

# Дизайн-код Екатеринбурга



2023

[mail@ekaterinburg.design](mailto:mail@ekaterinburg.design)

Версия 2023.06.29

# О команде

Мы – команда специалистов-энтузиастов и самое большое дизайн-сообщество Екатеринбурга. Мы задаём стандарты дизайна и ведём комплексные проекты: от разработки графики и архитектурных элементов до развития территорий.

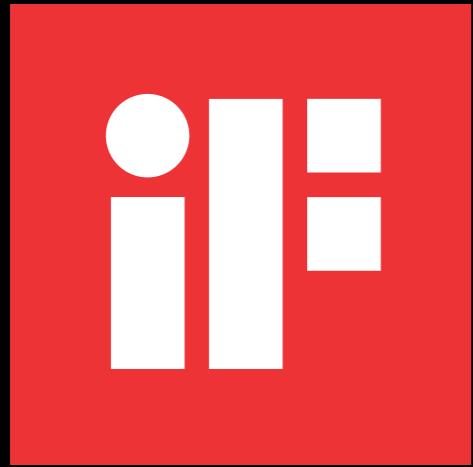
Мы делаем из Екатеринбурга самый приятный город в России – чтобы жителям не хотелось уезжать, а гостям хотелось вернуться. И мы хотим сделать такими же приятными все города России.

Фильм о нашей команде: [youtu.be/kcHJPPLPfAs](https://youtu.be/kcHJPPLPfAs)



# Награды

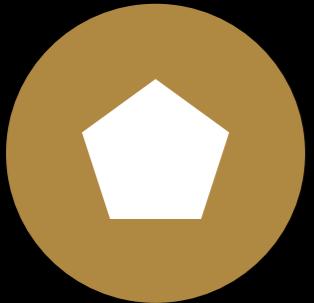
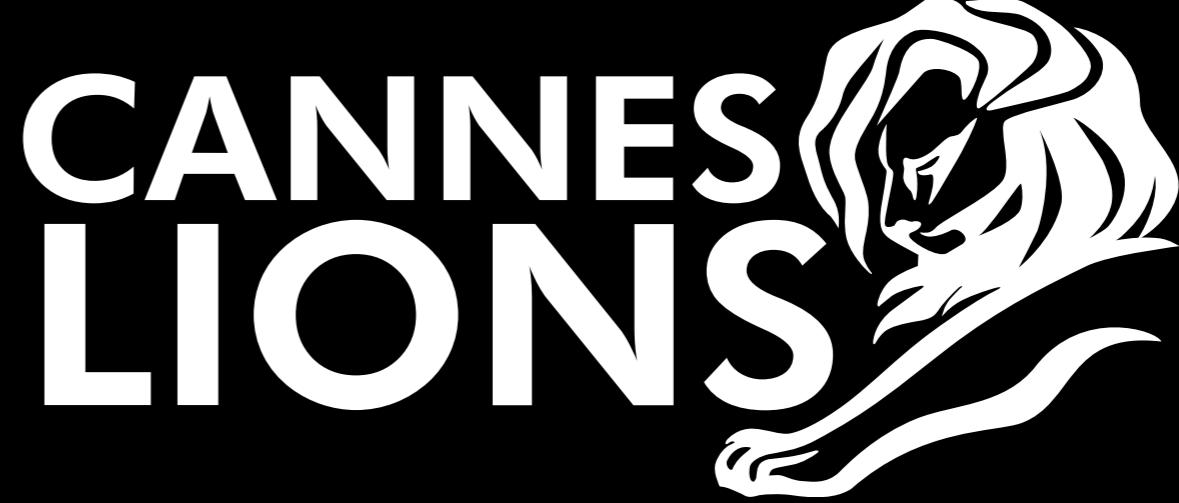
Наши участники – это люди с огромным опытом, реальной практикой работы с городами, бизнесом и жителями, а также обладатели множества международных дизайнерских наград.



iF Design Award



Red Dot Design Award



Pentaward



Golden Drum Award



G&AD Award



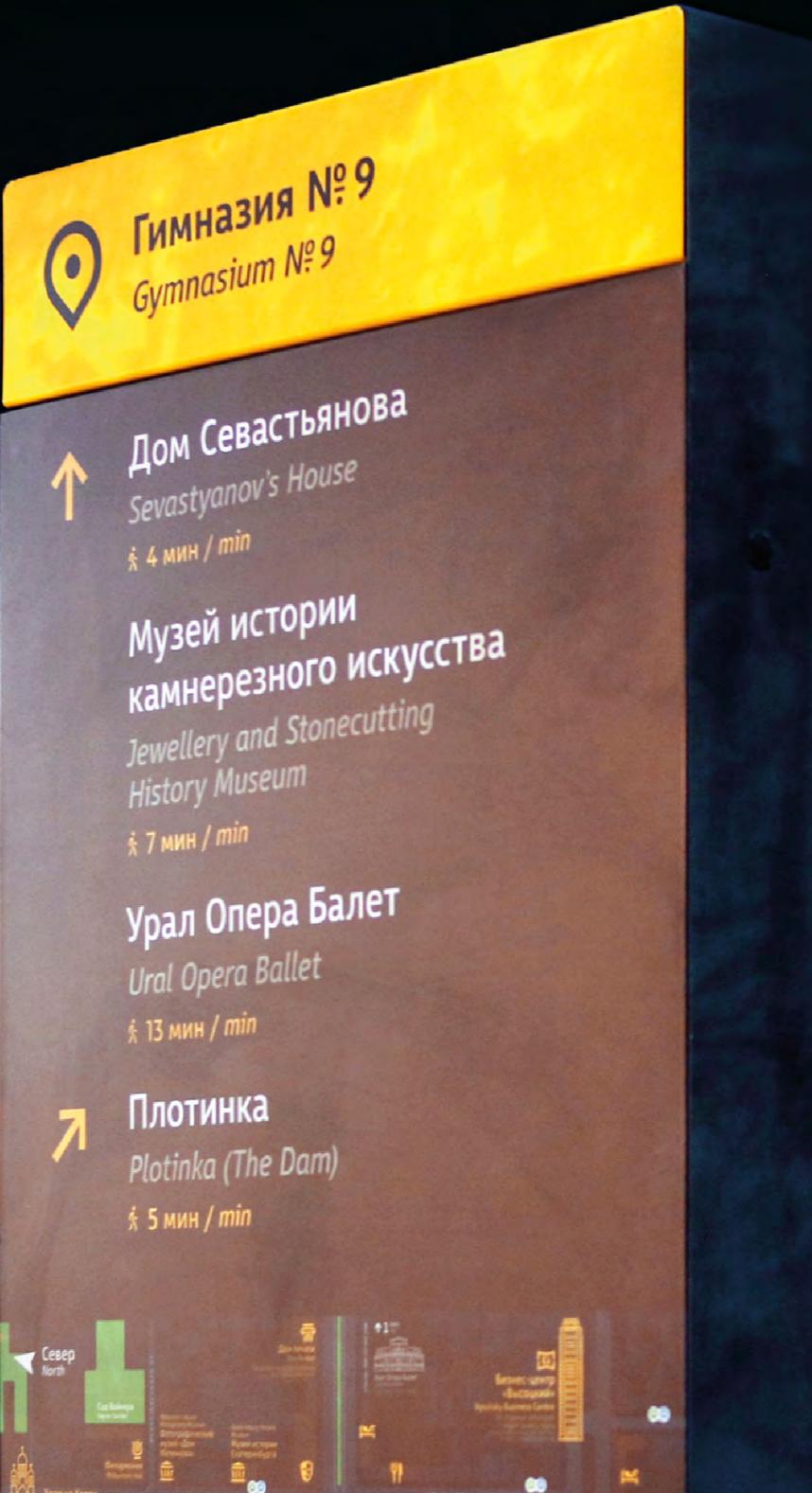
# Наши компетенции

Специализируемся в графическом, промышленном и веб-дизайне, архитектуре и урбанистике, социологии и аналитике, веб-разработке и автоматизации процессов. Выполняем даже самые сложные и обширные проекты полностью сами.



# Наши проекты

За пять лет мы сделали множество проектов:  
от логотипа и айдентики Екатеринбурга  
и до архитектурных концепций и победы в конкурсе  
Ростуризма на лучший туристический код.



1.

## Территориальный брендинг

Наш брендинг сразу попадает в самое сердце жителей. Мы глубоко погружаемся в контекст и приглашаем к разработке горожан. Так у нас получается создавать бренд и айдентику, которые жители города полюбят как родные, и о которых потом рассказывают по всей стране.



# Логотип Екатеринбурга

ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ    EKAT  
ERIN  
BURG

В 2015 году наша версия логотипа Екатеринбурга победила в народном голосовании. Благодаря оригинальной идее и открытой лицензии на использование Екатеринбург стал единственным городом в России, логотип которого абсолютно везде.

[instagram.com/logoekb](https://instagram.com/logoekb)

# Айдентика Екатеринбурга

В дополнение к логотипу мы разработали новую оригинальную и узнаваемую айдентику города. Зигзаги, треугольники и волны создают сегменты, которые легко собираются в единый имидж. Такой подход позволяет легко адаптировать графику под любой формат, будь то вертикально ориентированная решётка светофора или наклейка на стекле городской остановки.





**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**



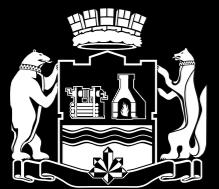
Железно-  
дорожный  
район



**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**



Верх-  
Исетский  
район



**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**



Орджони-  
кидзенский  
район



**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**



Октябрьский  
район



**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**



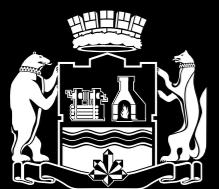
Ленинский  
район



**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**



Чкаловский  
район



**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**



Кировский  
район

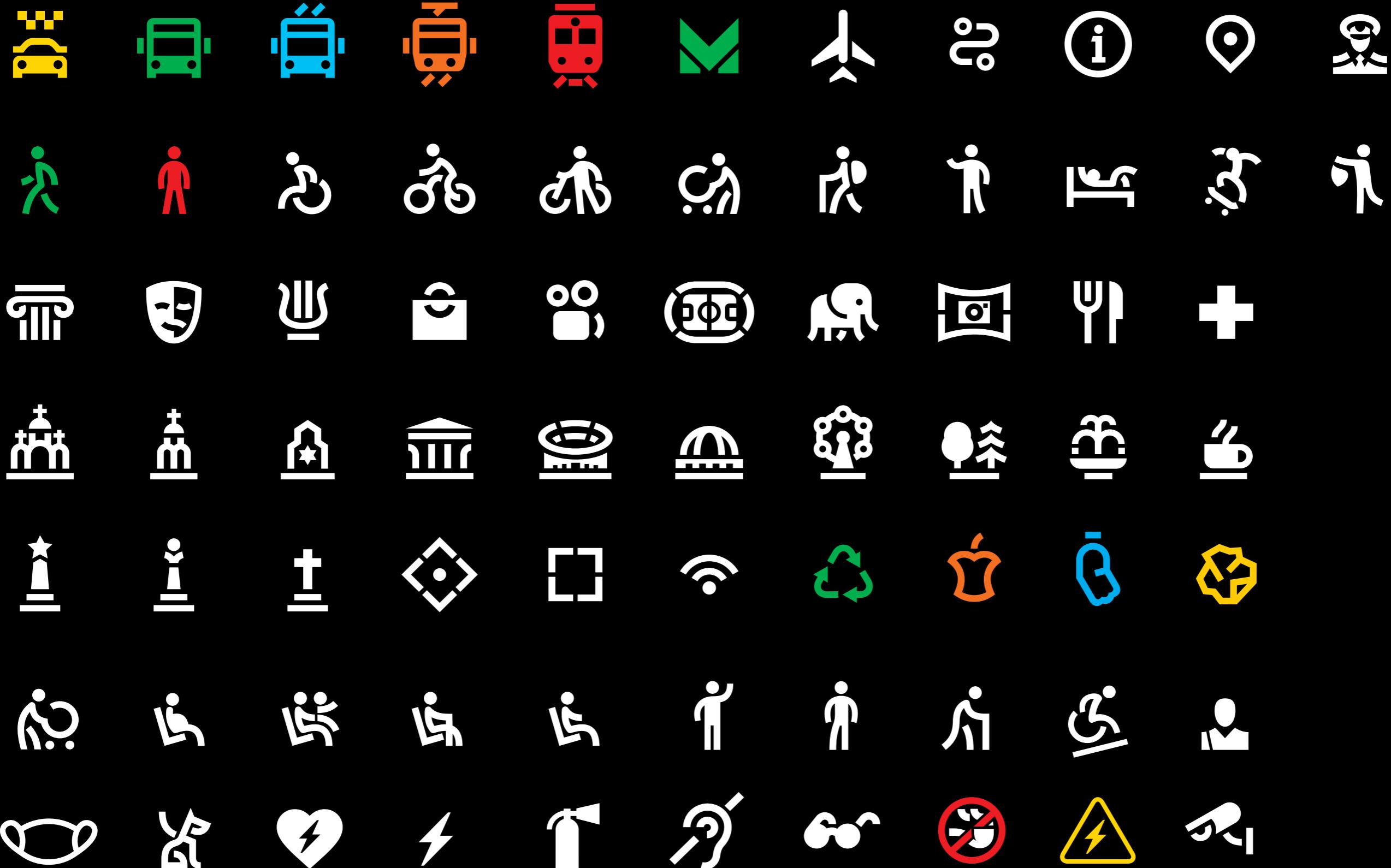
# Логотипы районов Екатеринбурга

Чтобы систематизировать айдентику и образ районов Екатеринбурга, для каждого мы разработали собственный логотип в едином графическом ключе и в связке с гербом и логотипом города.

|  |                               |  |                                 |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------|
|  | <b>ЕКАТ<br/>ЕРИН<br/>БУРГ</b> |  | Железно-<br>дорожный<br>район   |
|  | <b>ЕКАТ<br/>ЕРИН<br/>БУРГ</b> |  | Верх-<br>Исетский<br>район      |
|  | <b>ЕКАТ<br/>ЕРИН<br/>БУРГ</b> |  | Орджони-<br>кидзенский<br>район |
|  | <b>ЕКАТ<br/>ЕРИН<br/>БУРГ</b> |  | Октябрьский<br>район            |
|  | <b>ЕКАТ<br/>ЕРИН<br/>БУРГ</b> |  | Ленинский<br>район              |
|  | <b>ЕКАТ<br/>ЕРИН<br/>БУРГ</b> |  | Чкаловский<br>район             |
|  | <b>ЕКАТ<br/>ЕРИН<br/>БУРГ</b> |  | Кировский<br>район              |

# Пиктограммы

Разработали для Екатеринбурга единый набор пиктограмм, который используется во всех городских проектах и постоянно дополняется новыми пиктограммами.



# Шрифт «Исеть»

Для Екатеринбурга разработали фирменный шрифт «Исеть» – единый голос, который жители и гости видят во всех городских коммуникациях. Сейчас доступно пять начертаний.

[ekaterinburg.design/iset](http://ekaterinburg.design/iset)

Light

А В С Д Е F G H I

Ж К Л М Н О Р Q

Р С Т У В В Х Y Z

а b c d e f g h i j k l m

н о р q r s t u v w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П

Р С Т У Ф Х Ц Ч

Ш щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

а б в г д е ё ж з и й к

л м н о п р с т у ф х

ц ч щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

Regular

А В С Д Е F G H I

Ж К Л М Н О Р Q

Р С Т У В В Х Y Z

а b c d e f g h i j k l m

н о р q r s t u v w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П

Р С Т У Ф Х Ц Ч

Ш щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

а б в г д е ё ж з и й к

л м н о п р с т у ф х

ц ч щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

Medium

А В С Д Е F G H I

Ж К Л М Н О Р Q

Р С Т У В В Х Y Z

а b c d e f g h i j k l m

н о р q r s t u v w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П

Р С Т У Ф Х Ц Ч

Ш щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

а б в г д е ё ж з и й к

л м н о п р с т у ф х

ц ч щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

SemiBold

А В С Д Е F G H I

Ж К Л М Н О Р Q

Р С Т У В В Х Y Z

а b c d e f g h i j k l m

н о р q r s t u v w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П

Р С Т У Ф Х Ц Ч

Ш щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

а б в г д е ё ж з и й к

л м н о п р с т у ф х

ц ч щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

Italic

А В С Д Е F G H I

Ж К Л М Н О Р Q

Р С Т У В В Х Y Z

а b c d e f g h i j k l m

н о р q r s t u v w x y z

А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П

Р С Т У Ф Х Ц Ч

Ш щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

а б в г д е ё ж з и й к

л м н о п р с т у ф х

ц ч щ ъ ѿ Ѣ Ѭ ю я

А В С Д Е F G H I Ж К Л М Н О Р Q Р С Т У В В Х Y Z

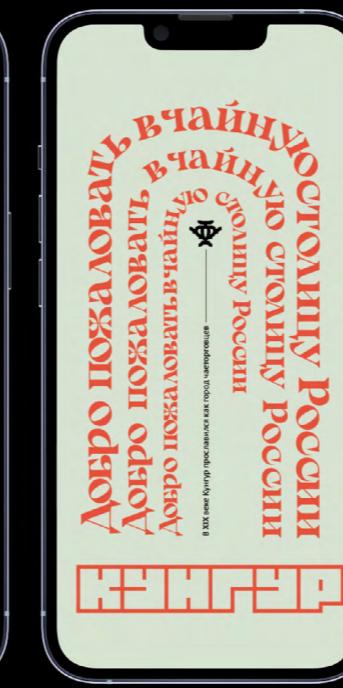
а b c d e f g h i j k l m н о р q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

# Логотип и айдентика города Кунгур

Для города Кунгур разработали новый визуальный образ. Мы создавали его вместе с активными жителями города, поэтому айдентику полюбили ещё до её появления. По итогу 100% жителей остались довольны и приняли айдентику как родную.

[ekaterinburg.design/kungur](http://ekaterinburg.design/kungur) · [youtu.be/oChMf7uYVwI](https://youtu.be/oChMf7uYVwI)



# Шрифт «Ире́нь»

Твердь  
твёрдость



От неприступности  
крепости. Стены  
вновь отстроенного  
Кунгура ни разу не  
пали перед многочи-  
сленными набегами  
кочевых племён.

Ворота широко и госте-  
приимно распахивались  
только перед торгов-  
цами и строителями

Для нового образа Кунгура разработали фирменный шрифт «Ире́нь». Он назван в честь одной из рек, протекающих через город.

Шрифт «Ире́нь» – это современная экспериментальная антиква с контрастными штрихами и ярко выраженным характером старославянского стиля.

# Ире́нь

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё  
Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм  
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу  
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ  
҃ Ъъ Ыы Ъъ Ээ Юю Яя

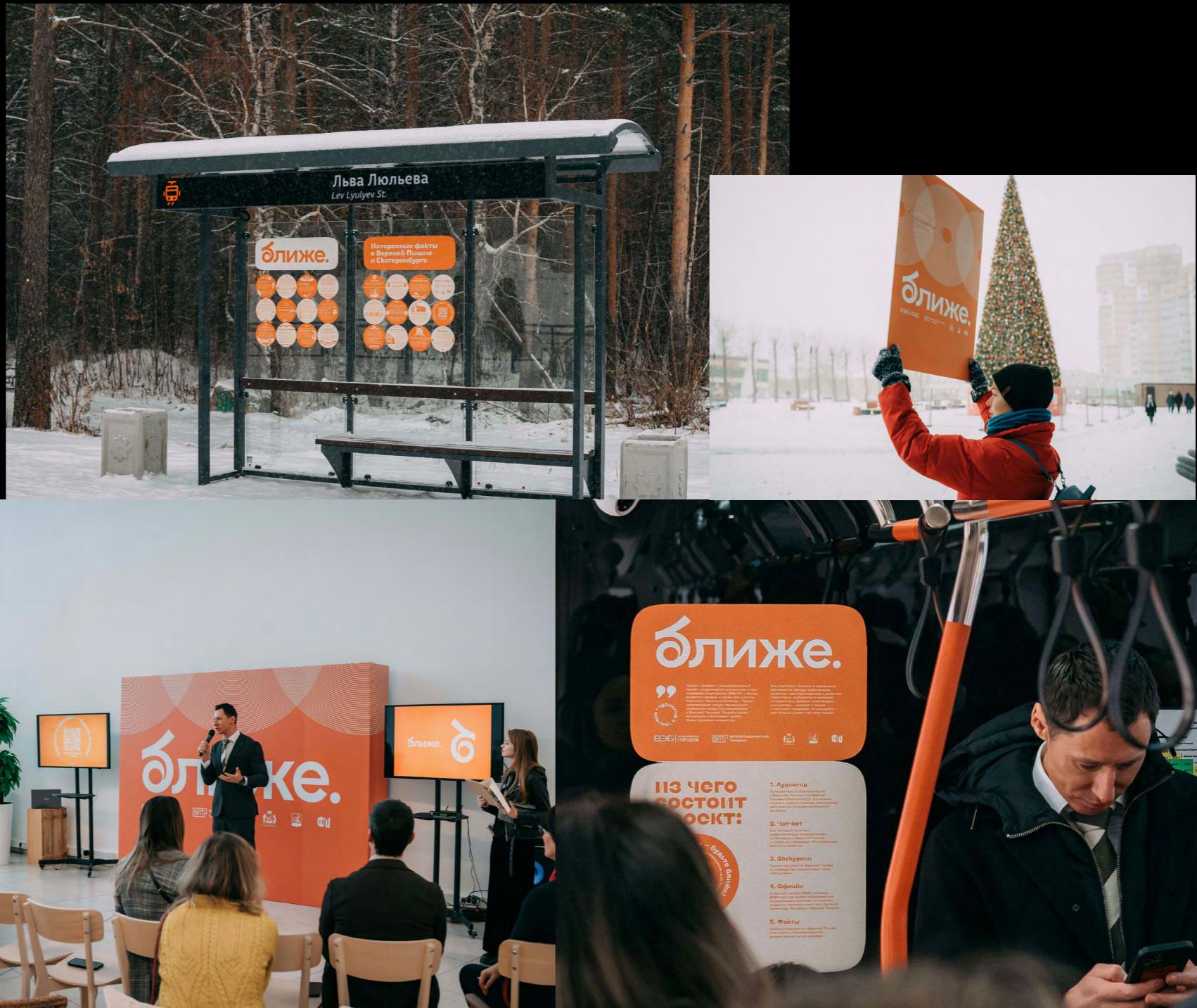
Аа Вв Сс Дд Ее Ff Gg  
Нн Іі Јј Кк Љј Мм Nn  
Оо Рр Qq Bb Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz

# Айдентика проекта «Ближе»



В России открыли первую междугороднюю трамвайную линию – от Екатеринбурга до Верхней Пышмы. Чтобы сделать запуск интересным и красивым, наша команда разработала логотип и айдентику социокультурного проекта «Ближе», а также оформила материалы для остановок, трамваев и для событий.

[ekaterinburg.design/blizhe](http://ekaterinburg.design/blizhe)



2.

## Городской дизайн

Мы разрабатываем городской дизайн вместе с брендом и айдентикой. Поэтому наш дизайн-код идеально сочетается с духом города.

# Пешеходная навигация Екатеринбурга

Екатеринбург – большой и невероятно интересный город. Чтобы познакомить с ним гостей и рассказать, какие места стоит посетить, мы разработали пешеходную навигацию.

[ekaterinburg.design/wayfinding](http://ekaterinburg.design/wayfinding)



# Пешеходная навигация Кунгура

Для Кунгур разработали концепцию навигации, отражающую дух города. Указатели выполнены в тонах купеческой архитектуры. Пешеходная стела отсылает к уникальному «двухэтажному» ландшафту Кунгура, горам Пермского края и уральскому искусству резьбы по камню. Адресные таблички облагораживают и украшают исторические здания.



# Таблички объектов культурного наследия



В Екатеринбурге более 600 исторических зданий, объектов культурного наследия. Взамен старых неприглядных табличек мы разработали новые – самые красивые в России. На каждой табличке в едином стиле отрисованы объекты, для которых их установили.



Второй дом  
Советов  
*2nd House of Soviets*

1928–1932

архитекторы  
I. П. Антонов  
V. Д. Соколов

Второе название дома – Жилкомбинат НКВД. Дом выдержан в конструктивистском стиле, который органично дополняют классические архитектурные элементы. Отличается просторными квартирами, площадью от 95 до 180 м<sup>2</sup>. Известные жильцы дома: первый Президент России Борис Ельцин, учёный-металлург, академик Виссарион Садовский, специалист в области физической химии, металлургии, академик Николай Ватолин.

The second name of the house is the Residential Complex for internal affairs officers. The house is designed in a constructivist style, which is organically complemented by classical architectural elements. It is notable for spacious apartments with the living space from 95 to 180 m<sup>2</sup>. The famous residents of the house were the first President of Russia Boris Yeltsin; metal scientist, academician Vissarion Sadovsky specialist in the field of the physical chemistry, academician Nikolai Vatolin.

Подробная информация:  
More info at:  
[its.ekburg.ru/sights/bolshoy-shigirsky\\_idol](http://its.ekburg.ru/sights/bolshoy-shigirsky_idol)

Подробная информация:  
More info at:  
[its.ekburg.ru/sights/muzey-kukol](http://its.ekburg.ru/sights/muzey-kukol)

# Адресные таблички

Разработали единый стандарт адресных табличек для Екатеринбурга. Новые таблички преемственны историческому сине-белому дизайну, прекрасно сочетаются с дизайн-кодом города и удобны как россиянам, так и иностранцам.



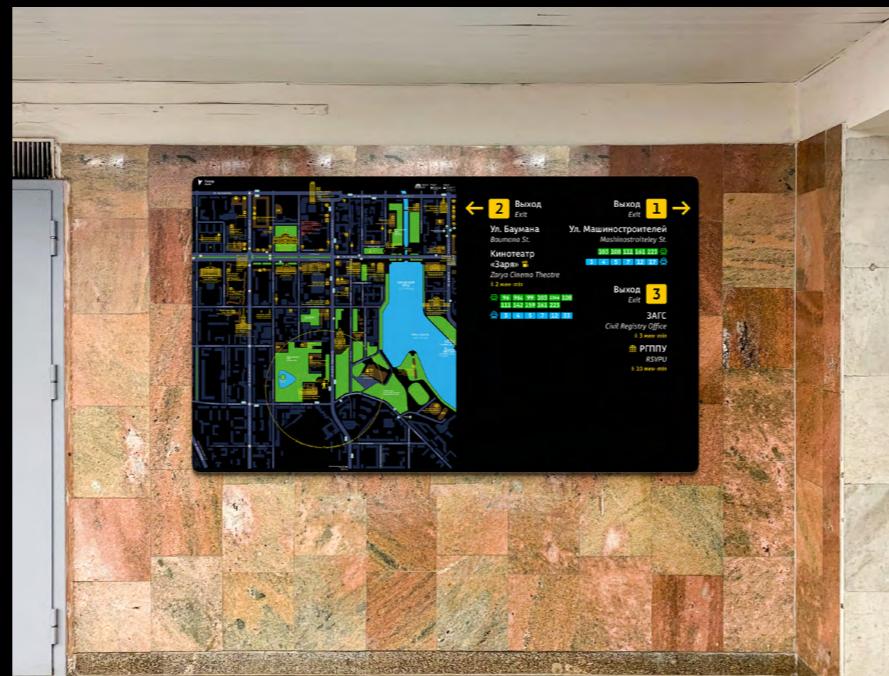
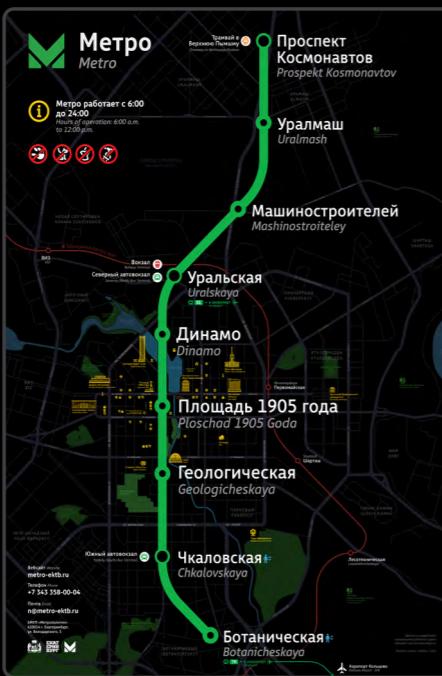
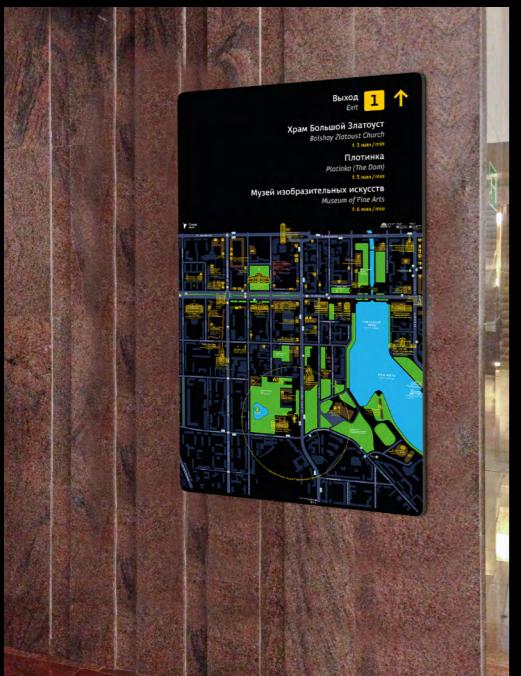
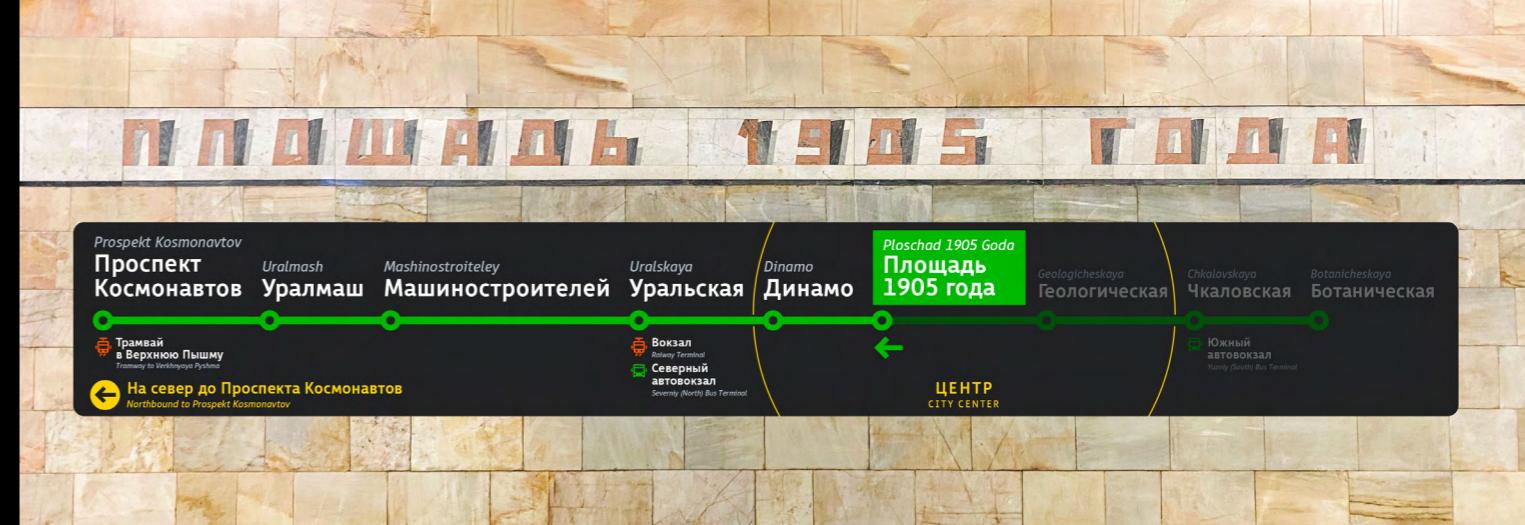
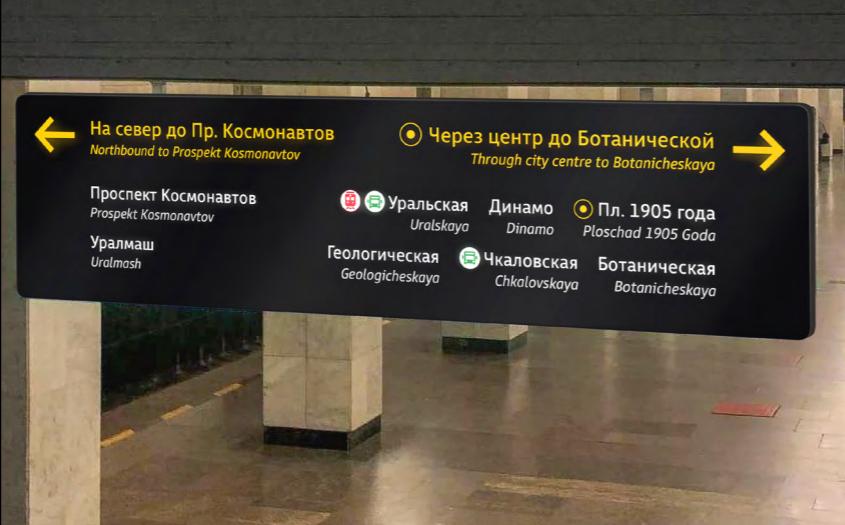
# Адресные таблички для исторических зданий

Для исторических зданий Екатеринбурга разработали собственные адресные таблички, которые облагораживают архитектуру объектов культурного наследия.



# Навигация в метро

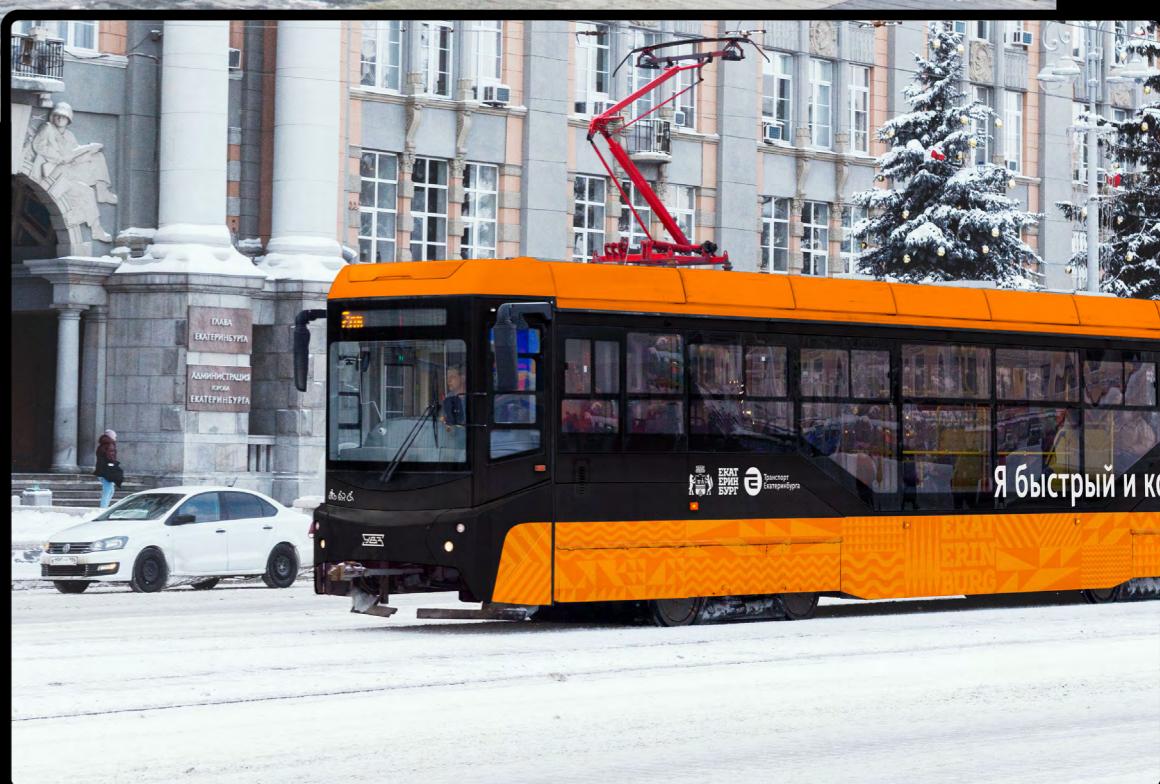
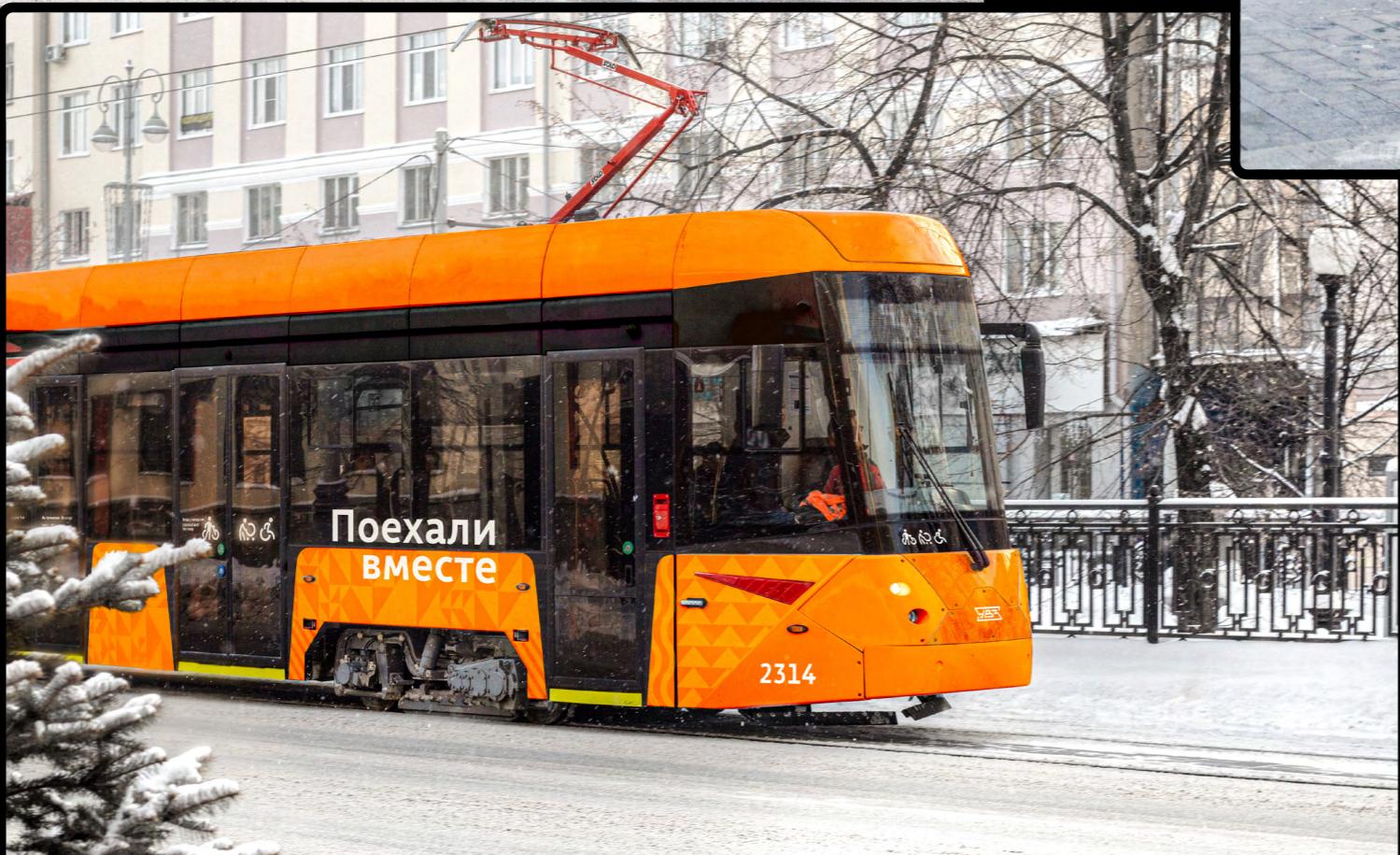
В рамках единой городской навигации разработали концепцию новой системы указателей для метрополитена Екатеринбурга.



# Айдентика транспорта Екатеринбурга

Екатеринбург активно развивает общественный транспорт, закупает новые комфортные составы автобусов, троллейбусов и трамваев, упрощает маршруты. Чтобы это увидели жители и гости, мы разработали новый бренд и айдентику транспорта.

[ekaterinburg.design/transport](http://ekaterinburg.design/transport)





# Фризы транспортных остановок

Для остановочных комплексов Екатеринбурга разработали универсальные фризы с названием остановки на русском и английском языках и обозначением вида транспорта в виде иконки.



# Генератор фризов для остановок

Чтобы подрядчик, изготавливающий фризы, не имел возможности ошибиться и делал фризы ровно такими, какими их задумали, мы разработали специальный генератор фризов. Он моментально готовит правильные макеты для печати.

The screenshot shows a dark-themed web application window titled 'ekaterinburg.design'. The main heading 'Генератор фризов для остановок' is displayed prominently. Below it, instructions read: 'Введите название остановки и выберите пиктограммы (транслит установится автоматически)'. A search input field contains the text 'Профессорская Professorskaya'. To the left of the input field are icons for a green bus and a blue trolleybus. Below the input field is a large button labeled 'Скачать макет фриза'. At the bottom, a note states: 'Чтобы открыть макет в короле, пересохраните его в eps из иллюстратора'.

екатеринбург

# Генератор фризов для остановок

Введите название остановки и выберите пиктограммы  
(транслит установится автоматически)

Автобус Троллейбус Трамвай

Профессорская  
*Professorskaya*

Скачать макет фриза

Чтобы открыть макет в короле, пересохраните его в eps из иллюстратора

# Расписания

Чтобы пассажиры могли легко разобраться, когда приедет их автобус, мы разработали универсальные, простые и понятные расписания для всех остановок.

## Архитектурная академия Architectural Academy

### Интервал движения транспорта Traffic interval

| Номер<br>Number | Направление<br>Direction                      | пн–пт<br>mon–fri | сб–вс<br>sat–sun |
|-----------------|---|------------------|------------------|
| <b>48</b>       | До Широкой речки<br>To the wide river         | 9 мин            | 15 мин           |
| <b>052</b>      | До Полесья<br>To Polissya                     | 10               | 15               |
| <b>56</b>       | До Птицефабрики<br>To the poultry farm        | 15               | 20               |
| <b>056</b>      | До Соснового бора<br>To Pine Forest           | 18               | 20               |
| <b>57</b>       | До Елизавета<br>To Elizabeth                  | 10               | 15               |
| <b>59</b>       | До 17 Мехколонны<br>To 17 Fur columns         | 15               | 20               |
| <b>61</b>       | До 40 лет ВЛКСМ<br>To 40 years VLKSM          | 18               | 20               |
| <b>65</b>       | До Станция Кольцово<br>To Koltsovo Station    | 10               | 15               |
| <b>81</b>       | До 17 Мехколонны<br>To 17th mechanized column | 10               | 15               |
| <b>1</b>        | До Химмаша<br>To Himmash                      | 12               | 17               |
| <b>3</b>        | До улицы Крауля<br>To Kraulya street          | 15               | 20               |
| <b>5</b>        | До ЦПКиО<br>To TsPKiO                         | 20               | 25               |
| <b>7</b>        | До Посадская улица<br>To Posadskaya street    | 12               | 17               |
| <b>9</b>        | До Табачной фабрики<br>To the tobacco factory | 17               | 22               |
| <b>11</b>       | До областного рынка<br>To the regional market | 10               | 15               |

## ТЦ Современник Sovremennik shopping centre

### Интервал движения транспорта Traffic interval

| Номер<br>Number | Направление<br>Direction  | пн–пт<br>mon–fri | сб–вс<br>sat–sun |
|-----------------|---|------------------|------------------|
| <b>4</b>        | До метро Ботаническая<br>To metro Botanicheskaya                | 9 мин            | 15 мин           |
| <b>5А</b>       | До площади 1-й Пятилетки<br>To the square of the 1st Pyatiletka | 10               | 15               |
| <b>16</b>       | До Эльмаш<br>To Elmash  | 15               | 20               |
| <b>18</b>       | До Волгоградской<br>To Volgogradskaya                           | 18               | 20               |
| <b>20</b>       | До ЦПКиО<br>To TsPKiO   | 10               | 15               |

## Академия при Президенте России Academy under the President of Russia

### Интервал движения транспорта Traffic interval

| Номер<br>Number | Направление<br>Direction                      | пн–пт<br>mon–fri | сб–вс<br>sat–sun |
|-----------------|---|------------------|------------------|
| <b>48</b>       | До Широкой речки<br>To the wide river         | 9 мин            | 15 мин           |
| <b>052</b>      | До Полесья<br>To Polissya                     | 10               | 15               |
| <b>56</b>       | До Птицефабрики<br>To the poultry farm        | 15               | 20               |
| <b>056</b>      | До Соснового бора<br>To Pine Forest           | 18               | 20               |
| <b>57</b>       | До Елизавета<br>To Elizabeth                  | 10               | 15               |
| <b>59</b>       | До 17 Мехколонны<br>To 17 Fur columns         | 15               | 20               |
| <b>61</b>       | До 40 лет ВЛКСМ<br>To 40 years VLKSM          | 18               | 20               |
| <b>65</b>       | До Станция Кольцово<br>To Koltsovo Station    | 10               | 15               |
| <b>81</b>       | До 17 Мехколонны<br>To 17th mechanized column | 10               | 15               |

## Улица Сулимова Sulimova street

### Интервал движения транспорта Traffic interval

| Номер<br>Number | Направление<br>Direction | пн–пт<br>mon–fri | сб–вс<br>sat–sun |
|-----------------|--------------------------|------------------|------------------|
| <b>4</b>        | До Динамо<br>To Dynamo   | 10 мин           | 15 мин           |

Езжай опережай

ЕКАТ ЕРИН БУРГ

Транспорт Екатеринбурга

# Оформление раздельного сбора мусора

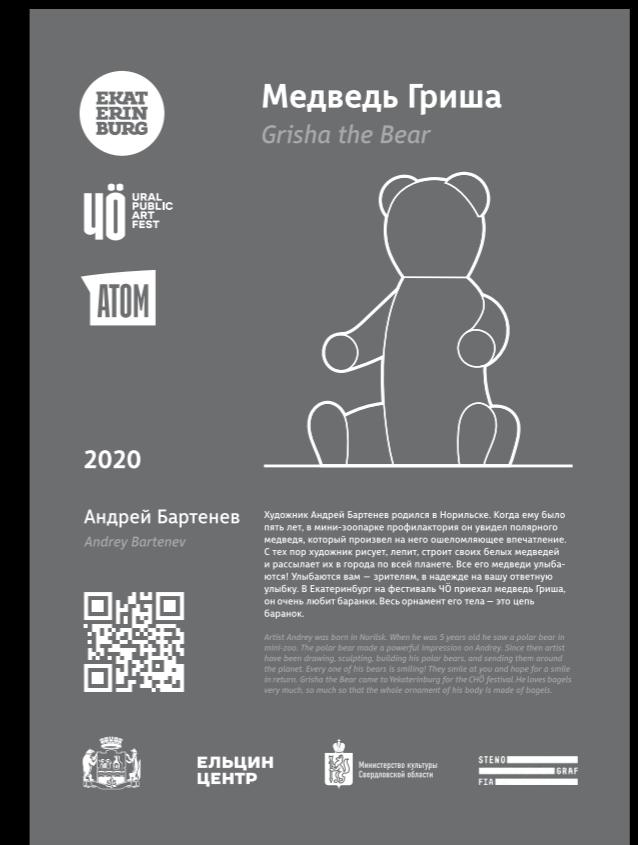
Создали единую систему маркировки мусора в Екатеринбурге. Простая, понятная и красивая маркировка помогает жителям быстрее научиться правильно разделять отходы.

[ekaterinburg.design/waste](http://ekaterinburg.design/waste)



# Таблички для арт-объектов

Арт-объекты составляют важную часть городской среды Екатеринбурга. Поэтому для них также разрабатываются информативные и красивые таблички в рамках дизайн-кода.



# Настенные таблички



Для новых жилых кварталов разработали таблички с детальными иллюстрациями зданий, описанием и годами постройки. Изображение и текст нанесены с помощью металлографики на алюминиевую основу, благодаря чему табличкам не страшен ни мороз, ни жара, ни снег, ни дождь – ничего на свете.

[ekaterinburg.design/wall-signs](http://ekaterinburg.design/wall-signs)



# Сбор батареек в школах



Чтобы привлечь детей к переработке батареек, мы оформили специальные контейнеры для сбора батареек в школах. Они показывают весь процесс переработки и объясняют, в чём польза этого процесса.

[ekaterinburg.design/battery-box](http://ekaterinburg.design/battery-box)



# Координатные таблички

Разработали новые координатные таблички, которые показывают расстояние до ближайших пожарных гидрантов. Они стали удобнее и красивее и сочетаются с дизайном Екатеринбурга. Повёрнутый на 45° квадрат позволяет легко разместить количество метров до гидранта в каждом направлении и выделить расстояние до ближайшего из них.



# Стикеры для премии «Еловая ветвь»

Чтобы поощрить предпринимателей, которые лучше всего украсили свои заведения к Новому году, администрация Екатеринбурга учредила премию «Еловая ветвь».

Для неё мы разработали парадные наклейки, чтобы призёры бесконечно радовались своей победе, а жители видели, кто в городе самый ответственный.



**3.**

## **Промышленный дизайн и производство**

Мы разрабатываем уличную мебель, транспортные остановки, светофоры и множество других городских объектов. А создаём их на собственном производстве в Екатеринбурге или у наших партнёров.

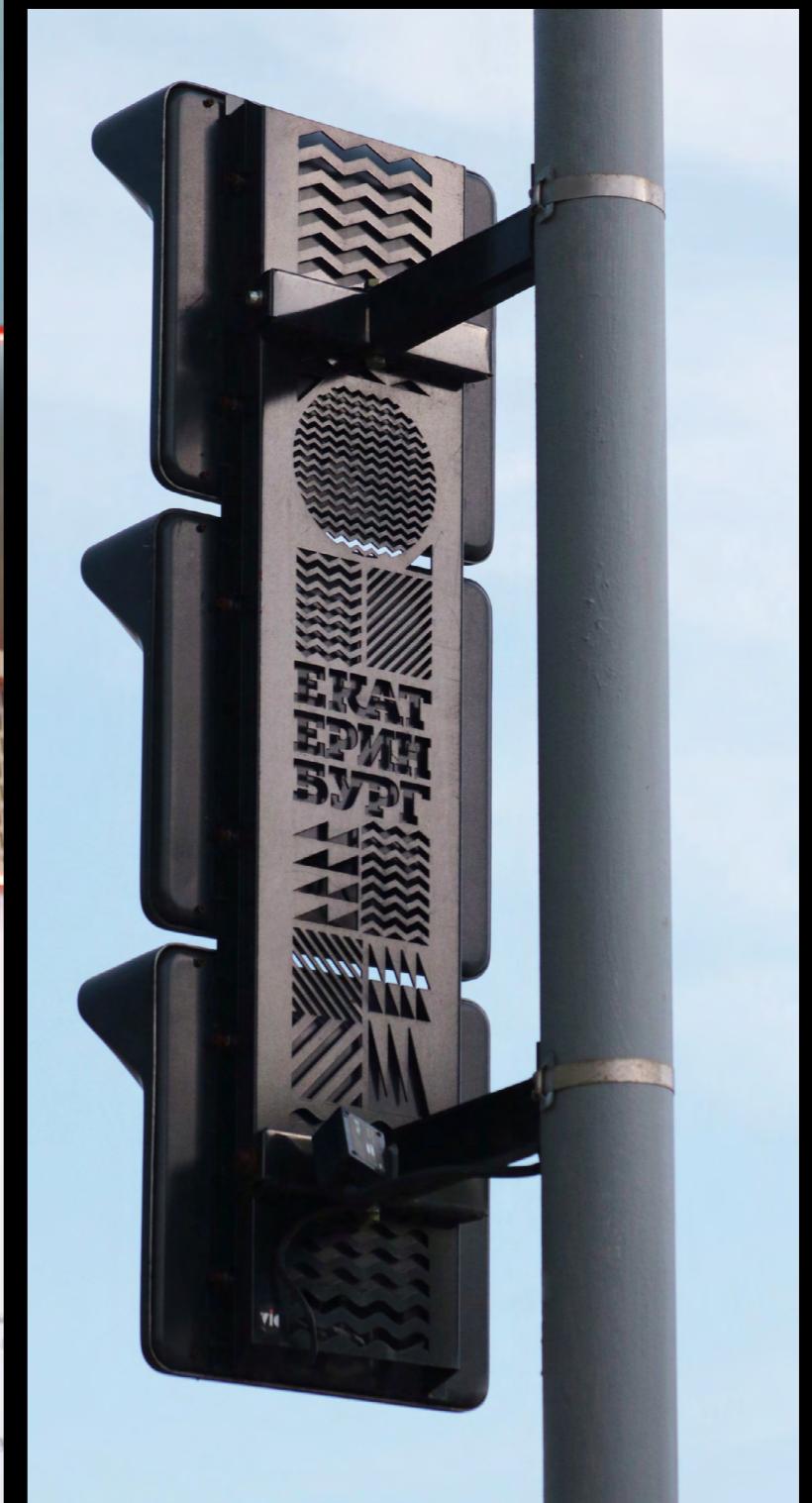
# Транспортные остановки

Наши комфортные фирменные остановочные комплексы выиграли в официальном конкурсе администрации Екатеринбурга. Ими в будущем заменят все устаревшие «французские конструкции» в городе.



# Светофор

Наши специалисты на базе Уральского оптико-механического завода разработали модульный светофор с полноценным экраном, который встраивается в систему «умного города». Он показывает анимации и легко дополняется видеокамерой, датчиками уровня шума и качества воздуха. Десятки функций – в одном девайсе.



# Люки

Разработали уникальные люки с логотипом Екатеринбурга, его паттерном и главными достопримечательностями. Люки стали особенной фишкой города, их фотографируют туристы и таким образом рекламируют город.



# Уличная мебель

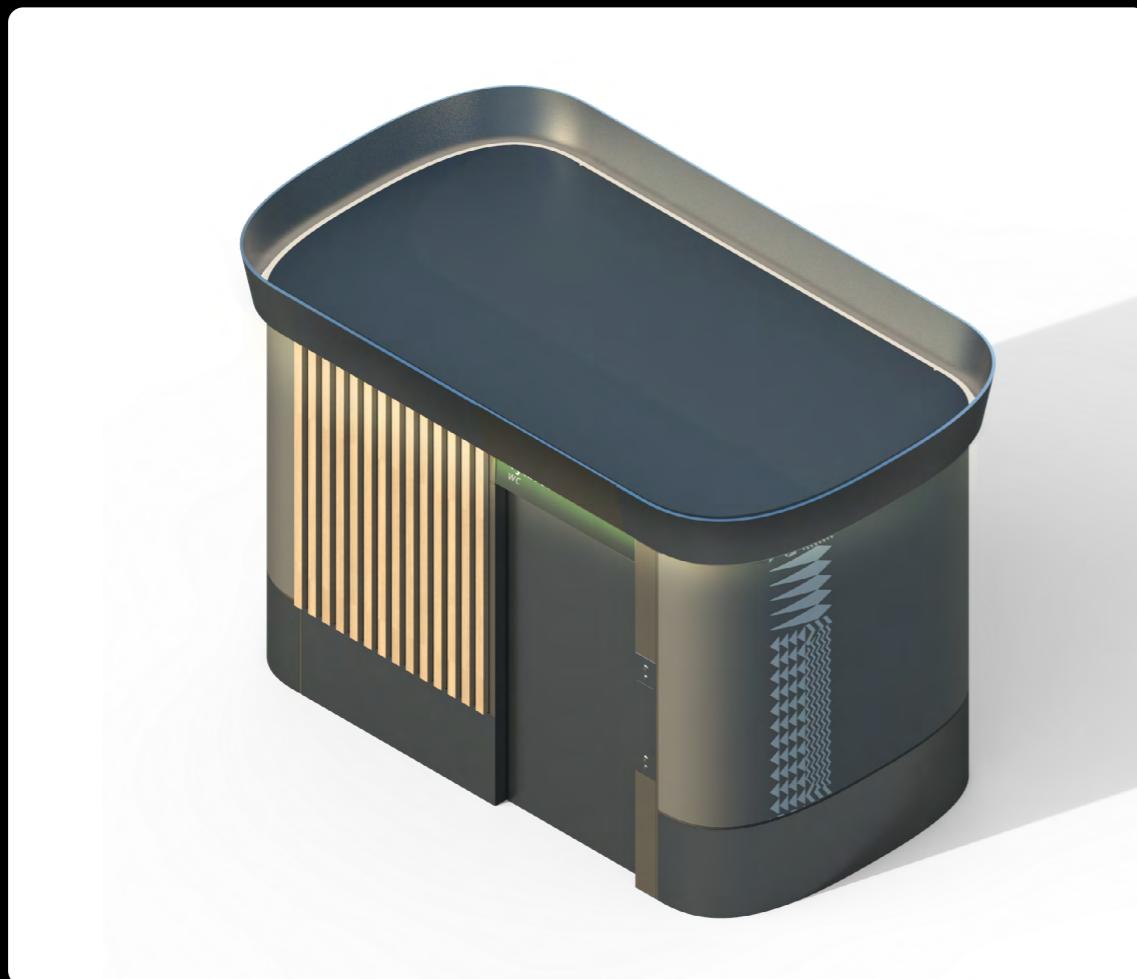
Разработали множество фирменных городских объектов для Екатеринбурга. Мы сделали их на собственном производстве, и часть объектов уже стоит на улицах города.

[ekaterinburg.design/beton](http://ekaterinburg.design/beton)









**4.**

## Архитектура и урбанистика

Мы развиваем комфортные и уютные городские пространства европейского уровня. Создаём такие места для города и его районов, чтобы жителям не хотелось уезжать, а гостям хотелось вернуться.

# Победа в конкурсе на лучший туристический код

Совместно с жителями, администрацией города и «Открытым консорциумом» мы разработали подробный альбом для участия Екатеринбурга в конкурсе Ростуризма на лучший туристический код центра города.

В итоге Екатеринбург оказался среди победителей конкурса и получил **215 000 000 ₽** на развитие туризма в 2023 году.



# Концепция улицы Вайнера

В составе «Открытого консорциума» разработали концепцию и эскизный проект главной пешеходной улицы Екатеринбурга – Вайнера. Мы сделали её такой, чтобы город смог гордиться своим пешеходным центром.

Зоны отдыха, места для музыкантов, летники, дизайн-код фасадов, малые архитектурные формы, озеленение, паттерн в покрытии, освещение – всё это продумано и предусмотрено концепцией, чтобы жителям и гостям было приятно и комфортно гулять по пешеходной улице Вайнера, а бизнес на ней мог эффективно развиваться.

[openconsortium.ru/vaynera](http://openconsortium.ru/vaynera)



# Дизайн-код фасадов и вывесок ул. Вайнера

В рамках проекта новой улицы Вайнера мы очистили фасады и разработали правила размещения вывесок, чтобы сделать улицу спокойнее и уютнее, а бизнес привлекательнее для прохожих.

Было



Стало

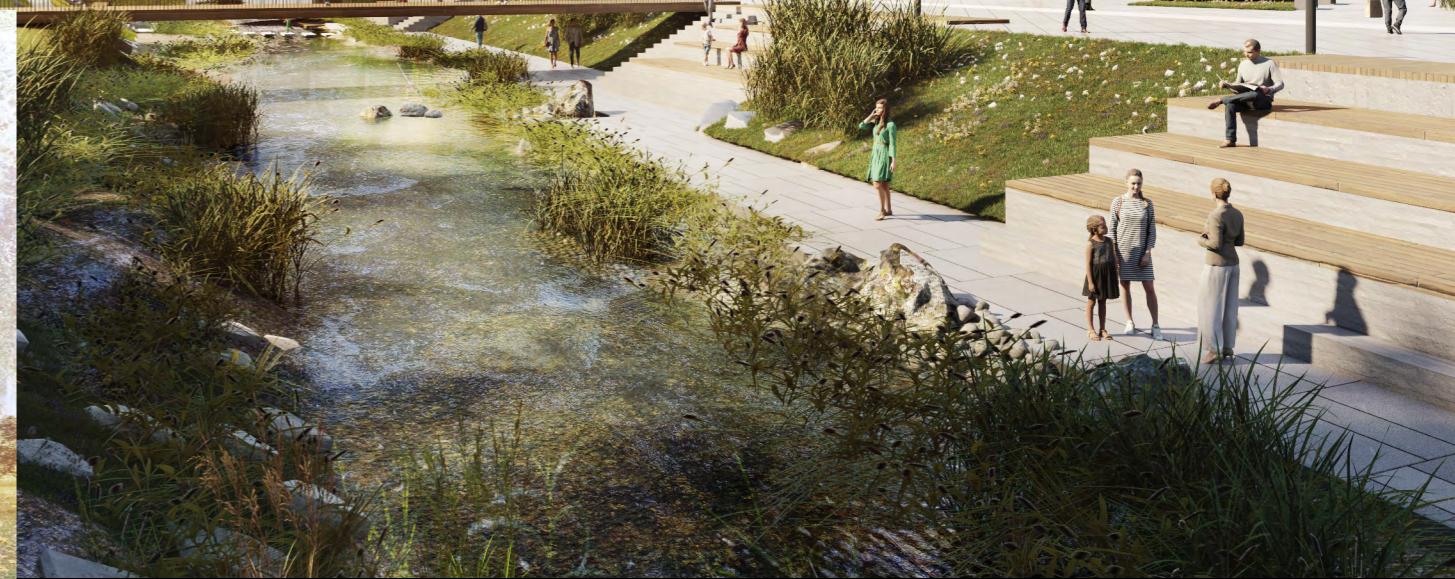


# Концепция Городского пруда Екатеринбурга

Также в составе «Открытого консорциума» разработали концепцию благоустройства Городского пруда для международного конкурса от администрации города. Кроме нас в нём участвовали шведские и московские архитектурные бюро.

Мы разработали подробную концепцию и выиграли конкурс. Администрация Екатеринбурга будет реализовывать её в следующие 10 лет.

[openconsortium.ru/city-pond](http://openconsortium.ru/city-pond)



Будем рады сделать ваш город  
комфортнее и удобнее.

Напишите нам на почту  
[mail@ekaterinburg.design](mailto:mail@ekaterinburg.design),  
расскажите о своём проекте,  
и мы свяжемся, чтобы обсудить  
детали.

# Спасибо!



Дизайн-код  
Екатеринбурга

2023  
[mail@ekaterinburg.design](mailto:mail@ekaterinburg.design)