

Alumno: Bourlón Adrián Pablo

D.N.I 16544742

El objetivo pedagógico es que los alumnos comprendan la forma de modulación en amplitud.

Las competencias a adquirir por los alumnos es comprender los parámetros que intervienen en el proceso de la modulación en amplitud y entender las distintas conformaciones de señales obtenidas y el manejo con los simuladores digitales.

Los contenidos a trabajar son los siguientes: tipos de señales tanto de la portadora como así del audio ó información. Funciones trigonométricas, creación de bandas laterales con sus contenidos de tensiones, frecuencias, índice de modulación, etc.

Trabajarán en el simulador distintas señales portadoras y de audio en sus funciones senoidales y cosenoidales, producirán un proceso de modulación en amplitud y variarán las amplitudes de las señales para observar el efecto que se produce. Podrán definir los corrimientos de frecuencias producidos en las bandas laterales, índice de mudulación, verán los efectos de la submodulación, la modulación ideal y la sobremodulación con la pérdida de información asociada, etc. También tendrán que responder un cuestionario anexo dentro del mismo simulador.

Siempre ha resultado bastante difícil para los alumnos comprender los distintos procesos dibujados en el pizarrón, a parte del tiempo que se tardaba en realizar los distintos gráficos que siempre no podían ser más de uno, mi pensar en algo como lo que hice en esta presentación. Creo que la forma visual de la presentación es algo muy bueno y fácil de comprender, además con el ahorro del tiempo que se puede utilizar para profundizar muchísimo más en el tema.