

SAMURAI DO PYTHON

# Sistema Acadêmico



Desenvolvido por: Adriano Junior | Danilo Oliveira | Eduardo Juan | João Acerbi | Rafael Botti

# Propósito do Ebook

No contexto universitário, a produção de um ebook transcende a simples exigência curricular, configurando-se como um trabalho de relevante impacto social. A iniciativa de compilar e disseminar conhecimento em formato digital representa uma oportunidade de democratizar o acesso à informação, além de promover a inclusão e a sustentabilidade.

A principal virtude de um ebook reside na sua capacidade de transpor as barreiras físicas e econômicas frequentemente associadas aos livros impressos. Ao disponibilizar o conteúdo online, o acesso se torna instantâneo e, muitas vezes, gratuito, permitindo que um público muito mais vasto se beneficie do conhecimento gerado na academia. Essa característica é fundamental para a função social da universidade, que é a de produzir e compartilhar saberes que contribuam para o desenvolvimento da sociedade.

O formato digital do ebook possibilita, ainda, a inclusão de recursos interativos que enriquecem a experiência de aprendizagem. Elementos como vídeos, áudios, infográficos animados e links para outras fontes de pesquisa transformam a leitura em um processo mais dinâmico e engajador, facilitando a compreensão de temas complexos e estimulando o autoestudo.



# A Jornada do Guerreiro Digital: Preparação, Iniciação e Defesa



## Requisitos do Sistema para o Guerreiro

- A Força do Processador: Pense no processador como a força bruta do guerreiro. Ele determina a rapidez com que você pode executar tarefas e responder aos desafios.
- A Estamina da Memória (RAM): A memória RAM é o fôlego do guerreiro, permitindo que ele execute múltiplas técnicas (programas) simultaneamente sem se cansar (travar).
- O Espaço da Mochila (Armazenamento): O espaço em disco é onde você guarda suas provisões, ferramentas e os tesouros (arquivos e informações) que coleta pelo caminho.

## Primeiro Login e Recuperação de Senha

- Criação da Identidade: Seu nome de usuário é seu codinome, a alcunha pela qual você será conhecido neste novo reino. Sua senha é a sua “palavra de poder”, uma chave secreta e única que só você conhece e que lhe concede acesso. Forje-a com sabedoria, misturando letras, números e símbolos como um ferreiro combina diferentes metais para criar uma liga inquebrável.
- O Amuleto de Retorno (Recuperação de Senha): Até o mais disciplinado dos guerreiros pode perder sua chave. O processo de recuperação de senha é seu amuleto de retorno, um mecanismo seguro que permite provar sua identidade através de um caminho secundário (como seu e-mail) e forjar uma nova chave de acesso. Utilize-o para garantir que você nunca seja exilado de seu próprio caminho.

## Segurança no Caminho do Guerreiro

- Fortaleça suas Muralhas: Sua senha é a primeira linha de defesa. Evite senhas óbvias e troque-as periodicamente, reforçando as muralhas de sua fortaleza digital.

# Criação de Conta e Segurança



## Criação de Conta para Novos Usuários

O primeiro passo para se tornar um guerreiro do conhecimento é **criar uma conta**. Siga as instruções para registrar-se e prepare-se para a jornada.

## Protegendo a Integridade da Conta

A segurança é fundamental no caminho do guerreiro. Utilize senhas fortes e autenticação em duas etapas para proteger seus dados e manter a honra da sua conta.

## A Importância da Privacidade no Dojo

Valorize a privacidade como um samurai valoriza seu código. Sempre revise as configurações de privacidade para garantir que seu espaço no dojo permaneça seguro e respeitado.

# A Armadura e a Lâmina do Guerreiro Digital: Desvendando os Requisitos de Sistema

## O Sistema Operacional: A Armadura do Samurai

A armadura de um samurai, conhecida como yoroi, era muito mais do que uma simples proteção. Era uma complexa engenharia composta por diversas partes — como o elmo (kabuto), a couraça (dō) e os protetores de ombros (sode) — que juntas garantiam defesa, mobilidade e identidade ao guerreiro. De forma análoga, o sistema operacional (SO) é a armadura do seu computador.

- Fundação e Estrutura: Assim como a armadura veste o samurai, o SO é a camada fundamental de software que "veste" o hardware (as peças físicas do computador), atuando como intermediário entre você e a máquina. Ele gerencia todos os recursos, desde o processador e a memória até os dispositivos de entrada e saída, garantindo que tudo funcione em harmonia.
- Proteção e Defesa: Uma função vital da armadura era proteger contra ataques. O sistema operacional cumpre um papel semelhante ao gerenciar permissões, controlar o acesso a arquivos e incorporar ferramentas de segurança, como firewalls e antivírus, que defendem seus dados contra ameaças digitais.
- Interface e Identidade: Cada armadura samurai era única, muitas vezes ostentando o brasão do clã, o que a tornava um símbolo de identidade. Da mesma forma, a interface do seu SO (seja Windows, macOS ou Linux) define a sua experiência de uso, a aparência visual e a forma como você interage com suas ferramentas e arquivos. É a "face" do seu equipamento.

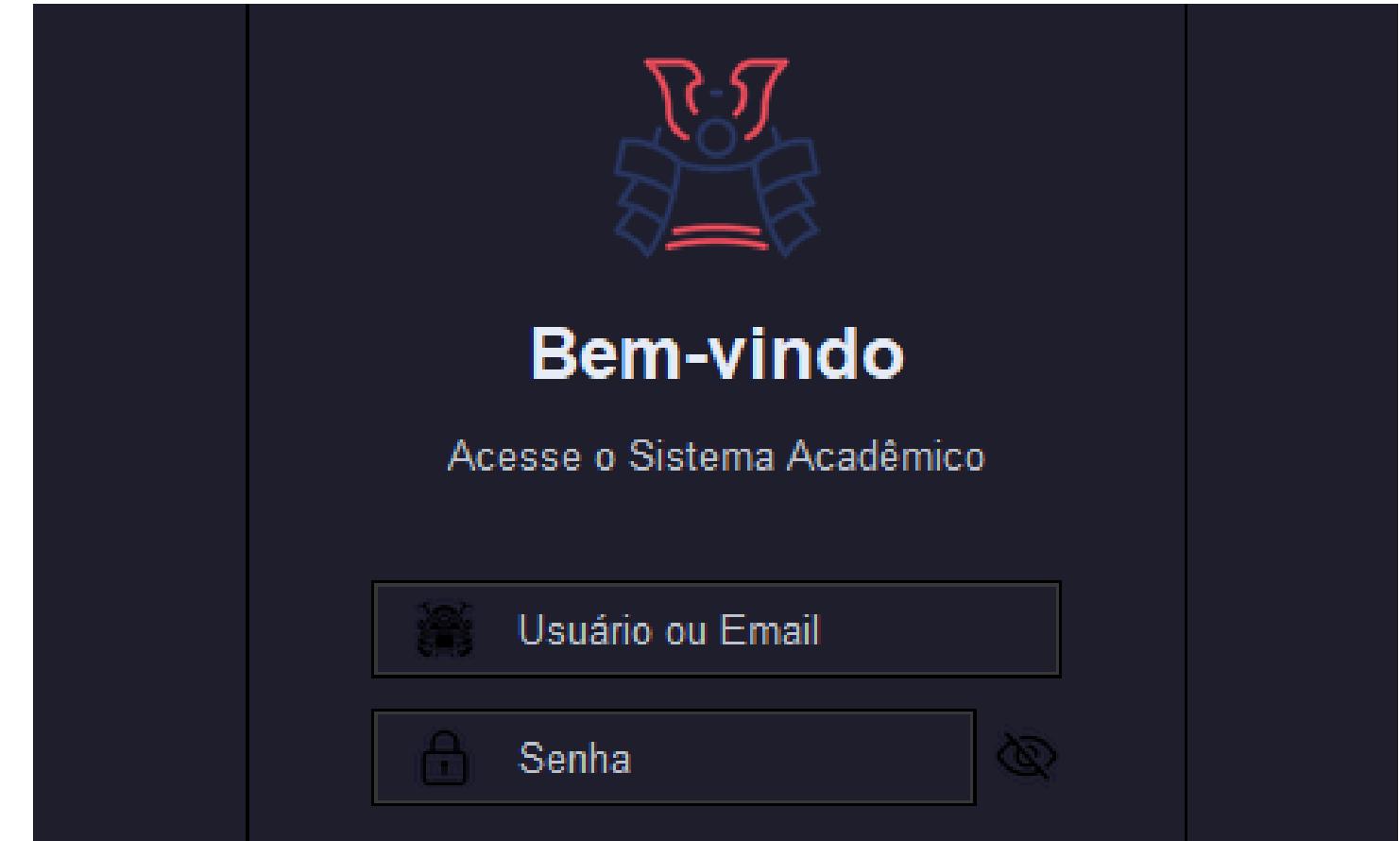


# O Rito de Iniciação: O Primeiro Login do Mestre do Dojo Digital

## A Honra de Guiar o Dojo Digital

Assumir o controle administrativo é carregar a honra de guiar e proteger a comunidade. O dojo digital, seja ele uma plataforma de aprendizado, uma rede corporativa ou um servidor de projetos, é um ambiente onde o conhecimento floresce e o trabalho colaborativo acontece. A responsabilidade do administrador é garantir que este espaço seja:

- Seguro: Como um mestre que protege seus discípulos de perigos externos, o administrador ergue as defesas do sistema, monitora as muralhas digitais e garante que apenas os autorizados possam entrar.
- Ordenado: Um dojo prospera na ordem e na disciplina. O administrador organiza a estrutura de arquivos, define as permissões de acesso e estabelece as regras de conduta, garantindo que o ambiente permaneça funcional, limpo e propício ao aprendizado e à produtividade.
- Funcional: O mestre garante que as ferramentas de treino — as katanas de madeira (bokken), os tatames e os alvos — estejam em perfeitas condições. O administrador zela para que os softwares estejam atualizados, os recursos de rede estejam disponíveis e o desempenho do sistema seja impecável, permitindo que cada usuário (discípulo) possa praticar suas habilidades sem impedimentos.



# A Visão da Interface: O Campo de Treinamento do Guerreiro Digital

## O Campo de Treinamento

- Os Botões como Atemi (Golpes): Cada botão de "Salvar", "Enviar" ou "Executar" é um golpe decisivo. É o ato de aplicar o conhecimento, de finalizar uma tarefa. Pressioná-lo requer intenção e certeza, pois ele coloca em movimento uma ação concreta no sistema.
- Os Menus como o Catálogo de Waza (Técnicas): O menu de navegação é como um pergaminho ancestral que lista todas as técnicas (waza) que o aprendiz pode dominar. Cada item do menu — "Criar Usuário", "Gerar Relatório", "Configurar Parâmetros" — é uma habilidade específica a ser aprendida e praticada até a perfeição.
- Os Formulários como o Kata (Forma): Preencher um formulário é como executar um kata, uma sequência de movimentos pré-definida que exige precisão, ordem e atenção aos detalhes. Cada campo deve ser preenchido corretamente, seguindo uma lógica e uma disciplina, para que o resultado final seja harmonioso e eficaz.

ID	Disciplina
1	Matemática
2	Geografia

Matrícula	Nome	NP1	NP2	PIM	Média	Faltas	Turno
2025004	Eduardo	0.0	0.0	0.0	0.0	0	Matutino

# Guias de Usuários

## O Caminho Iluminado do Estudante

Na jornada do conhecimento, o guia do usuário assume o papel de um mapa e de um mestre silencioso. Ele não é apenas um conjunto de instruções, mas o pergaminho que revela **O Caminho do Estudante**, orientando cada passo desde o início da trilha até os picos mais altos do saber.

**O Progresso Acadêmico como Missão Fundamental**  
A missão central do estudante é avançar. O progresso acadêmico, delineado no guia, é a espinha dorsal de sua jornada. Cada capítulo lido, cada módulo concluído e cada tarefa entregue não são meras formalidades; são degraus vencidos em uma escalada rumo à proficiência. O guia serve como o cronograma dessa ascensão, mostrando onde o estudante está, qual o próximo desafio e quais ferramentas ele precisará para superá-lo.



Cadastro de Novo Usuário X

### Criar Nova Conta

|

Nome de Usuário

Senha

Confirmar Senha

Pergunta Secreta:

▾

Sua Resposta Secreta ✖

Turno:

Matutino  Vespertino  Noturno

Tipo de Usuário:

Aluno  Professor  Admin

Li e aceito os [termos de uso](#)

# O Caminho do Mestre: A Arte de Ensinar

## O Veredito do Mestre: A Solenidade de Atribuir Notas

O Veredito do Mestre: A Solenidade de Atribuir Notas

No dojo do conhecimento, o ato de postar uma nota é muito mais do que uma tarefa administrativa. É um momento solene, um ato de profunda responsabilidade que se assemelha ao veredito de um mestre após uma longa e atenta observação do desempenho de seu discípulo.

Lançamento de Notas Comuns - Turma 1

**Lista de Alunos**

Matrícula	Nome	NP1
20250004	Eduardo	0.0

## O Chamado ao Tatame: Acompanhando a Presença

No dojo, a jornada rumo à maestria não é feita de grandes saltos, mas de pequenos passos consistentes. O ato de acompanhar a presença é, portanto, mais do que um mero registro administrativo; é a formalização do primeiro e mais fundamental pilar da disciplina: o compromisso de estar presente. Monitorar a presença fortalece o vínculo do aluno com seu caminho e com a comunidade de aprendizado.

## Controle de Presença - Turma 1

### INSTRUÇÕES DE USO:

- Clique no ícone para selecionar uma data no calendário
- Clique simples: seleciona a data | Duplo clique: confirma e carrega automaticamente
- Marque os alunos presentes/ausentes clicando na coluna "Presente"
- Use os botões de ação para salvar as alterações ou fechar

### Data selecionada:

04/11/2025

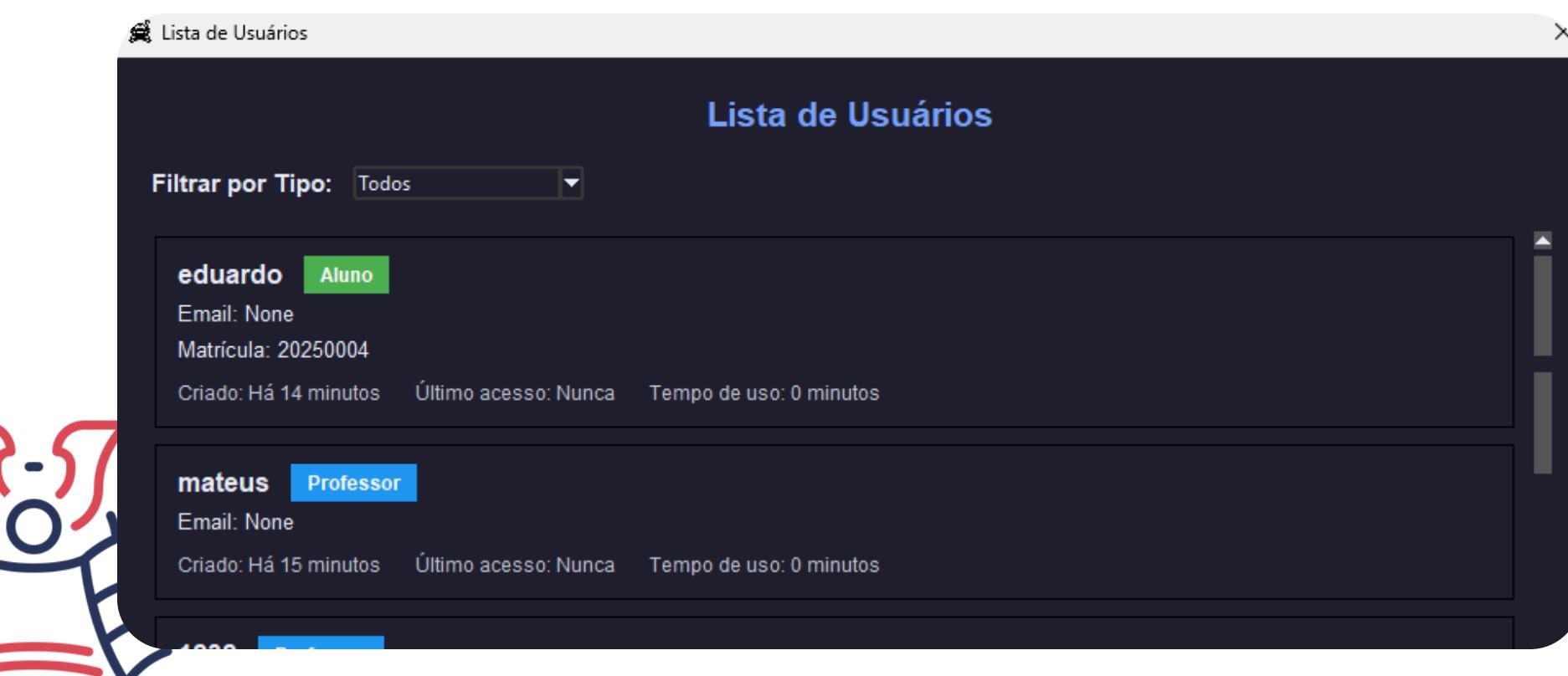


Matrícula	Nome	Presença
20250004	Eduardo	Ausente

# Os Guardiões do Dojo: Gerenciamento e Controle

## Gerenciando Classes com Sabedoria

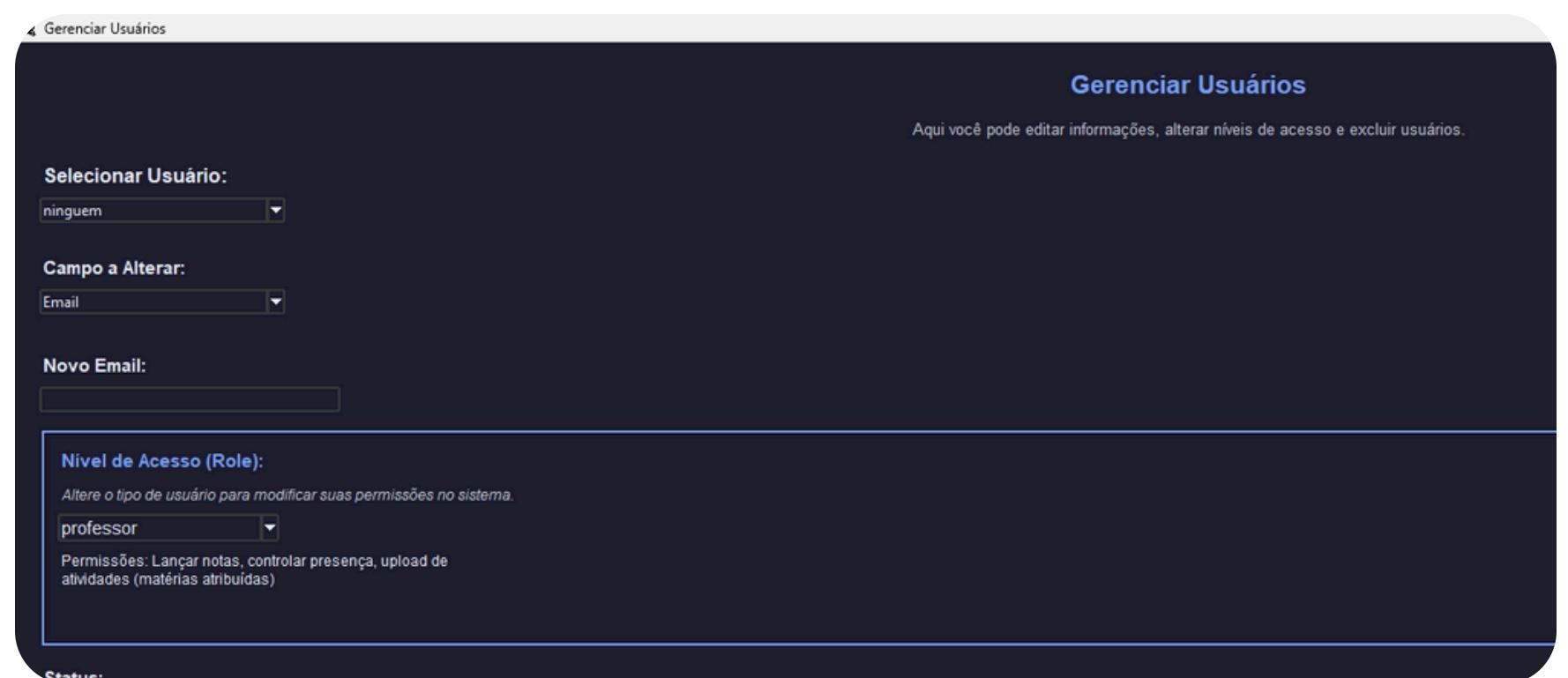
Gerenciar as classes dentro de um sistema é como ser o arquiteto e o guardião de um grande dojo, com múltiplas salas de treinamento, bibliotecas e arsenais. Cada espaço tem seu propósito, e nem todos os praticantes devem ter acesso a todos os locais. Por isso, a responsabilidade sobre o controle de níveis de acesso é imprescindível. É a arte de conceder a chave certa, para a pessoa certa, no momento certo.



The screenshot shows a dark-themed user management interface titled "Lista de Usuários". At the top, there is a filter dropdown set to "Todos". Below it, two user entries are displayed: "eduardo" (Aluno) and "mateus" (Professor). Each entry includes basic information such as email, matrícula, creation time, last access, and usage duration. The "eduardo" entry has "Email: None" and "Matrícula: 20250004". The "mateus" entry also has "Email: None" and "Criado: Há 15 minutos". A red decorative element resembling a stylized character or logo is partially visible on the left side of the screen.

## Cuidando de Cada Discípulo no Dojo Digital

Se o dojo digital é a casa do conhecimento, seus usuários são a alma que lhe dá vida. Gerenciar usuários, portanto, não é uma mera tarefa de catalogação; é a arte de cuidar, guiar e zelar por cada discípulo que cruza o portal. O mestre administrador assume a responsabilidade de conhecer seus alunos, entender suas jornadas e garantir que cada um tenha o que precisa para prosperar, mantendo a ordem e a harmonia da comunidade.



The screenshot shows a dark-themed user management interface titled "Gerenciar Usuários". It includes a header with the same title and a sub-instruction "Aqui você pode editar informações, alterar níveis de acesso e excluir usuários". The main area contains several input fields: "Selecionar Usuário" (dropdown set to "ninguem"), "Campo a Alterar" (dropdown set to "Email"), "Novo Email" (input field), and "Nível de Acesso (Role)" (dropdown set to "professor"). Below these, a note says "Altere o tipo de usuário para modificar suas permissões no sistema." and lists "Permissões: Lançar notas, controlar presença, upload de atividades (matérias atribuídas)". At the bottom, there is a "Status:" section.

# Forjando o Conhecimento e a Maestria

## Postagem de Notas

Quando as notas são transparentes, elas deixam de ser um veredito misterioso e se tornam um espelho cristalino. O estudante não vê apenas o resultado final, mas o reflexo detalhado de seu próprio desempenho.

## Alunos da Turma 1 - Matemática

Matrícula	Nome	NP1	NP2	PIM
20250004	Eduardo	5.0	3.0	2.0

## Carregamento de Materiais

a força de um dojo não reside apenas na qualidade do treino ministrado no tatame, mas também na riqueza de sua biblioteca e no acesso ao seu arsenal. O ato de carregamento de materiais é a sagrada tarefa do mestre de abastecer esses espaços, garantindo que o acesso a esses recursos enriqueça e possibilite o aprendizado contínuo de cada discípulo, muito além do tempo de aula.

## Atividades da Turma 1 - Matemática

Nome do Arquivo	Data de Envio
cultura-oriental-4.jpg	13/11/2025 00:20
appres__blobmanager_532f991c73454de7b3fe890998dbb583_12.jpg	13/11/2025 00:21

# A Arte da Personalização: Forjando Sua Identidade no Dojo Digital



## A Arte da Personalização: Forjando Sua Identidade no Dojo Digital

Na jornada do guerreiro, a identidade é tudo. Não se trata apenas de ser mais um na multidão, mas de ser reconhecido por suas habilidades, seu estilo e sua honra. No dojo digital, o gerenciamento de perfil é a arte de forjar essa identidade, e é um passo crucial para o seu progresso, pois transforma uma ferramenta genérica em uma extensão de você mesmo.

**Seu perfil de usuário não é um mero formulário; é o seu brasão (Mon) e sua armadura pessoal.**

- A Foto como o Elmo (Kabuto): Sua imagem de perfil é a primeira coisa que o mestre e os outros discípulos veem. É o seu elmo, o símbolo de sua presença. Um perfil sem imagem é um guerreiro sem rosto, uma sombra no tatame. Reivindicar esse espaço com uma imagem apropriada é o primeiro ato de se apresentar à comunidade.
- O Nome e a Biografia como a Declaração de Honra: Assim como um samurai anunciava seu nome e clã antes de um duelo, seu nome de usuário e biografia declaram quem você é e quais são seus objetivos. Manter essas informações atualizadas é um ato de respeito consigo mesmo e com os outros.
- As Preferências como o Ajuste Fino da Armadura: Uma armadura mal ajustada restringe os movimentos e se torna um fardo. Da mesma forma, um perfil com configurações padrão pode criar atrito em sua jornada. Personalizar suas preferências – como idioma, tema visual e, principalmente, as notificações – é como ajustar as tiras de couro de sua armadura. Você decide quais informações são essenciais (os alertas de um ataque iminente) e quais são ruído desnecessário (o burburinho distante do acampamento), permitindo que você mantenha o foco total em seu treinamento.

# Obrigado pela atenção!

Responsáveis:

<b>Adriano Dias Junior</b>	Matrícula: H7451E8
<b>João Acerbi</b>	R855DD4
<b>Eduardo Juan</b>	R590AJ8
<b>Rafael Botti</b>	R8497A1
<b>Danilo Azevedo</b>	R660648

Alunos do segundo semestre de Análise e  
Desenvolvimento de Sistemas na UNIP, em Jundiaí.

## Tecnologias Utilizadas:

### Linguagens:

- Python 3.x: Linguagem principal para a interface, lógica do cliente e orquestração do sistema.
- C (DLL/SO): Linguagem usada para o backend de alta performance, gerenciando o banco de dados principal.

### Armazenamento de dados:

- JSON: Formato utilizado para armazenar dados de usuários, configurações e anotações de forma legível.
- Arquivos Binários (.dat): Formato eficiente para salvar dados estruturados como notas e presenças, otimizando performance e espaço.

### Inteligência Artificial (Desenvolvimento):

- Cursor: Editor de código com IA, utilizado para acelerar o desenvolvimento, refatorar e depurar o código.
- Gemini: Modelo de IA generativa, usado para auxiliar na criação da arquitetura, documentação e na resolução de problemas complexos de lógica.



Link para o Github:

[https://github.com/ejuanoli/UNIP\\_ADS.git](https://github.com/ejuanoli/UNIP_ADS.git)

E-mail de contato:

[edujuan36616@gmail.com](mailto:edujuan36616@gmail.com)

