



Vorgehen

Teil A: Name

A1.

Vorname:

Teil B: Simulatorrunde 1

Simulator Runde 1

Teil C: Sim.runde 1 Postquest.

Simulator Runde 1 Postquestionnaire

C1.

einfach kompliziert

Den Agenten empfinde ich als...

C2.

hässlich schön

Den Agenten empfinde ich als...

C3.

stilvoll stillos

Den Agenten empfinde ich als...

C4.

minderwert
ig hochwertig

Den Agenten empfinde ich als...



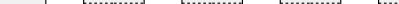
C5.

| | | |
|---------------------------------|--|----------|
| gut | | schlecht |
| Den Agenten empfinde ich als... | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

C6.

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Den Agenten empfinde ich als... | phantasielo s | phantasiervo II | | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

C7.

Den Agenten empfinde ich als... 

C8.

Den Agenten empfinde ich als... 

C9.

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Den Agenten empfinde ich als... | ■ ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ |
| | hat kein Bewusstsei n | hat ein Bewusstsei n |

C10.

Den Agenten empfinde ich als... 

C11.

Den Agenten empfinde ich als... 

C12.

C13.

G14

unfreundlich
h
freundlich

**C15.**

unangenehm
m
angenehm

Den Agenten empfinde ich als...

C16.

inkompetent
kompetent

Den Agenten empfinde ich als...

C17.

unintelligent
t
intelligent

Den Agenten empfinde ich als...

C18.

ruhig
aufregend

Den Agenten empfinde ich als...

Teil D: Danke Runde 1

Danke - einmal zurück an den Versuchsleiter :)

Teil E: Sim Runde 1 Qualitative

Simulator Runde 1 - Qualitative

E1.

Welchen Gesamteindruck (z. B. Attraktivität, Ästhetik) vermittelt die visuelle Gestaltung des Agenten?



E2.

Hat es für Sie einen Unterschied gemacht, ob Sie in der Fahr- oder Standsituation waren?

E3.

Inwieweit nehmen Sie den Agenten aufgrund seines Aussehens als menschenähnlich wahr?

Welche visuellen Merkmale (z. B. die Form, das Design, Gesichtsausdrücke, Geste) verstärken oder verringern dieses Gefühl der Menschlichkeit?

E4.

Würden Sie mit diesem Agenten erneut interagieren? Welche Aspekte seines Erscheinungsbildes würden Sie dazu ermutigen oder davon abhalten?



E5.

Empfinden Sie eine persönliche Verbindung zu diesem Agenten, allein aufgrund seines Aussehens?

E6.

**Welche Art der Interaktion erwarten Sie von diesem Agenten?
Freund? Assistent? Butler?**

E7.

Basierend auf ihren Vorkenntnissen - wie würden Sie begründen, dass dieser Agent zur Marke MINI passt oder nicht?

Teil F: Sim.runde 2 Postquest.

Simulator Runde 2 Postquestionnaire

F1.

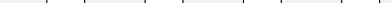
| | | |
|---|----------------|--------------------|
| <p>Den Agenten empfinde ich als...</p> | <p>einfach</p> | <p>kompliziert</p> |
| | | |



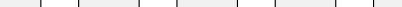
F2.

Den Agenten empfinde ich als... 

F3.

Den Agenten empfinde ich als... 

F4.

Den Agenten empfinde ich als... 

F5.

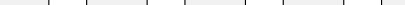
gut

schlecht

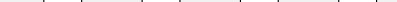
Den Agenten empfinde ich als...

A horizontal scale consisting of a dotted line with five empty rectangular boxes above it. The word 'gut' is at the left end and 'schlecht' is at the right end. Below the scale, the text 'Den Agenten empfinde ich als...' is followed by a short horizontal line.

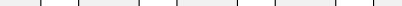
F6.

| | |
|---------------------------------|--|
| Den Agenten empfinde ich als... |  |
|---------------------------------|--|

F7.

Den Agenten empfinde ich als... 

F8.

Den Agenten empfinde ich als... 

F9.

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <p>Den Agenten empfinde ich als...</p> | <p>hat kein Bewusstsei n</p> | <p>.....</p> | <p>hat ein Bewusstsei n</p> | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

F10.

Den Agenten empfinde ich als... 

F11.



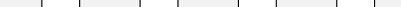
F12.

Den Agenten empfinde ich als... 

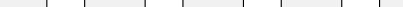
F13.

| | sympathisch | h | unsympathisch | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Den Agenten empfinde ich als... | <input type="checkbox"/> |

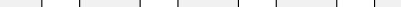
F14.

Den Agenten empfinde ich als... 

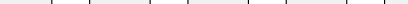
F15.

Den Agenten empfinde ich als... 

F16.

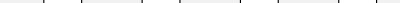
Den Agenten empfinde ich als... 

F17.

Den Agenten empfinde ich als... 

F18.

ruhig aufregend

Den Agenten empfinde ich als... 

Teil G: Danke Runde 2

Danke - einmal zurück an den Versuchsleiter :)



Teil H: Sim Runde 2 Qualitative

Simulator Runde 2 - Qualitative

H1.

Welchen Gesamteindruck (z. B. Attraktivität, Ästhetik) vermittelt die visuelle Gestaltung des Agenten?

H2.

Hat es für Sie einen Unterschied gemacht, ob Sie in der Fahr- oder Standsituation waren?

H3.

Inwieweit nehmen Sie den Agenten aufgrund seines Aussehens als menschenähnlich wahr?

Welche visuellen Merkmale (z. B. die Form, das Design, Gesichtsausdrücke, Geste) verstärken oder verringern dieses Gefühl der Menschlichkeit?



H4.

Würden Sie mit diesem Agenten erneut interagieren? Welche Aspekte seines Erscheinungsbildes würden Sie dazu ermutigen oder davon abhalten?

H5.

Empfinden Sie eine persönliche Verbindung zu diesem Agenten, allein aufgrund seines Aussehens?

H6.

Welche Art der Interaktion erwarten Sie von diesem Agenten? Freund? Assistent? Butler?

H7.

Basierend auf ihren Vorkenntnissen - wie würden Sie begründen, dass dieser Agent zur Marke MINI passt oder nicht?



Teil I: Sim.runde 3 Postquest.

Simulator Runde 3 Postquestionnaire

I1.

Den Agenten empfinde ich als... einfach kompliziert

.....

I2.

Den Agenten empfinde ich als... hässlich schön

.....

I3.

Den Agenten empfinde ich als... stilvoll stillos

.....

I4.

Den Agenten empfinde ich als... minderwertig hochwertig

.....

I5.

Den Agenten empfinde ich als... gut schlecht

.....

I6.

Den Agenten empfinde ich als... phantasielos phantasievo

.....

I7.

Den Agenten empfinde ich als... fake natürlich

.....

I8.

Den Agenten empfinde ich als... maschinenähnlich menschlich

.....


I9.

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | hat kein Bewusstsei n | Den Agenten empfinde ich als... | hat ein Bewusstsei n | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I10.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | künstlich | Den Agenten empfinde ich als... | realistisch | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I11.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | tod | Den Agenten empfinde ich als... | lebendig | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I12.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | mechanisch | Den Agenten empfinde ich als... | organisch | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I13.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | sympathisc h | Den Agenten empfinde ich als... | unsympathi sch | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I14.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | unfreundlic h | Den Agenten empfinde ich als... | freundlich | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I15.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | unangeneh m | Den Agenten empfinde ich als... | angenehm | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I16.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | inkompeten t | Den Agenten empfinde ich als... | kompetent | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I17.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | unintelligen t | Den Agenten empfinde ich als... | intelligent | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

I18.

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | ruhig | Den Agenten empfinde ich als... | aufregend | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Teil J: Danke Runde 3

Danke - einmal zurück an den Versuchsleiter :)

Teil K: Sim Runde 3 Qualitative

Simulator Runde 3 - Qualitative

K1.

Welchen Gesamteindruck (z. B. Attraktivität, Ästhetik) vermittelt die visuelle Gestaltung des Agenten?

K2.

Hat es für Sie einen Unterschied gemacht, ob Sie in der Fahr- oder Standsituation waren?

K3.

Inwieweit nehmen Sie den Agenten aufgrund seines Aussehens als menschenähnlich wahr?

Welche visuellen Merkmale (z. B. die Form, das Design, Gesichtsausdrücke, Geste) verstärken oder verringern dieses Gefühl der Menschlichkeit?

**K4.**

Würden Sie mit diesem Agenten erneut interagieren? Welche Aspekte seines Erscheinungsbildes würden Sie dazu ermutigen oder davon abhalten?

K5.

Empfinden Sie eine persönliche Verbindung zu diesem Agenten, allein aufgrund seines Aussehens?

K6.

**Welche Art der Interaktion erwarten Sie von diesem Agenten?
Freund? Assistent? Butler?**

K7.

Basierend auf ihren Vorkenntnissen - wie würden Sie begründen, dass dieser Agent zur Marke MINI passt oder nicht?



Teil L: Abschlussfragen

Abschlussfragen

L1.

Welcher Assistent (z. B. Attraktivität, Ästhetik) hat Ihnen am meisten zugesagt?

L2.

Welchen Agenten würden Sie als am unterhaltsamsten oder angenehmsten (Enjoyment) beurteilen, wenn Sie ihn nur ansehen?

L3.

MINI sagt von sich als Marke, dass sie energiegeladen, einzigartig, offen, einfallsreich, fortschrittlich, positiv, spontan, kreativ, humorvoll, unkonventionell, enthusiastisch, frech, unbeschwert, und dezent sind. Sehen Sie das auch so, wenn ja warum?



L4.

Welcher Agent passt ihrer Meinung nach am besten zu diesem Markenimage?

L5.

Bei welchem Agenten fällt der visuelle "Mismatch" zur Marke am deutlichsten aus? Welche Designelemente müssten bei diesem Agenten sofort geändert werden, um ihn markenkonformer zu machen?

L6.

Mit welchem Agenten würden Sie am ehesten langfristig und regelmäßig interagieren (Willingness to Engage)? Warum schließt das Aussehen der anderen Agenten eine langfristige Nutzung aus?



L7.

Beschreiben Sie bitte die zentralen Unterschiede in der Persönlichkeit, die Sie jedem der drei Agenten (A, B, C) allein aufgrund ihres Aussehens zuschreiben.

L8.

Wenn Sie Elemente der Agenten kombinieren könnten, würden Sie dies tun, wenn ja, welche?

Danke für Ihre Teilnahme! Hiermit tragen Sie zur Wissenschaft bei und ermöglichen neue Forschungserkenntnisse. Für Teilnehmende über Surveycircle - Survey Code mit einem Klick einlösen: <https://www.surveycircle.com/QR33-WHQB-UC6M-YCHR/>