21 Mart 2021

Eski çağda olduğu gibi bu yeni çağda da hakikatin bilgisine ulaşarak aydınlanmanın yaşanacağına inanıyorum, her ne kadar zor olsa da. Bilginin hızlıca üretilip derhal tüketildiği fakat özümsenmediği bu çağ, sanıyorum eski çağların kendine has o mistik ve efsunlu kokusuna sahip değil. Yine de, bugün yıldızlara artık daha yakın, Güneş gezgini antik gezegenlerde varlığımızı daha hissettirir haldeyiz. Bazı şeyler değişse de yine de değişmeyen özelliklerimiz var: Yıldızlar hala göğün süsleri, kibar incileri. Aydınlanmanın, hakikatin ışıltısını anlamanın cazibesi ise ne zaman geleceğinin belli olmaması. Kişi, duvarları kitap dolu mekanlarda arayışını sürdürse de, Doğu’ya yolculuğa çıksa da hakikate erişemeyebilir. Buna karşın boş ve sakin bir halde önündeki çeşmeden su içen bir serçeyi seyrettiği anda hakikate ulaşabilir. Gerçek, o an için Tanrı vergisine dönüşür, ancak şunu da unutmamalı ki o vergiye ulaşmak için de kişi pek çok yoldan, yolculuklardan geçmiştir.

**Başlık:** Gerçeğin İzinde

**Alt Metin:** Hakikate giden yol, karmaşık arayışların ötesinde, bir serçenin su içtiği anın sakinliğinde saklı.

28 Haziran 2022

Tarih dersindeyken ders kitabının kapağına bazı şiirler yazmıştım. O sıralar Caesar’ın hayatını okuyordum, ondna kısa bir süre önce de Macellan’ı okumuştum. Sanırım onlardan ilham aldım. Çok uzun değil yazdıklarım ancak yine de okunmaya değer olabileceğini düşünüyorum , çünkü kendimce bir harmoni oluşturdum.

**1789 GALIA**

Kasvetli Galya diyarı alevler içerisindeydi, (1)

Surlar gümbürdüyordu gökler misali

Bastille’in çürümüş temelleri,

Habis ruhuyla yıkılmak üzereydi.

İnsan haklarının yükselen şafağı,

Diktatörlerin yüreklerine saplıyordu,

Tutmuş olduğu hürriyet sancağını.

Yükselen dalgaları andıran yurttaşlar

Keskin güçleriyle deliyordu,

Ruhsuz ve karanlık dogmaları.

Okyanusun durdurulamaz bu fırtınası,

Ezip geçiyordu soytarı kralları.

Şurada Paris, ötede Nantes

Titriyordu duğmakta olan devrimle

Karanlık asırların boğduğu adalet ise

Yeniden boy verip çıkarmıştı kılıcını

Alevler içerisinde yok etmek için Versailles’ı. (17)

**Columbia**

Kristal dalgaları yarıp geçiyordu

Hispañyola’nın büyük gemileri

Köpükler dağıldı, arkada kaldı Hispañyola

Süzülüyor gemiler bilinmez ufuklara

Hatıralar dağılıyor zaman okyanusunda

Gece göğünün sakin yıldızları, gönderiyor ışınlarını

Durmaksızın akmakta olan karanlık sulara

**Germania**

Germen toprakları uzanır ötede

Işıksız ormanları soğukları içinde

Anaforlu korkular uyandırır yüreklerde

Kuzeyin buz tutmuş ruhları

Sarışın devleri, barbar süvarileri

Güneş görmez bataklıklarda

Sıra sıra ilerler cadıların ardında

Yaymak için barbar yasalarını

Demirden bedenleri, tunç elleri

Bağlanamaz sıcak ülkelerin kanunlarına

Soğuk ve karanlıktır onları bir tutan

Hareket arzusu verip ilerlemelerini sağlayan

Germania’dır bütün bunlar, ışığı soğuk olan.

Hakikatin bilgisine ilişkin görüşlerimizde esneklik payı olmalı zira bizim hakikat sandığımız bilgiler değişebilir veya zamanımızın ötesinde bambaşka biçimde var olmuş olabilir. Ancak bu, yine de doğru diye düşündüğümüz şeyler hakkında karamsar düşünmemizi gerektirmez. Bir miktar şüphe yararlıdır, aklımızı diri ve aktif tutar; bunun dışında tam emin olamama hali, pasif bir beklenti yükler üzerimize ve belki de ilgimizi soldurur. Bilgiyi edinmemiz konusunda önyargının önemli bir işlevi vardır: ilgimizi sıcak tutar ve hevesimizin erken solmasını önler. Çünkü önyargının doğduğu koşullar önceki tecrübeler ve bir miktar da meraktır. Önyargılarımız ile edindiğimiz bilgi arasındaki uyum, aklımıza ve sorgulama yetimize olan güven duyusunu artırır. Artan özgüvenimizi, kişiyi hayali dağların dev zirvesine çıkarmış gibi görünen kibirden koruyabilirsek aklımızı doğru kullanmış oluruz. Görünüşte yüceltici ancak özünde alçaltıcı olan bu kibir, edindiğimiz gerçeğin bulunduğu mevkinin, hatta diğer mevkilerin sahip olduğu bütün bilgilerden üstün olduğunu düşünmemizi sağlayabilir. Kısaca sırların sırrına vakıf olduğumuzu yanlış bir zan olarak düşünürüz.