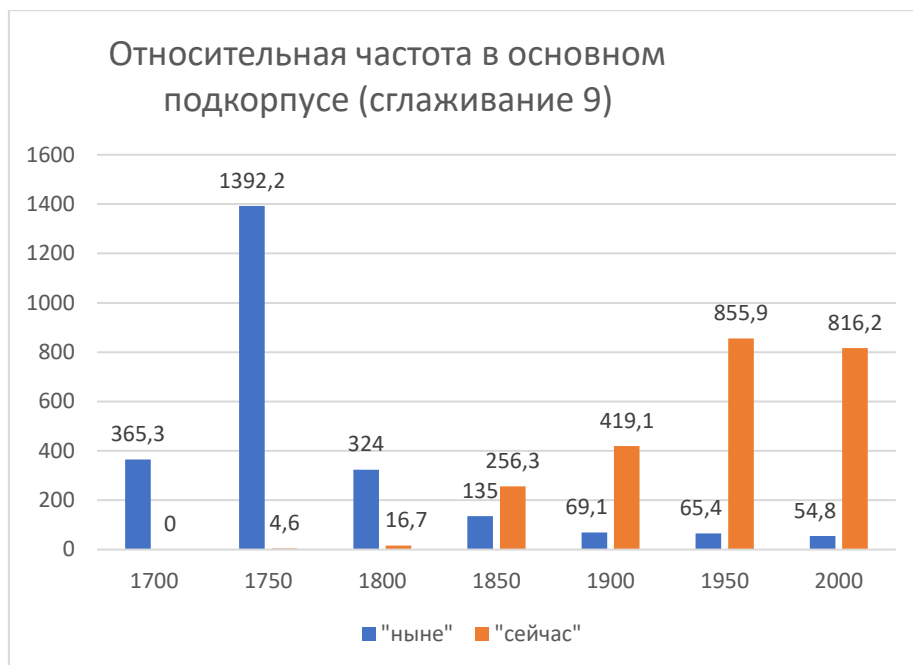


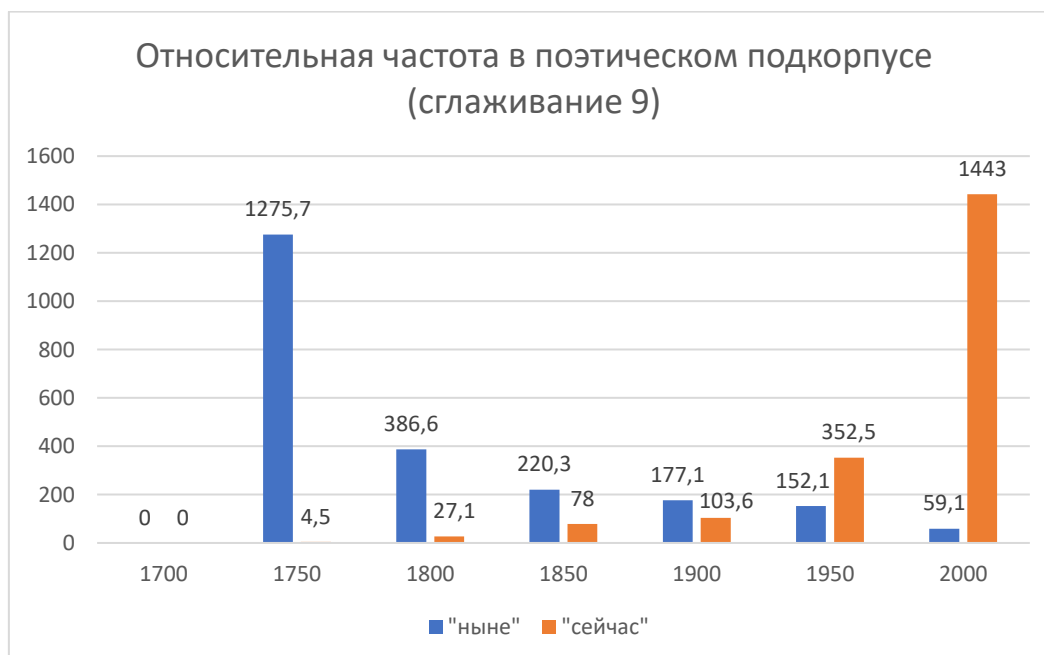
1. Сравнивая относительную частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах Национального корпуса русского языка, мной были получены следующие результаты.

В основном подкорпусе во временном диапазоне с 1700 по 2000 год наблюдалась следующая тенденция.



Как видно на диаграмме, до конца 18 века слово «сейчас» практически не использовалось в речи, однако это касается лишь современной вариации слова. Очевидно, это слово отличалось не только написанием («сей час»), но и семантическими характеристиками, и использовалось в большей степени в контексте приказа. Частота использования слова «ныне» стабильно растет до 1737 года, а затем снижается. Предположительно, пик употребления слова «ныне» приходится на периодическую печать периода Дворцовых переворотов в Российской империи. В 1838-1840 годах частота употребления данных слов практически одинаковая.

В поэтическом корпусе ситуация обстоит несколько по-иному.



Активное использование слова «ныне» в поэзии, согласно данным корпуса, начинается в 1721 году, однако максимальная относительная частота употребления приходится на 1725 год – год смерти Петра I и, снова, начала Дворцовых переворотов. Можно заключить, что в связи с напряженной политической обстановкой поэты также были вовлечены в общественную жизнь, и произведения их тем или иным образом касались современных для них («нынешних») событий. Слово «сейчас» начинает точно появляться в лирике во второй половине восемнадцатого века. Частота его употребления растет нестабильно и постепенно до 1990х годов. Пик употребления снова приходится на эпоху общественного и экономического кризиса 1997-1998 года – в России произошел дефолт. Стоит заметить, что амплитуда частотных колебаний употребления слова «ныне» в 1720-30х, как и слова «сейчас» в начале и конце 1990х годов, возрастает от первоначального уровня в 2-2,5 раза.

В заключении можно сделать вывод, что несмотря на общую употребляемость данных слов в тот или иной период, из-за своих семантических характеристик они могут служить своеобразными маркерами, которые при более частом их использовании в текстах определенной направленности отражают некоторые общие аспекты сложившейся общественной ситуации.

2. Согласно данным Национального корпуса русского языка, только одна из представленных реплик теоретически могла употребляться в эпоху правления Екатерины II (1762-1796).

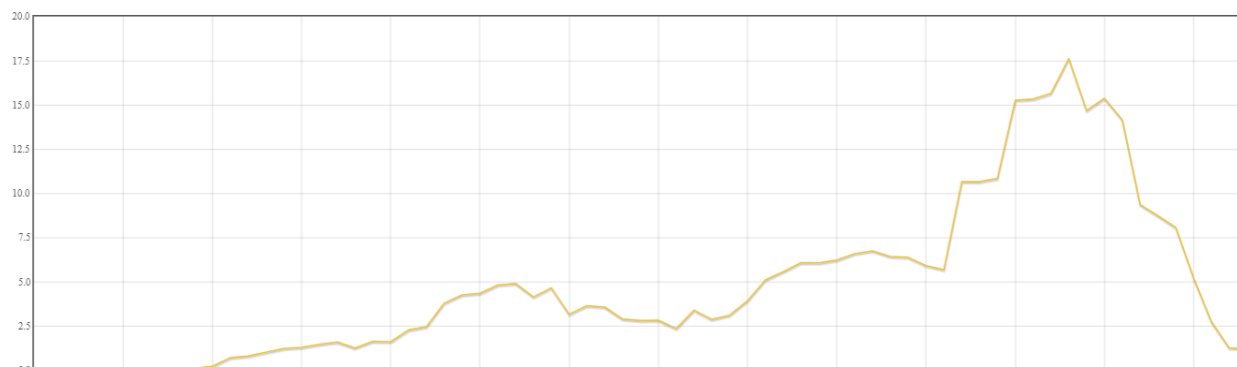
В первом диалоге присутствует фразеологизм «пиши пропало». Это выражение возникло не раньше второй четверти девятнадцатого века, через тридцать лет после смерти императрицы.

Во второй реплике использование наречия «немыслимо» также делает невозможным использование всей фразы, так как число первых вхождений относится к 1833 году.

Третья же реплика, несмотря на свою дату написания (комедия «Горе от ума», 19 век), могла употребляться в период 1762-1796 года. Судя по всем ключевым словам и выражениям, все они существовали при Екатерине II. Однако устойчивое выражение «великая напасть», согласно данным корпусам, не использовалось в данный период. Если же посмотреть результаты запроса за весь период, то окажется, что в корпусе присутствует лишь одно вхождение, относящееся к 1938 году, что противоречит актуальным данным, ведь, как уже было указано выше, текст с таким выражением существовал в 19 веке. Так как прилагательное «великая» и существительное «напасть» употреблялись в корпусе в данном временном диапазоне по отдельности, то можно предположить, что существовало и само выражение.

3. Согласно графику, первое употребление слова «щас» относится к 1959 году.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



Показать таблицу ▼

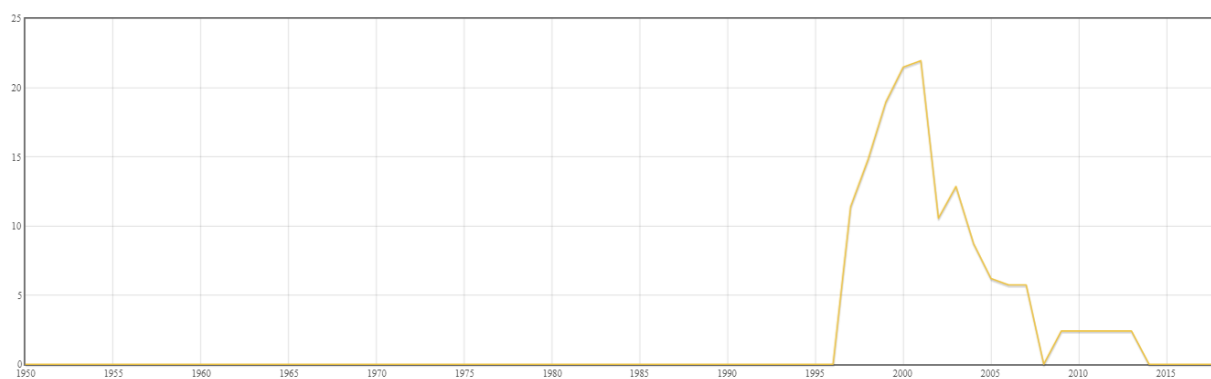
В нежанровой прозе слово активно используется с момента появления, однако частота употребления резко уменьшается, начиная с 2011 года.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



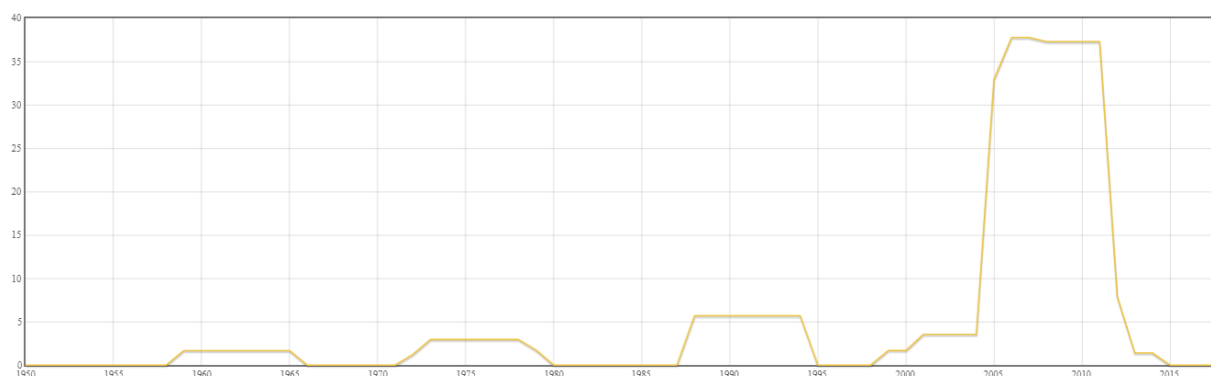
В детективных историях и боевиках слово используется достаточно активно лишь в конце 1990х – начале 2000х.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 2 построить



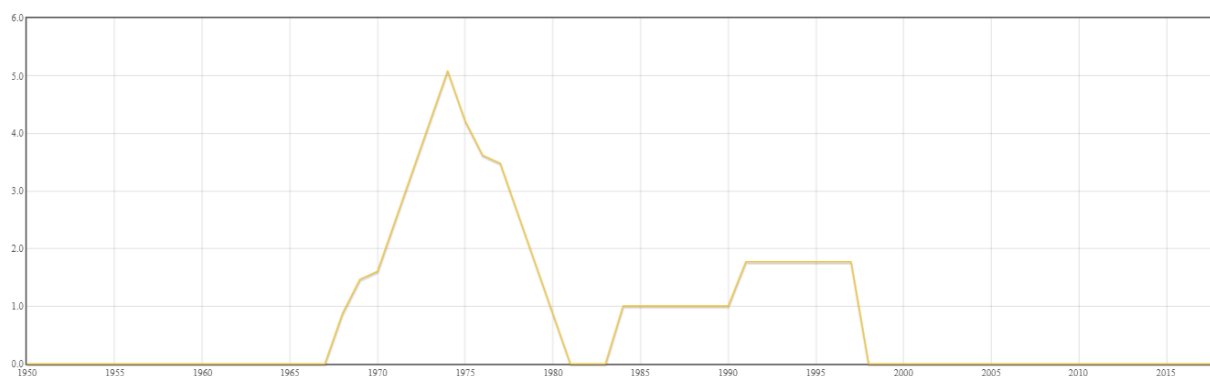
Слово «сейчас» появляется и в детской литературе. В 1960х, 1970х и 1990х можно найти лишь единичное число вхождений, однако можно заметить, что максимальное количество раз слово использовалось в 2008 году, во время экономического кризиса. Предположительно, авторы детской литературы старались выпустить наибольшее число книг ради получения даже минимальной прибыли, а психологическое состояние авторов нашло отражение в использовании большего количества слов разговорной лексики.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



В исторической прозе данное слово присутствует, хотя и в меньшем количестве в 1960-1990х годах, возможно в составе цитат.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



С начала 2000х годов, когда в России появилось наибольшее количество писателей любовный романов, слово «щас» также приобретает популярность.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 4

построить



Очевидно, что, как и в нежанровой литературе, «щас» часто встречается в юморе и сатире, где коллоквиализмы наиболее распространены.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3

построить

