

TEMA: DŽAMIJA NUR ASTANA, KAZAHSTAN

OSNOVNE INFORMACIJE O OBJEKTU

Nur-Astana džamija nalazi se u gradu Nur-Sultan u Kazahstanu. Završena je 2008. godine, a projektovao je Charles Hafiz, libanonski arhitekt. Treća je po veličini džamija u Srednjoj Aziji i pokriva područje od 3930 m². Oko džamije se prostire park sa fontanom.

Džamija Nur-Astana izgrađena je u arhitektonskim tradicijama Istoka. Sve je simbolično u njenoj strukturi. Na glavnoj zgradi nalazi se masivna zlatna kupola od 40 metra, a njena visina odgovara godinama poslanika Muhammeda, u vrijeme kada je primio prvu Allahovu objavu Kur'ana. Oko koje su pričvršćene manje kupole, također prekrivene pozlatom. Na četiri strane su četiri vitka i visoka minareta, čija visina je 63 metra, što odgovarama godinama života Poslanika. Arhitektura džamije je veličanstvena, bez nepotrebnih ukrasa i kiča. Glavna boja je snježno bijela. U gradnje se uočavaju naizmjenične kupole i prozori istog oblika. Ako se gleda pod pravim uglom, svi ti elementi su raspoređeni u geometrijski pravilne redove. Ulaz je kroz tri luka u dvorištu. Bočni lukovi nalaze se jedan nasuprot drugome. Središnji luk, najveći, ukrašen je metalnom dijelom.

Kapacitet Nur-Astana džamije je 5000 osoba unutar džamije i 2000 u dvorištu. U prizemlju se nalazi glavna, velika dvorana u kojoj se mole muškarci. Na drugom spratu objekta napravljen je balkon na kojem se istovremeno može moliti 2000 žena. Glavna prostorija je molitvena dvorana ispod središnje kupole, koja se oslanja na 8 stubova. Ukrašene su surama – odlomcima tekstova iz Kurana. Zidovi su prekriveni nacionalnim kazahstanskim ornamentima, što je jedno vrijeme bilo prilično neobično. Tradicionalno u islamu, džamije su bile ukrašene geometrijskim i cvjetnim uzorcima. Prema tradiciji u dvorani nema slika, samo uzorci koji prekrivaju zidove i kupolu. U zidu koji je okrenut prema Meki nalazi se mihrab (niša). Desno od mihraba nalazi se minbar (propovjedaonica), s kojim imam čita propovijed.

Džamija je vrlo svijetla, što osigurava kako svjetlost koja dolazi kroz lučne prozore, tako i izbor boja - dizajnom dominiraju tirkizni, zeleni i pješčani tonovi s blagim dodatkom zlata. Uprkos činjenici da je hram izgrađen kao najveća džamija, u svojim ukrasima nema luksuza. Cilj je probuditi duhovnot u čovjeku, a ne prenaglasiti bogatstvo.

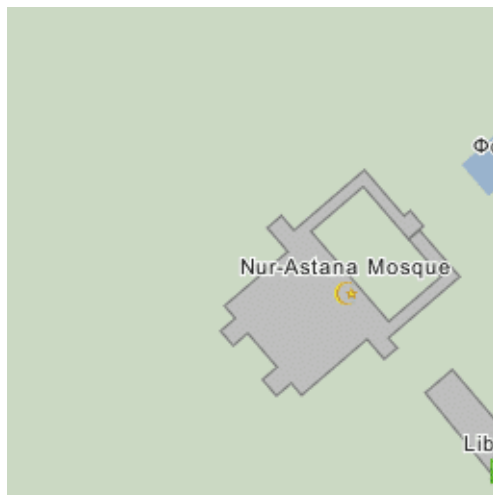
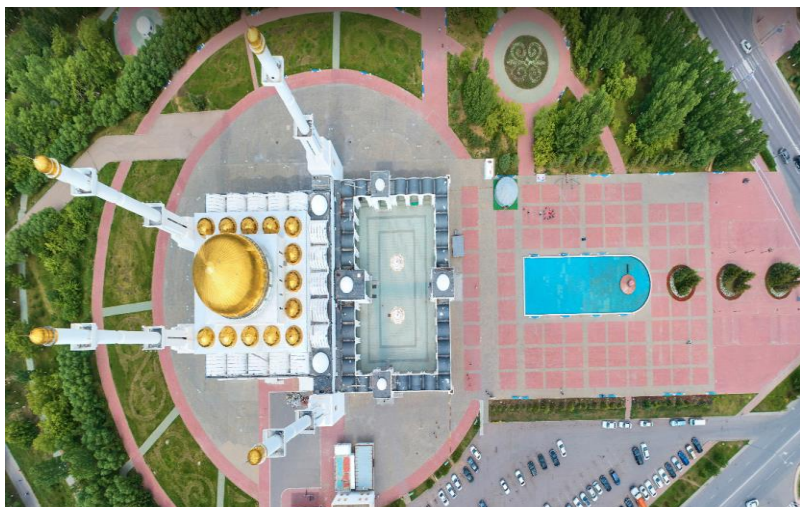
Glavna relikvija džamije Nur-Astana je fragment Kisve. Kisva je crni svileni pokrivač izvezen zlatnim nitima, koji se postavlja na muslimansko svetište – kocku Kaabe u Meki. Po tradiciji, siječe se na mnogo sitnih dijelova kako bi se dali počasnim gostima. Jedan od tih fragmenata uručen je prvom predsjedniku Kazahstana Nursultanu Nazarbajevu koji ga je predao džamiji. Još jedan poštovani artefakt koji je pohranjen u džamiji Nur-Astana je Kuran, štampan u štampariji šeiha Saudijske Arabije

FOTODOKUMENTACIJA

- Fotografija koja će se koristiti za image recognition u AR aplikaciji

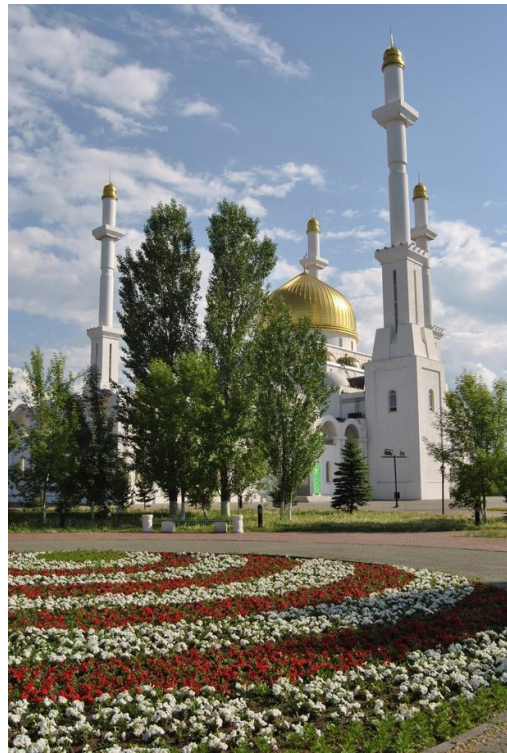


- Tlocrt ukoliko je dostupan, ili dron view, top view (npr sa google maps)



- Nekoliko fotografija objekta iz raznih uglova (koje će se koristiti kao referentne za modeliranje objekta)





➤ Fotografije tekstura objekta







POINTS OF INTEREST

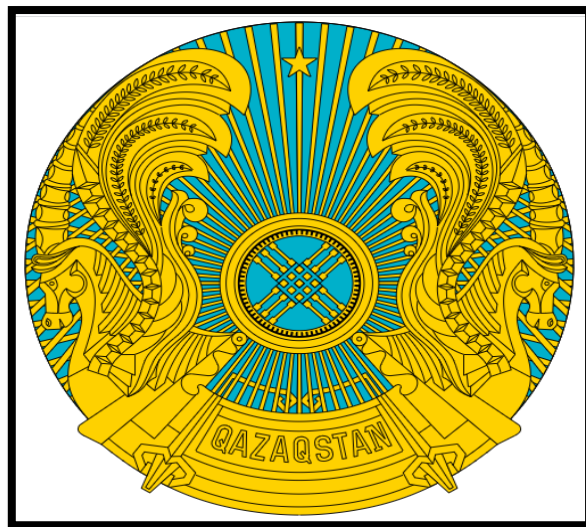
- Dio Kisve sa Kabe – klikom na nju, otvara se tekst sa historijatom i zanimljivostima o džamiji (u džamiji se nalazi dio Kisve iz Kabe)



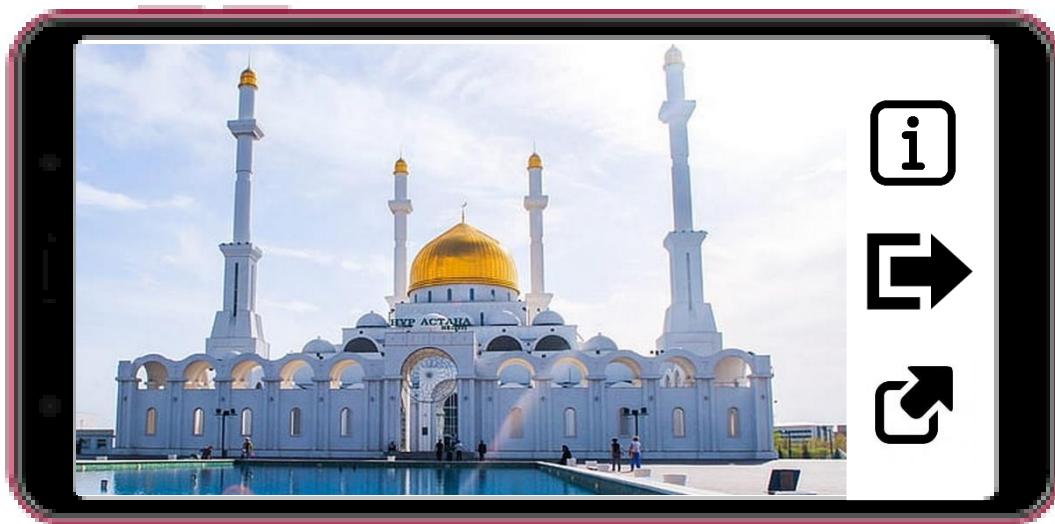
- Mjesec i zvijezda – klikom na nju, otvara se video koji prikazuje džamiju i okolinu



- - klikom na nju otvara se galerija slika sa znamenitostima grada



PLAN DIZAJNA APLIKACIJE



Izlaz iz aplikacije



Informacije o aplikaciji



Link na courseware

PLAN AKTIVNOSTI NA PROJEKTU

Građevina se sastoji iz dvije cjeline: prvog dijela koji predstavlja dvorište okruženo kupolama i same džamije. Džamija ima centralnu pozlaćenu kupolu u sredini. Ona je okružena sa četiri minareta sa malim pozlaćenim kupolama na vrhu. Džamija u glavnom dijelu ima i 20 manjih kupola. Minareti su veoma visoki i vide se iz daleka. Džamija ima dosta različitih oblika us svojoj arhitekturi. Sami minareti

imaju četiri segmenta različitih oblika i širina po visini, uz dva proširenja na određenim visinama koja predstavljaju nešto ako izlazne terasice. Minareti su sa proširenjima i suženjima, te nisu jednostavni i nešto su komplikovaniji od uobičajenih minareta. Ipak, sva četiri su jednaka, tako da, kada se uradi jedan, ostali su isti.

Sama arhitektura glavnog dijela džamije također ima nekoliko visina i šest različitih segmenata po visini, koji se razlikuju jedan od drugog. Ipak, lijeva i desna strana džamije su simetrična, što će donekle pojednostaviti rad.

Što se tiče dvorišta, situacija je ista kao sa glavnim dijelom same džamije, samo ovdje postoje dva nivoa, sa kupolama na četiri ulaza (tri u dvorište i jedan u džamiju). I ovaj dio je simetričan, što donekle olakšava rad.

Iako objekat koji u svojoj arhitekturi ima dosta elemenata, različitih visina, oblika, otvora, ispupčenih i uvučenih dijelova, simetrija objekta donekle olakšava rad na izradi modela.