciendo sus denominaciones, para poder llegar más a fondo, en el problema de la persona, y poder obtener una formula mucho más aceptada a sus necesidades.

Paralelamente a ello, yo continuaba con mi evolución dentro de las Energías (Sanación), para lo que estuve estudiando unos años, recopilando información y obteniendo al máximo, unos conocimientos, que me ayudarían a sentir mucho más interiormente la Sanación.

Se suele decir que las casualidades no existen, que todo en la vida pasa por algo, y que todo es un camino hacia el mismo fin, hacía la misma meta, que todo va unido o enlazado entre si.

Mi forma de ser, ya como persona, es investigar, comprender y perfeccionar o desarrollar aquello que conozco y que veo que puede mejorarse, simplificarse y hacercarse mucho más a las personas.

Encontré una unión muy fuerte entre Las Flores del Dr. Bach y la Sanación, y centre todos mis conocimientos en ellos, llegando al resultado, que la unión de ambos, es tal vez la más simple y la más acertada, para obtener unas

formulas más relacionadas directamente con la persona.

## **LA SANACION Y LAS FLORES DEL DR. BACH**

### **LA SANACION**

La Sanación es "Amor", el Amor crece con la "Humildad" y se pierde con el Egoísmo.

La simpleza de la Sanación, es la base de todo en la vida, dar Amor es Sanar, ser Amado es ser Sanado y la Energía que se mueve en el entorno del Amor, es la Energía Sanadora que todo ser Humano necesita para encontrar el equilibrio mental y físico, para estar armonizado consigo mismo.

La gran equivocación de la Sanación, el tener un don para ello, o estar iluminado para ello, o ser personas muy especiales a los ojos de Dios. Tendríamos que empezar por la base de que todos somos iguales, para poderla entender mejor y saber claramente, que si se desea y se evoluciona, podemos llegar a ser grandes Sanadores, pues ya lo somos.

Lo primero que recibimos, nada más nacer, es la Sanación de nuestros padres, mucho más de la madre, ya que nos abrazan con Amor y nos dan Amor, siendo este momento de nuestra vida, uno de los más especiales para nuestra vida, solemos aprender y dar aquello que nos enseñan y recibimos.

Las circunstancias en la vida, también influyen mucho en el Sanador, ya que la evolución en la vida, con problemas afectivos en infancia y juventud, hacen en la persona un gran potencial de Amor, que cuando se es adulto, aún teniéndolo todo, existe una carencia interior muy fuerte, y un gran vacío interior. No es suficiente el Amor del compañero, de los hijos, de la

familia, de los amigos, para llenar ese vacío interior, que más bien hacen que nos vayamos desequilibrando poco a poco con el paso del tiempo, sin saber comprender lo que nos pasa.

Esa Energía de Amor interior, ha de ser canalizada mucho más hacia los demás, para poder encontrar un mejor equilibrio en nosotros mismos. Tal vez os haga pensar demasiado, pero si conocéis a Sanadores, daros cuenta de la edad, son más bien adultos y mayores, y normalmente han tenido una infancia crítica.

La Sanación es un don de todo ser Humano, que en muchos momentos de la vida, la aplicará, la da y la recibe, para el beneficio de ambos y para restablecerse de Energía y Amor, proporcionando equilibrio interior.

Habéis sentido la fuerza de abrazo, con Amor, que uno se queda nuevo y se siente mucho mejor. Lastima que el egoísmo nos bloquee, este sentimiento tan maravilloso, juzgando las opiniones de los demás, que pueden pensar, creerán que voy detrás del sexo, etc.

Cuántas caricias de joven o adulto hemos recibido y dado, otra de las grandes equivocaciones de esta sociedad. Nos cuesta acaricias y dejarnos acariciar, ¿por qué?. Sinceramente creo que muy poca gente sabría darse una respuesta sincera hacia sí mismo, tal vez el sentimiento del ridículo, o que hemos perdido otra de las maravillas de la vida, "El Sentir".

Que importante es Sentir, y que pocas veces en la vida lo hacemos. Es el corazón es que Siente, y verdaderamente, cuando Sentimos, nuestros ojos suelen estar cerrados, ya que la mente no la necesitamos para ello.

Cuando empezamos a Sentir, nuestras manos son una parte muy

importante de ello, ganamos mucha sensibilidad en ellas y podemos hacer que sientan muy facilmente la energia, de muchisimas cosas, como las Flores del Dr. Bach.

**LAS FLORES DEL DR. BACH**

Los Elixires Florales o Remedios Florales del Dr. Bach, son una fuente de Energía importante, de por sí por la propia planta, por el Sol, por la Luna. Todo ello hacen de Ellas, un gran potencial de Energía.

Esta Energía se hace muy sensible, hacia nosotros, percibiendola muy facilmente, siendo mucho más fuerte, las Energías que nos afectan más directamente a nuestro momento actual.

Esta faceta de poder Sentir la Energía de las Flores del Dr. Bach, es la que nos importa en estos momentos, para poder comprender todo este trabajo que os presento.

**SANACION Y LAS FLORES DEL DR. BACH**

Ambas Energías guardan una relación muy estrecha entre ambos, ya que son complementarias hacia nuestro entorno Físico, haciendo que podamos equilibrar el mismo, por mediación de la Sanación (Alma) y las Flores del Dr. Bach (Mente), dando un resultado maravilloso en nuestro físico (Cuerpo).

Recordemos que el ser Humano es Cuerpo, Mente y Alma.

Cuantas veces hemos oido esta frase, pero no nos atrevemos a profundizar en ella, no sabemos trabajar en ella y no queremos saber nada de ella, si que la iomos y muchisimas veces en un entorno Religioso, pero no lo comprendemos y no sabemos sobre ello.

La Medicina nos repara el Físico, los Psiquiatras y Psicólogos la Mente y quien nos ayuda con el Alma.

En principio de una enfermedad, suele empezar en la mente, siendo la primera parte afectada la Energía del ser Humano (Alma) y posteriormente el Físico. Hemos persado por algún momento, que si la enfermedad la solucionan los Médicos, pero quedan reflejadas en la Mente y el Alma, volvera a reflejarse con el tiempo otra vez en nuestro cuerpo Físico.

**LA PREPARACION**

Para empezar con este sistema, empezaremos preparando las botellitas con Las Flores del Dr. Bach. empezando con la creación de pequeñas etiquetas, con simplicidad, para irlas enganchando en cada una de las correspondientes botellitas y de esta forma ir confeccionando todo el repertortio simple en cada una de las Flores, con su nombre correspondiente, el grupo a que pertenece, el color que coreponde al Chakra y uns pequeña denominación básica como resumen.

Esta Preparación indicada anteriormente, en Las Flores del Dr. Bach, han sido remarcadas en "negrita", para que se pueda realizar dicho trabajo mucho mejor y con mayor facilidad, siguiendo las siguientes pautas:

NOMBRE	Normalmente se aprovechara normalmente en Inglés.
GRUPO	Al que corresponde, dentro de
ESTADO REAL	Un resumen reducido y simple.
COLOR	Al color que corresponde al Cha

Podemos aprovechar el nombre de la botellita original, y en una etiqueta podemos escribir el grupo que corresponde, la denominación del estado real y por último el color que corresponde. Todo esto como

tema básico, pero también si se desea, podemos incluir el Estado ideal y el Chakra correspondiente, haciendola más completa la información.

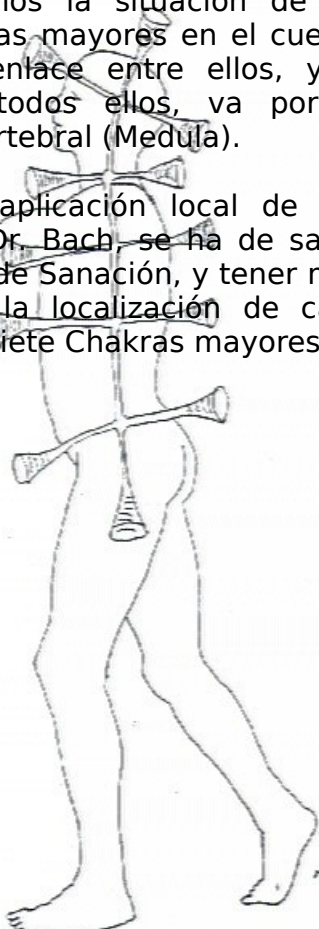
Una vez realizadas las etiquetas, que también podemos proceder a enumerarlas, las ajuntaremos a cada botellita, que corresponde y por encima, le añadiremos cinta adhesiva transparente, para no ensuciar su contenido y de esta forma, mantenerla , mucho mejor.

## **LOS SIETE CHAKRAS MAYORES**

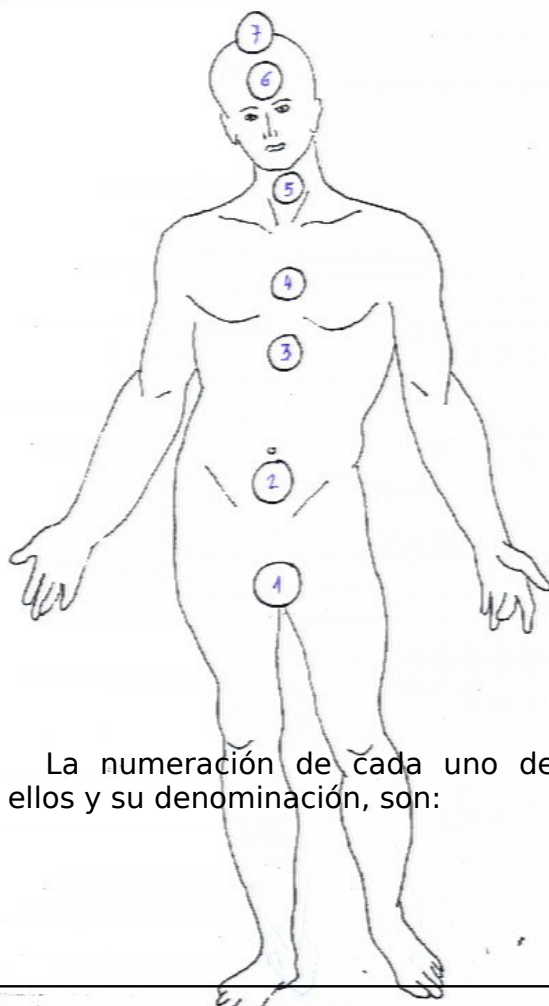
Breve información sobre los siete Chakras mayores y sus situaciones, para poderlo entender mejor y poder saber mucho más aproximada su localización.

Recordemos la situación de los siete Chakras mayores en el cuerpo físico, su enlace entre ellos, y la unión de todos ellos, va por la columna vertebral (Medula).

Para la aplicación local de Las Flores del Dr. Bach, se ha de saber un poquito de Sanación, y tener muy en cuenta la localización de cada uno de los siete Chakras mayores.



## 1. BASE



La numeración de cada uno de ellos y su denominación, son:

<b>1.</b>	<b>BASE</b>	
COLOR	ROJO	
LOCALIZACION	Chakra de un sólo vórtice, situado en la parte baja del cuerpo humano, entre el ano y los organos sexuales.	
	<b>SU BLOQUEO ENERGETICO</b>	
PSICOLOGICO	Relacionado con el miedo.	
FISICO	Relacionado con las glandulas suprarrenales. Relacionado con el sentido del tacto. Relacionado con los riñones, vejiga y espina dorsal.	

## 2. SACRO

<b>2.</b>	<b>SACRO</b>	
COLOR	NARANJA	
LOCALIZACION	Chakra de doble vórtice, situado por delante a unos tres dedos por debajo del ombligo y paralellamente por detrás.	
	<b>SU BLOQUEO ENERGETICO</b>	
PSICOLOGICO	Relacionado con la apatía.	
FISICO	Relacionado con las glandulas gónadas. Relacionado con el sistema reproducor y las piernas.	

## 3. PLEXO SOLAR

<b>3.</b>	<b>PLEXO SOLAR</b>	
-----------	--------------------	--

COLOR	AMARILLO
LOCALIZACION	Chakra de doble vórtice, situado por delante por debajo del esternón, en centro del bajo pecho y paralelamente por detrás.
	<b>SU BLOQUEO ENERGETICO</b>
PSICOLOGICO	Relacionado con la debilidad (Emotibilidad).
FISICO	Relacionado con el pancreas. Relacionado con el estomago, bazo, hígado y la vesícula.

#### 4. CORAZÓN

<b>4.</b>	<b>CORAZÓN</b>
COLOR	VERDE
LOCALIZACION	Chakra de doble vórtice, situado por delante centro del pecho, a la altura del corazón y paralelamente por detrás.
	<b>SU BLOQUEO ENERGETICO</b>
PSICOLOGICO	Relacionado con la autoestima.
FISICO	Relacionado con la glandula timo. Relacionado con el corazón y el sistema circulatorio.

## 5. GARGANTA

<b>5.</b>	<b>GARGANTA</b>
COLOR	AZUL
LOCALIZACION	Chakra de doble vórtice, situado por delante en el centro de la garganta y paralelamente por detrás.
	<b>SU BLOQUEO ENERGETICO</b>
PSICOLOGICO	Relacionado con la expresión.
FISICO	Relacionado con las glándulas tiroideas. Relacionado con los sentidos del oído, olfato y gusto. Relacionado con los pulmones, canal alimentario y brazos.

## 6. FRENTE

<b>6.</b>	<b>FRENTE</b>
COLOR	LILA
LOCALIZACION	Chakra de doble vórtice, situado por delante en el centro de la frente y por detrás en la base del cráneo, a la altura de la primera vértebra cervical.
	<b>SU BLOQUEO ENERGETICO</b>
PSICOLOGICO	Relacionado con la mente.
FISICO	Relacionado con la glándula pituitaria. Relacionado con el sentido de la vista. Relacionado con el cerebro inferior, ojo izquierdo, oídos, nariz y sistema nervioso.

## 7. CORONILLA

<b>7.</b>	<b>CORONILLA</b>
COLOR	BLANCO
LOCALIZACION	Chakra de un sólo vórtice, situado en la coronilla de la cabeza.
	<b>SU BLOQUEO ENERGETICO</b>
PSICOLOGICO	Relacionado con la FE.
FISICO	Relacionado con la glándula pineal. Relacionado con el cerebro superior y ojo derecho.

(las 38 y también podemos tener fórmulas ya confeccionadas).

## LA ELABORACIÓN

En este apartado voy a explicar con detalle la aplicación del método, claramente y poco a poco para que vayáis entendiéndolo con toda la facilidad que pueda expresarme.

Primeramente, tendremos todas Las Flores del Dr. Bach en la mesa, en forma vertical, o sea planas, para que puedan ser vistas todas juntas

La persona que vaya a realizar este proceso, ha de sentarse enfrente de todas ellas, en una silla cómoda, con la columna lo más recta posible y sin cruzar los pies. Le sugeriremos que se desprenda por unos momentos de todos los anillos, pulseras y reloj hasta haber realizado todo el proceso. Posteriormente le pediremos que cierre los ojos (con los ojos cerrados, la sensibilidad aumenta) y se relaje durante unos minutos, mirando de



tener la mente en blanco (si observásemos que la persona está con mucha tensión, podemos proceder a realizar un pequeño masaje en la zona de los hombros o bien decirle que realice unos pequeños ejercicios con la cervicales y el cuello, habrá bien la boca y la cierre, para desbloquear las mandíbulas y mueva bien la lengua, para desbloquear toda la tensión en la zona) y con mucha suavidad, espienda una mano con la palma bien abierta y baja pasándola muy cerca de Las Flores del Dr. Bach sin tocarlas, solo sintiéndolas, y cuando note una gran diferencia, que puede ser de muchísimas formas, las más usuales, frío, calor, corriente o incluso absorción, que coja esa botellita y vuelva a repetir la operación con la misma mano, y seguidamente que vuelva a realizarlo con la otra mano.

Se habrán obtenido cuatro Flores del Dr. Bach o fórmulas, y ahora llegará el pequeño momento para hacer un análisis de lo que ha obtenido la persona, claramente y delante de él/ella.

Primeramente como Terapeutas, hemos de tener también muy en cuenta que las personas tenemos una influencia masculina/femenina, y esta influencia la vamos a tener toda la vida, pero en el pasado de cada persona, ha quedado grabada en nuestra mente, unos conflictos sobre esta influencia masculina/femenina y tal vez muchos de estos conflictos no nos permiten funcionar correctamente en la vida, y se hace muy dura, más sin saber ni entender la causa o causas.

La parte derecha del ser humano, está relacionada con la parte femenina y la parte izquierda del ser humano, está relacionada con la parte masculina de la persona. Podéis pensar cuántas personas tienen problemas físicos solo en un lado del cuerpo.

Un conflicto con la parte femenina, de infancia, por ejemplo la muerte de la madre, el abandono de la madre del hogar, etc., el no haberlo aceptado, el recriminar por su falta, el odio por su abandono, la nostalgia del pasado, el niño/a que le cuesta crecer mentalmente sin ese afecto, y un sin fin de cosas, pues puede ocasionar muchos conflictos, los primeros emocionales o mentales, y los segundos debilidades físicas y su cuerpo, más concretamente en la parte derecha (Hígado, vesícula, apéndice como órganos y articulaciones débiles, también afectando a pulmones y riñones, más concretamente esta zona derecha).

Por tanto analizaremos las cuatro Flores del Dr. Bach obtenidas con cada una de sus manos, para poder ayudar mejor a la persona. El grupo es muy importante, más aún si en alguna de las manos ha habido duplicidad del grupo, ha de ser muy importante, más el concepto de las mismas.

Podéis pensar en un hombre adulto, soltero y que de su mano derecha ha obtenido dos Flores del Dr. Bach del grupo de los "miedos". Supongo que os da mucho que pensar.

La mejor forma de poder indentificarse con este método o sistema, es llevándolo a la práctica con vosotros mismos, ya que nadie sabe nada de nadie, más que nosotros mismos de nosotros. La práctica, hace maravillas en las personas y su simplicidad y su aproximación a las causas que nos bloquea, hacer de este sistema o método, una maravilla en su aplicación.

## **LA ELABORACIÓN A TERCEROS**

Este tema puede pasarnos mucho, y no por ello hemos de dejar

de utilizar el mismo método para estos casos.

Nos podemos encontrar con personas ingrasadas en hospitales, personas que no pueden desplazarse o muy enfermas, con niños de corta edad o reacios a sentirse con alteraciones (un niño con mucha agresividad, no quiere ser conciente de ello, sus padres se dan cuenta de su actitud), incluso personas que están viviendo lejos.

Para la realización de este proceso, simplemente nos hace falta una persona que conozca a la receptora de Las Flores del Dr. Bach, y contra más la conozca, mucho mejor.

El procedimiento es el mismo que anteriormente he explicado, pero en el momento de relajarse y de dejar la mente en blanco, en este caso concreto, ha de pensar en la persona a quién van destinada Las Flores del Dr. Bach, simplemente pensar en la persona, no en su problema ni en nada más.

Sencillamente con este procedimiento, habremos obtenido su fórmula y la confeccionaremos de igual forma, dejando que el Terapeuta, escoja las pautas de sus tomas, según haya podido obtener información de su estado. En estos casos, puede agregarse las gotas, al agua, a un pañuelo para su aplicación, a los labios, etc.

## **LA DOSIFICACIÓN**

Una vez analizado el resultado con la persona y deseando que el/ella hayan comprendido bien las explicaciones del Terapeuta, pasaremos a su preparación, para ello hemos de tener algunos conceptos básicos para ello.

Sobre el material que hemos de utilizar:

- Botellitas opacas (para poder reservar el líquido interior de la luz)
- De capacidad de 30 ml.
- Con conta gotas (para su dosificación)
- Máxima limpieza (al ser posibles estériles)

Sobre el contenido interior:

- Llenaremos la botellita de agua mineral, sin gas
- Pondremos dos gotas de cada una de Las Flores del Dr. Bach que haya escogido.
- Cerraremos y moveremos bien.

Sobre sus tomas:

- En tomas de 4 gotas debajo de la lengua.
- Las veces al día, que han de ser tomadas, va mucho con lo que crea el Terapeuta, ya que pueden tomarse muchísimas veces al día, como fuerza de choque y solo dos o tres veces al día.

Sobre su vencimiento:

- Tal como se han confeccionado, hemos realizado una preparación para 21 días.
- Pueden incrementarse los días de vencimiento, añadiendo unas gotas de brandy. (No obstante, si no hay motivos de desplazamiento, los 21 días, ya son largos para una persona que necesita ayuda.).

Varios:

- Puede darse el caso, que una persona no haya podido sentir las cuatro Flores del Dr. Bach, se haya quedado con tres o tal vez en una mano, le haya sido imposible sentir algo, pues para estos casos, no pasa

nada, ya que conformr vaya tomandolas, también ira ampliando la sensibilidad en ellas. Para la persona que haya escojido tres, podemos ponerle dos o tres gotas de cada y para la persona que haya escojido dos, podemos ponerle de tres a cuatro gotas de cada.

- El agua, aunque se puede leer en muchos libros, que es mejor que sea de manantial, hemos de pensar que en la epoca que estamos viviendo, se nos hace muy dificil encontrar un rio limpio y aún más su manantial, por lo que es mejor que escojamos agua mineral embotellada, al fin de cuentas, suele ser de manantial.
- Cuando nos referimos a fuerza de choque, puede tomarse toda una botellita confeccionada en 24 horas, no es mala Terapia, pues hay determinados momentos en la vida, que la ansiedad, la angustia, el miedo, etc. nos puede dominar. Son casos en los que Las Flores del Dr. Bach, pueden tomarse puras, simplemente con una gota debajo de la lengua, y así sucesivamente, durante unas horas o días.

## **LA APLICACION AL CUERPO**

La forma de tomarlas via boca, las acabamos de citar, por lo que en este tema, voy a esplicaros su aplicación en el cuerpo, ya sea en forma de pomada o bien líquida.

### **LA POMADA**

Actualmente existen muchas formulas, en pomada, confeccionadas con base neutra y agregando unas gotas puras en ella. La primera que se empezó, a

aplicarse, está realizada con la formula del "Remedio Rescate" (su composición y explicación la veremos en el apartado FORMULAS), y algunas de su utilidades y aplicaciones han sido probadas satisfactoriamente.

Su utilización ha sido probada en numerosos casos, tales como afecciones de la piel, torceduras, eccemas, contracturas musculares, golpes, quemaduras y cualquier afección corporal que implique dolor o maslestar.

Se aplica extendiendo una capa sobre la zona afectada y haciendola penetrar, frotando suavemente en circuferencia y haciendo el giro igual que las agujas del reloj, de derecha a izquierda (podemos, sin saberlo, estar trabajando en algún Chrakra mayor o menor, que al ser un Vortice (Chakra) de energía, podemos actuar en el, mal, por lo que nos iremos acostumbrando a hacer estos pequeños masajes de penetración, de derecha a izquierda, giratoriamente), hasta ser absorbida por el cuerpo, seguidamente se aplicara otra capa fina y la dejaremos sin tocar.

## **EL LIQUIDO**

Su aplicación es la misma, para todos los conceptos.

### **EJEMPLO**

Un ejemplo de sus aplicaciones, un niño de corta edad, que empieza a dar sus primeros pasos, y cae haciendose un chichón, a nivel Terapeutico, la aplicación que podemos hacer, el pomada o en líquido, pueden ser muchisimas.

Podemos aplicarle, aguna de Las Flores del Dr. Bach, del grupo de los miedos, que ha sido la impresión que ha tenido con el susto que acaba de recibir al no poderse

controlar y perder el equilibrio, y caer. También podemos aplicar otras muchas, pues a partir de este momento, es un nido que le va a hacer falta la confianza para volver a intentar.

Como podeis comprobar, existen multiples aplicaciones, y todas ellas van en ayuda de la persona que se le aplique.

## **LOS CHAKRAS**

La aplicación en los Chakras mayores, ha de ser de la misma forma que la pomada, pero aplicada exclusivamente a un circulo y sola al Chakra correspondiente.

Si aplicamos Las Flores del Dr. Bach a los Chakras mayores, tenemos que pensar que los de doble vortice, con la aplicación en uno, es suficiente para que el par, actue igualmente que el otro.

Con referencia al Chakra Base, situado en la parte baja del cuerpo, entre el ano y los organos sexuales, informaremos a la persona para que se lo aplique correctamente.

## **FORMULAS**

Actualmente existen muchas formulas desarrolladas por otras muchas personas, incluso vosotros mismos podeis resarrollar la vuestra, para ayudar a los demás.

Estas formulas, también denominadas "Comodines", nos ayudan en momentos claves hacia los demás. Tal vez, para empezar la aplicación de Las Flores del Dr. Bach, en una persona con la mente o emociones muy confusas, nos va a costar mucho que pueda relajarse hoy, pues obtemos por confeccionarle una formula, para empezar el trabajo con Las Flores del Dr. Bach.

Dos son las formulas que os voy a explicar, una la del Dr. Bach,

denominada "Remedo Rescate" y otra mia, denominada "Remedio de Superación".

Para su explicación y composición, voy a citar las correspondientes Flores del Dr. Bach que integran los Remedios, su grupo correspondiente y su resumen.

Si quereis obtener más información de las mismas, podeis encontrarla en el apartado LAS FLORES DEL DR. EDWARD BACH.

## **REMEDIO RESCATE (RESCUE REMEDY)**

Esta fórmula creada por el Dr. Bach, la realizó como una fórmula de urgencia, tal como indica su propio nombre, y está compuesta por cinco Flores del Dr. Bach.

Esta formula consta de:

### **06.- CHERRY PLUM**

- Para los miedos.
- A hacer cosas terribles.

### **09.- CLEMATIS**

- Para la falta de interés.
- Soñadores.

### **18.- IMPATIENS**

- Para la soledad.
- Impaciencia, irritabilidad.

### **26.-ROCK ROSE**

- Para los miedos.
- Pánico.

### **29.- STAR OF BETHLEHEM**

- Para el abatimiento y la desesperación.
- Noticias malas.

## **REMEDIO DE SUPERACION**

Está fórmula creada por mí, en el año 1987, la suelo utilizar mucho, ya que creo que para empezar un tratamiento con Las Flores del Dr. Bach, se ha de superar la persona, que generalmente esta muy

bloqueada. Sus resultados en los años que llevo aplicando esta fórmula, han sido impresionantes y dan lugar a continuar trabajando con la persona, más profundamente y siendo el/ella la persona que posteriormente escoja sus fórmulas.

Esta fórmula consta de:

#### **05.- CERATO**

- Para la incertidumbre
- Falta de confianza.

#### **06.- CHERRY PLUM**

- Para los miedos
- A hacer cosas terribles

#### **08.- CHICORY**

- Para la preocupación por los demás
- Exigir atención, egoistas

#### **09.- CLEMATIS**

- Para la falta de interés
- Soñadores

#### **18.- IMPATIENS**

- Para la soledad
- Impaciencia, irritabilidad

#### **19.- LARCH**

- Para el abatimiento y la desesperación.
- Inferioridad, fracaso

#### **33.- WALNUT**

- Para las influencias y opiniones
- Desajuste.

Como podéis comprobar, son siete y una de cada uno de los grupos del Las Flores del Dr. Bach.

### **LOS CUARZOS**

Un pequeño apartado sobre el tema de los "Cuarzos", que quiero aprovechar en esta edición, y de los cuales los Terapeutas podéis obtener grandes beneficios para ayudar a los demás.

Los Cuarzos tienen una función Terapéutica impresionante, y son tantas sus funciones, que cada uno de vosotros, podéis desarrollar alguna, ya que a mi propio entendimiento, ha de ser una de las Terapias Naturales del futuro.

El Cuarzo tiene la fuerza de transmitir y recoger o absorber. Estas dos funciones tan importantes, las podemos aplicar a nivel "Energético", ya que los Cuarzos trabajan a estos niveles.

Cuántas veces habéis escuchado que una persona tiene un dolor intenso en la zona del esternón, en el centro del bajo pecho, y después de múltiples pruebas, no se ha encontrado ninguna anomalía física, o bien un dolor o molestia pronunciada en alguna articulación concreta, tal vez el hombro, y los resultados han sido los mismos. Como se puede mejorar e incluso curar estas anomalías, si podemos llegar a la conclusión de que son bloqueos energéticos que la persona padece. El Cuarzo tiene la facilidad de limpiar interiormente estas zonas y absorber esta energía que está produciendo molestias.

Hay en el mercado, los denominados Cuarzos de masaje, en un lado con forma redonda y lisa y en el otro con punta final.

La forma redonda y lisa, la que podemos utilizar como masajeador, es la zona de absorción, y la forma en punta, es la zona de transmisión. Aplicar la zona de masajeador, a estas zonas, se podrá observar rápidamente las mejoras. Hay que tener en cuenta los Chakras mayores y menores, por lo que los masajes los realizaremos en forma circular, con mucha lentitud y de izquierda a derecha (Como las agujas de un reloj), para no alterar su función energética.

Otra de sus múltiples cualidades, es la de obtener Cuarzos nuevos y

destinarlos al consumo via bucal, para ello realizaremos los siguientes procedimientos.

Podemos obtener los Cuarzos, teniendo en cuenta que el transparente, nos va a servir para todo, siendo el comodín de ellos, el Cuarzo rosa y verde, para problemas emocionales, el Cuarzo amatista para problemas de la mente y la expresión, el ahumado para miedos y personas apáticas.

Una vez obtenido el Cuarzo, o los Cuarzos, empezaremos el procedimiento de su limpieza y carga, para lo que utilizaremos agua mineral (sin gas) para limpiarlos y en un recipiente plano de vidrio (plato) lo pondremos al aire libre, en el que pueda tomar el sol y con la luna creciente, a partir de la luna nueva, y lo dejaremos siete días.

Seguidamente, transcurridos los siete días, los recogeremos con cuidado, es muy importante que solo el Terapeuta los toque, nadie más, y en su manipulación, y tenga las manos bien limpias, sin nada químico en ellas. Anteriormente tendremos en una/s botellas de vidrio transparente, con el tapón ancho, o recipientes de vidrio, el cual o los cuales, anteriormente los hemos puesto a hervir para su mayor esterilidad posible y que podamos cerrar bien, agua mineral (sin gas), prácticamente llenas, y depositaremos en su interior el Cuarzo o los Cuarzos, siempre de las mismas características con referencia a sus colores (si hemos realizado el trabajo con Cuarzos transparentes y rosas, tendremos dos recipientes, uno para cada color) y seguidamente realizaremos el próximo proceso.

Cojeremos un calendario, donde podamos observar los ciclos lunares y miraremos la próxima luna llena, y tres días antes, procederemos a su exposición del contenido, bien cerrado anteriormente, en un sitio,

en el que el recipiente de vidrio transparente, pueda notar y sentir toda la fuerza de la luna y del sol y lo retiraremos tres días después de la luna llena, habiéndolo expuesto un total de siete días, tres antes, uno en plena luna llena y tres después.

Ya tenemos confeccionada una fórmula energéticamente fuerte, sin sabores ni contradicciones, ya que la fuerza de la, es simplemente, su energía, por lo que no hay posible complicaciones ni contraindicaciones de nada.

Este contenido, lo podemos depositar en las mismas botellitas que solemos utilizar en las fórmulas de Las Flores del Dr. Bach, de 30 ml. opacos y con contagotas.

El Terapeuta es el que debe aconsejar cuantas tomas ha de realizar la persona al día, si bien en este caso concreto, han de ir debajo de la lengua y en cada toma han de ser siete las gotas.

## INFORMACION

DR. BACH BACH CENTRE
Mount Vernon Sotwell Wallingford OXON - OX10 0PZ INGLATERRA

<http://www.bachcentre.com/centre/espanol.htm>

Pequeña biografía de las Páginas que El Centro Bach de Inglaterra, que tienen en Internet.

### PATRIMONIO Y TRADICION

"Nuestro bienestar depende del estado de armonía con el alma" - Dr. Bach

### LAS FLORES DE BACH

El Dr. Edward Bach, reconocido físico, homeópata, bacteriólogo e inmunólogo británico, desarrolló su método curativo durante la década de los 30 del presente siglo.

Estaba convencido de que para recuperarse de una enfermedad es vital gozar de una mente sana. Las Flores de Bach se basan en restablecer gradualmente el equilibrio ante las emociones negativas.

El Dr. Bach vivió y trabajó en una casita de campo llamada Mount Vernon en el condado de Oxfordshire, Inglaterra, y fue en sus alrededores donde descubrió la mayor parte de las 38 flores y plantas curativas que componen Las Flores de Bach.

Los actuales administradores del Dr. Edward Bach Centre en Mount Vernon fueron nombrados por sucesión directa del mismo Dr. Bach. Hoy en día siguen elaborando las tinturas madres para las Flores de

Bach, utilizando exactamente los mismos métodos que el Dr. Edward Bach ideó en los años 30. Las tinturas madres siguen preparándose a partir de las plantas que seleccionó el mismo Dr. Bach y la mayoría todavía se recogen en los lugares exactos donde fueron descubiertas por él.

### EL DR. EDWARD BACH CENTRE Y A. NELSON & CO.LTD.

En 1933, el Dr Bach acordó con la empresa Nelson la gestión del embotellamiento y comercialización de su extraordinario método. Fundada en 1860, la empresa Nelson ha sido siempre un negocio familiar especializado en el cuidado de la salud por medios naturales. Actualmente, las tinturas madres de las Flores de Bach siguen preparándose en el Dr. Edward Bach Centre, mientras Nelson se ocupa del embotellamiento y distribución a nivel mundial., dando así continuidad a la antigua y estrecha relación iniciada por el Dr. Bach. El Bach Centre y Nelson continuarán trabajando juntos para garantizar el estricto cumplimiento de las indicaciones del Dr. Bach en la elaboración de las Flores de Bach.

### CUMPLIENDO CON NORMATIVOS Y CRITERIOS

Los criterios normativos sobre productos naturales varían de país a país. Para poder cumplir con estos criterios en cada uno de los países utilizamos diferentes embalajes y cumplimos los diferentes requisitos de etiquetación para identificar el método Bach.

La disolución de los ingredientes en las Flores de Bach siempre ha sido en una proporción de 1 en 240%, constituyendo así una disolución de 1 parte en 100.000. En algunos países se puede expresar lo mismo como una disolución 5x o 0,001%. Todas estas expresiones

distintas de la disolución describen la misma formulación, siguiendo estrictamente el método y las tradiciones establecidas por el Dr. Bach.

En la formulación, el Dr. Bach utilizaba brandy como conservante. El alcohol que se usa para conservar las tinturas madres es un brandy de gran pureza, empleado según las propias indicaciones del Dr. Bach. Para cumplir con los requisitos actuales se identifica el brandy empleado para diluir la preparación de los frascos como alcohol de uva. Este brandy se elabora especialmente para Bach Flower Remedies Ltd. bajo criterios de máxima homogeneidad y calidad.

Estas descripciones en el etiquetado, requeridas por las autoridades legislativas de varios países, no alteran ni alterarán de modo alguno la elaboración de las tinturas madres ni el contenido de los frascos.

**DECLARACION DE CALIDAD**

El Dr. Edward Bach Centre y la empresa Nelson garantizan que la elaboración de las Flores de Bach se rige por las extraordinarias instrucciones del Dr. Bach y que también cumple con los criterios de calidad más exigentes del Reino Unido y a nivel mundial. La elaboración de las tinturas madres y el proceso de embotellamiento están sometidos a estrictos controles de calidad. La misma planta embotelladora está facultada y es periódicamente inspeccionada por la Inspección de Medicinas del Reino Unido. La inversión realizada para cumplir con criterios y normativas garantiza que el extraordinario método del Dr. Bach esté a disposición de todos los interesados en tantos países como sea posible.

Puede ayudar el leer los siguientes libros, que yo muy personalmente recomiendo :

MANOS QUE CURAN Bárbara Ann Brennan EDICIONES MARTINEZ ROCA, S.A. Gran Vía, 774 - 7º 08013 – BARCELONA	LA Dr. ED Jorg 280
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------