

**PEDOMAN PENULISAN
TUGAS AKHIR MAHASISWA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK & ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS KRISTEN KRIDA WACANA**



Jakarta, 2019

DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| DAFTAR ISI | i |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| BAB II | 2 |
| STANDAR PENULISAN | 2 |
| 2.1 Awal Laporan | 2 |
| 2.1.1 Halaman Kulit | 2 |
| 2.1.2 Halaman Judul | 2 |
| 2.1.3 Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir | 3 |
| 2.1.4 Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir | 3 |
| 2.1.5 Halaman Persetujuan Dosen Penguji Tugas Akhir | 3 |
| 2.1.6 Abstrak | 4 |
| 2.1.7 Kata Pengantar | 4 |
| 2.1.8 Daftar Isi | 4 |
| 2.1.9 Daftar Gambar dan Daftar Lainnya | 5 |
| 2.2 Isi Laporan | 5 |
| 2.3 Akhir Laporan | 6 |
| 2.3.1 Daftar Pustaka | 6 |
| 2.3.2 Lampiran | 6 |
| BAB III | 7 |
| TEKNIK PENULISAN | 7 |
| 3.1 Kertas | 7 |
| 3.2 Pengetikan | 7 |
| 3.3 Penomoran Halaman | 8 |
| 3.3.1 Angka Romawi Kecil | 8 |
| 3.3.2 Angka Arab | 8 |
| 3.3.3 Huruf dan Angka Arab | 9 |
| 3.4 Halaman Kulit dan Halaman Judul | 9 |
| 3.5 Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir | 10 |
| 3.6 Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir | 11 |

| | |
|---|----|
| 3.7 Abstrak | 11 |
| 3.8 Kata Pengantar | 12 |
| 3.9 Daftar Isi..... | 12 |
| 3.10 Daftar Gambar (dan Daftar Lainnya) | 13 |
| 3.11 Isi Laporan..... | 13 |
| 3.12 Gambar dan Tabel | 15 |
| BAB IV | 17 |
| DAFTAR PUSTAKA | 17 |
| BAB V | 18 |
| DAFTAR PUSTAKA | 19 |

BAB I

PENDAHULUAN

Tugas Akhir sebagai karya tulis yang disusun menurut kaidah keilmuan di bawah pengawasan dan pengarahan dosen pembimbing merupakan salah satu persyaratan akademik dalam menyelesaikan program Strata Satu.

Dalam upaya penyeragaman penulisan karya Tugas Akhir dan pendokumentasian karya tulis dalam format digital dibutuhkan suatu Pedoman Penulisan Tugas Akhir yang dapat digunakan di Program Studi Informatika. Pedoman ini diterbitkan sebagai acuan minimal bagi penulis Tugas Akhir dan dosen pembimbing tanpa mengurangi keunikan di jurusan masing-masing.

Akhir kata, Pedoman ini hendaknya digunakan oleh mahasiswa dalam menulis karya Tugas Akhir dan dosen dalam memberikan bimbingan Tugas Akhir.

BAB II

STANDAR PENULISAN

Susunan penulisan karya Tugas Akhir secara umum terdiri dari tiga bagian yaitu awal laporan, isi laporan, dan akhir laporan. Untuk mencapai keseragaman format penulisan, standar penulisan di setiap bagian akan dipaparkan dalam bab ini.

2.1 Awal Laporan

Bagian awal laporan pada umumnya terdiri atas Halaman Kulit, Halaman Judul, Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir, Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir, Abstrak, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Gambar (jika diperlukan), Daftar Tabel (jika diperlukan), dan Daftar Lainnya (jika diperlukan).

2.1.1 Halaman Kulit

Halaman Kulit yang memberikan informasi singkat kepada pembaca tentang karya Tugas Akhir memuat judul, tujuan penulisan Tugas Akhir, identitas penulis, institusi dan tahun penulisan. Ketentuan penulisan dapat dilihat pada Bab 3.4 dan contoh Halaman Kulit dapat dilihat pada Lampiran A.

2.1.2 Halaman Judul

Informasi yang diberikan pada Halaman Judul sama dengan Halaman Kulit. Perbedaannya yaitu Halaman Judul diketik pada kertas HVS. Ketentuan penulisan

dapat dilihat pada Bab 3.4 dan contoh Halaman Judul dapat dilihat pada Lampiran A.

2.1.3 Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir

Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir berfungsi untuk menjamin keabsahan karya Tugas Akhir oleh institusi penulis yang bersangkutan. Ketentuan penulisan dapat dilihat pada Bab 3.5 dan contoh Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir dapat dilihat pada Lampiran B.

2.1.4 Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir bertujuan untuk memastikan kesiapan karya Tugas Akhir untuk diuji oleh institusi penulis yang bersangkutan. Ketentuan penulisan dapat dilihat pada Bab 3.6 dan contoh Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir dapat dilihat pada Lampiran C.

2.1.5 Halaman Persetujuan Dosen Penguji Tugas Akhir

Halamn Persetujuan Dosen Penguji Tugas Akhir bertujuan untuk memastikan bahwa mahasiswa yang bersangkutan sudah dinyatakan lulus dalam sidang dan sudah menyelesaikan revisi sesuai masukan dari penguji. Ketentuan penulisan dapat dilihat pada Bab 3.6 dan contoh Halaman Persetujuan Dosen Penguji Tugas Akhir dapat dilihat pada Lampiran K.

2.1.6 Abstrak

Abstrak merupakan intisari penulisan yang memuat latar belakang, permasalahan, tujuan, metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan yang diperoleh. Abstrak bertujuan agar pembaca dengan cepat dan mudah menangkap isi tulisan dan memutuskan apakah perlu membaca lebih lanjut atau tidak. Ketentuan penulisan dapat dilihat pada Bab 3.7 dan contoh Abstrak dapat dilihat pada Lampiran D.

2.1.7 Kata Pengantar

Halaman Kata Pengantar memuat pengantar singkat atas tulisan yang dibuat dan ucapan terima kasih atau penghargaan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam pembuatan serta penulisan karya Tugas Akhir. Ucapan terima kasih mengikuti urutan sebagai berikut: Dekan Fakultas, Ketua Jurusan, Dosen Pembimbing I, Dosen Pembimbing II, Penasehat Akademik, dll. Penulisan nama dan gelar hendaknya akurat. Ketentuan penulisan dapat dilihat pada Bab 3.8 dan contoh Kata Pengantar dapat dilihat pada Lampiran E-1 dan E-2.

2.1.8 Daftar Isi

Daftar Isi memuat daftar tiap bagian penulisan beserta nomor halaman masing-masing, yang ditulis sama seperti isi yang bersangkutan. Ketentuan penulisan dapat dilihat pada Bab 3.9 dan contoh Daftar Isi dapat dilihat pada Lampiran F-1 dan F-2.

2.1.9 Daftar Gambar dan Daftar Lainnya

Daftar Gambar dan daftar lainnya bertujuan memuat gambar, tabel, dan lainnya yang digunakan dalam penulisan karya Tugas Akhir. Ketentuan penulisan dapat dilihat pada Bab 3.10 dan contoh Daftar Gambar dapat dilihat pada Lampiran G.

2.2 Isi Laporan

Komponen Isi Laporan Tugas Akhir terdiri atas latar belakang pemilihan topik dan judul, pembatasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, landasan teori, metodologi penelitian atau yang setara, analisis hasil penelitian atau yang setara, kesimpulan dan saran. Sementara Isi Laporan Tugas Akhir Magang memuat latar belakang pemilihan topik, permasalahan, tujuan magang, waktu dan lokasi magang, landasan teori, gambaran umum perusahaan, pembahasan kegiatan selama magang, kesimpulan dan saran. Pembagian bab, isi laporan, dan kesimpulan ditentukan oleh jurusan masing-masing sesuai kebutuhan. Bila tidak, ketentuan penulisan pada Bab 3.11 dapat digunakan.

Latar Belakang : latar belakang dipilihnya judul tugas akhir.

Pembatasan Masalah: pembatasan hal-hal yang tercakup dalam penelitian tugas akhir.

Tujuan Penelitian : tujuan dari dilakukannya penelitian dalam tugas akhir ini.

Landasan Teori : pembahasan teori yang digunakan sebagai penunjang dalam tugas akhir.

Metodologi Penelitian: metodologi penelitian yang akan dilakukan. Bila terdapat *set-up* atau konfigurasi alat yang akan dibangun, dapat mencantumkan gambar diagram *set-up* nya.

2.3 Akhir Laporan

Bagian Akhir Laporan memuat Daftar Pustaka dan Lampiran (jika ada).

2.3.1 Daftar Pustaka

Daftar Pustaka merupakan daftar bacaan atau referensi yang menjadi sumber dan dasar penulisan karya Tugas Akhir yang dapat berupa buku, artikel jurnal atau majalah, wawancara, dan sebagainya. Standar format penulisan ditentukan oleh Jurusan dengan mengacu pada standar internasional. Adapun contoh ketentuan penulisan yang mengikuti standar format penulisan **Turabian** dapat dilihat pada Bab 4 dan contoh Daftar Pustaka dapat dilihat pada Lampiran I-1.

2.3.2 Lampiran

Lampiran merupakan data atau pelengkap atau hasil olahan yang menunjang penulisan Tugas Akhir, namun tidak diletakkan pada Isi Laporan karena akan mengganggu kesinambungan pembacaan. Lampiran dikelompokkan menurut jenisnya masing-masing. Pada umumnya Lampiran terdiri dari:

- 1) kuesioner (jika menggunakan metode survei untuk mengumpulkan data);
- 2) hasil *output* pengolahan data;
- 3) gambar, tabel, desain, *flowchart*, dan lain-lain;
- 4) surat keterangan dari perusahaan tempat kegiatan magang dilakukan;
- 5) dokumen-dokumen yang dapat mendukung laporan magang

BAB III

TEKNIK PENULISAN

Bab ini memberikan uraian praktis teknik penulisan karya Tugas Akhir dengan tujuan agar mahasiswa dan dosen pembimbing dibantu dalam menghasilkan karya Tugas Akhir yang rapi dan seragam.

3.1 Kertas

Spesifikasi kertas yang digunakan adalah sebagai berikut:

- 1) jenis : HVS
- 2) warna : putih polos
- 3) berat : minimal 80 gram
- 4) ukuran : A4 (21 cm x 29,7 cm)

Jenis dan ukuran kertas untuk lampiran dapat disesuaikan dengan ketentuan masing-masing jurusan.

3.2 Pengetikan

Ketentuan pengetikan adalah sebagai berikut:

- 1) pencetakan dilakukan pada satu sisi kertas untuk pembuatan Laporan Karya Tugas Akhir;
- 2) posisi penempatan teks pada tepi kertas
 - a) batas kiri : 4 cm (termasuk 1 cm untuk penjilidan)
 - b) batas kanan : 3 cm
 - c) batas atas : 3 cm

- d) batas bawah : 3 cm
- 3) huruf menggunakan jenis huruf *Times New Roman* 12 poin (ukuran sebenarnya) dan diketik rapi rata kiri kanan (*justify*);
- 4) pengetikan dilakukan dengan spasi dua.

3.3 Penomoran Halaman

Penomoran halaman mengikuti ketentuan sebagai berikut:

- 1) peletakan nomor halaman isi tugas akhir di sebelah kanan bawah;
- 2) menggunakan dua jenis nomor halaman yaitu angka Romawi kecil dan angka Arab;
- 3) menggunakan kombinasi huruf dan angka Arab untuk penomoran Lampiran.

3.3.1 Angka Romawi Kecil

Angka Romawi kecil digunakan pada bagian Awal Laporan (lihat Bab 2.1). Secara khusus mulai dari Halaman Judul sampai dengan Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir penomoran halaman tidak ditulis tetapi tetap diperhitungkan. Dengan demikian halaman Abstrak dimulai dengan angka Romawi kecil v.

3.3.2 Angka Arab

Angka Arab digunakan pada bagian Isi Laporan dan bagian Akhir Laporan yaitu Daftar Pustaka.

3.3.3 Huruf dan Angka Arab

Untuk bagian Akhir Laporan yaitu Lampiran, penomorannya menggunakan kombinasi huruf dan angka Arab, dimulai dengan: A-1, yang menunjukkan bahwa halaman tersebut merupakan bagian lampiran A dan 1 menunjukkan urutan halaman dalam lampiran A.

3.4 Halaman Kulit dan Halaman Judul

Halaman Kulit dan Halaman Judul Tugas Akhir untuk pengumpulan **softcover**, mengikuti ketentuan sebagai berikut:

- 1) warna Halaman Kulit Tugas Akhir adalah **kuning agak oranye**;
- 2) semua huruf pada Halaman Kulit dicetak dengan tinta hitam dengan mengikuti ukuran sesuai contoh di Lampiran A;
- 3) Halaman Judul diketik pada kertas HVS dengan mengikuti ukuran sesuai contoh di Lampiran A;
- 4) Urutan penulisan Halaman Kulit dan Halaman Judul adalah sebagai berikut:
 - a) klasifikasi Tugas Akhir: Skripsi, yang ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin;
 - b) judul Tugas Akhir ditulis dengan *Times New Roman* 14 poin, huruf besar, dicetak tebal, dan spasi dua;
 - c) di bawah judul ditambahkan tulisan : Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Komputer Strata Satu. Adapun kalimat tersebut ditulis dengan diketik *Times New Roman* 10 poin dan spasi tunggal;

- d) nama penulis, NIM (Nomor Induk Mahasiswa) ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin, dicetak tebal dan spasi tunggal;
- e) logo Universitas Kristen Krida Wacana berwarna hitam dengan diameter 4 cm;
- f) nama Program Studi;
- g) nama Fakultas;
- h) Universitas Kristen Krida Wacana;
- i) Jakarta;
- j) tahun sidang Tugas Akhir; Mulai nama Jurusan sampai tahun sidang Tugas Akhir ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin dan spasi tunggal.

3.5 Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir

Halaman Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir memuat:

- 1) nama mahasiswa;
- 2) NIM;
- 3) jurusan;
- 4) tandatangan penulis di atas meterai sebesar Rp. 6.000,-.

Contoh dapat dilihat pada Lampiran B.

3.6 Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir memuat keterangan sebagai berikut:

- 1) nama penulis;
- 2) NIM;
- 3) program studi;
- 4) peminatan
- 5) kota, tanggal bulan tahun pada saat Tugas Akhir;
- 6) tanda tangan Pembimbing I dan Pembimbing II (bila ada);
- 7) tanda tangan Ketua Program Studi;

Contoh dapat dilihat pada Lampiran C.

3.7 Halaman Pernyataan Dosen Penguji

Halaman ini disertakan saat mahasiswa sudah dinyatakan lulus sidang. Disertakan dalam pengumpulan softcover seperti disebutkan pada Bab V. Contoh halaman pernyataan dosen penguji dapat dilihat pada Lampiran K.

3.8 Abstrak

Penulisan Abstrak mengikuti ketentuan sebagai berikut:

- 1) maksimum 200 kata dan diketik dengan *Times New Roman* 12 poin dengan spasi tunggal;
- 2) abstrak dapat ditulis dalam dua bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Jika memungkinkan pengetikan abstrak bahasa Indonesia dan bahasa Inggris diletakkan dalam satu halaman;

- 3) kata Abstrak ditulis dengan *Times New Roman* 14 poin, huruf besar, dan dicetak tebal;
- 4) nama mahasiswa diikuti dengan NIM;
- 5) kalimat Judul ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin, huruf besar, dan dicetak serta diikuti dengan jumlah halaman angka Romawi, angka Arab, gambar, tabel dan lampiran;
- 6) referensi menunjukkan jumlah buku referensi dan tahun buku yang dirujuk mulai dari yang terlama hingga terbaru;
- 7) kata kunci dapat diberikan dalam bahasa Indonesia dan atau bahasa Inggris;
- 8) semua istilah asing dicetak miring.

Contoh Abstrak dapat dilihat pada Lampiran D.

3.9 Kata Pengantar

Halaman Kata Pengantar ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin dan spasi dua serta ukuran sesuai dengan contoh pada Lampiran F. Untuk judul Kata Pengantar ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin, huruf besar dan dicetak tebal. Contoh Kata Pengantar dapat dilihat pada Lampiran E-1 dan E-2.

3.10 Daftar Isi

Pada halaman Daftar Isi Tugas Akhir semua huruf ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin dengan spasi tunggal dan ukuran sesuai dengan contoh pada Lampiran F-1 dan F-2.

3.11 Daftar Gambar (dan Daftar Lainnya)

Ketentuan penulisan Daftar Gambar dan daftar lainnya adalah sebagai berikut:

- 1) semua huruf ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin dalam spasi tunggal dan ukuran sesuai dengan contoh pada Lampiran H;
- 2) untuk judul Daftar Gambar ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin, huruf besar dan dicetak tebal.

3.12 Isi Laporan

Isi Laporan merupakan bagian pokok yang memuat uraian/penjabaran/analisa yang dilakukan oleh penulis. Secara umum pembagian bab dalam penulisan Tugas Akhir adalah pendahuluan, landasan teori, metodologi penelitian, analisis pembahasan, kesimpulan dan saran.

Ketentuan penulisan setiap bab adalah sebagai berikut:

- 1) tiap bab dimulai pada halaman baru;
- 2) judul bab diawali dengan kata BAB dan diikuti angka Romawi yang menunjukkan angka dari bab yang bersangkutan;

Contoh:

BAB I → font 14

PENDAHULUAN → font 14

- 3) judul bab diketik dengan *Times New Roman* 14 poin, huruf besar, dicetak tebal, di tengah halaman, tidak diakhiri titik dan bila melebihi satu baris menggunakan spasi dua;

- 4) semua istilah asing harus diketik miring (*italic*);
- 5) untuk istilah asing yang menjadi penekanan Tugas Akhir boleh dicetak tebal (*bold*) atau diketik dalam tanda kutip (“);
- 6) nomor yang menunjukkan jumlah, apabila nilainya antara 0 sampai 10 harus diketik dengan kata-kata;

Contoh:

Dalam penelitian ini dirumuskan dua permasalahan utama, yaitu:

↓
tidak ditulis dengan angka 2

Jumlah sampel minimum untuk penelitian ini sebanyak 96 orang.

↓
boleh ditulis dengan angka

- 7) ketentuan-ketentuan penomoran dalam tugas akhir:
 - a) huruf setelah nomor harus huruf kecil, bukan huruf kapital;
 - b) urutan harus disajikan dalam bentuk nomor, tidak boleh dengan *bullet*;

dan

- 9) penomoran harus mengikuti format berikut:

Contoh

..... :

1)

2)

a)

b)

1))

2))

3)

3.13 Gambar dan Tabel

Ketentuan mengenai Gambar dan Tabel dalam Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

- 1) Gambar dan Tabel harus diberikan judul;
- 2) Gambar dan Tabel ditempatkan di antara bagian teks yang paling banyak membahasnya;
- 3) Gambar dan Tabel terletak di tengah halaman;
- 4) Gambar dan Tabel sedapat mungkin berada dalam satu halaman (tidak terpotong);
- 5) Penulisan judul Gambar dan Tabel yaitu
 - a) judul Gambar diletakkan di bawah Gambar dan ditulis dengan *Times New Roman* 10 poin dan spasi tunggal;
 - b) judul Tabel diletakkan di atas Tabel dan ditulis dengan *Times New Roman* 10 poin dan spasi tunggal;
- 6) Gambar dan Tabel harus diberikan nomor dengan ketentuan bahwa angka pertama merujuk pada bab tempat Gambar/Tabel tersebut berada dan angka kedua menunjukkan urutan Gambar/Tabel dalam bab tersebut. Misalnya, Gambar 2.1 artinya Gambar tersebut merupakan Gambar pertama dalam bab 2;
- 7) Bila Gambar dan Tabel terlalu lebar, ada beberapa ketentuan sebagai berikut:

- a) ditempatkan dalam posisi memanjang, sisi atas Gambar/Tabel adalah sisi yang dijilid;
- b) menggunakan kertas A3 dan dilipat agar tidak melebihi format;
- c) ukuran diperkecil sesuai format Tugas Akhir.

Contoh Gambar dan Tabel dapat dilihat pada Lampiran H-1 dan H-2.

BAB IV

DAFTAR PUSTAKA

Jurusan dapat memilih dan menggunakan salah satu standar format penulisan internasional seperti APA (*American Psychological Association*), MLA (*Modern Language Association*), Turabian dan lainnya. Penggunaan standar format penulisan harus dilakukan dengan konsisten. Adapun contoh standar format penulisan internasional yang digunakan dalam Pedoman ini adalah Turabian yang bersumber dari buku *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations* yang dikarang oleh Kate L. Turabian dan direvisi oleh John Grossman dan Alice Bennett (lihat Lampiran I-2 sampai dengan I-5).

Ketentuan yang berlaku untuk pembuatan daftar pustaka adalah:

- 1) daftar pustaka mencakup semua sumber referensi yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir;
- 2) semua sumber kutipan yang ada dalam tugas akhir harus dimasukkan ke dalam daftar pustaka;
- 3) daftar pustaka diketik dalam spasi tunggal;
- 4) daftar pustaka disusun berdasarkan abjad mulai dari yang berawalan A hingga yang terakhir Z.

Contoh format penulisan Daftar Pustaka dapat dilihat pada Lampiran I-1.

BAB V

FORMAT LAPORAN KARYA TUGAS AKHIR DALAM BENTUK SOFTCOPY

Karya Tugas Akhir diserahkan ke Perpustakaan* dan Program Studi dalam bentuk *softcopy*, dengan beberapa ketentuan yang berlaku yaitu:

- 1) Semua dokumen diketik dalam *file MS Word (.doc)*. dan pdf.
- 2) Gambar, foto, grafik disisipkan sebagai *image* dalam dokumen MS Word baik dalam pembahasan maupun lampiran.
- 3) File word dan pdf berisi keseluruhan isi laporan, mulai dari halaman judul sampai lampiran (isi file word dan pdf sama persis)
- 4) Khusus untuk Program Studi disertai dengan source code.
- 5) Khusus untuk Program Studi, berkas2 sesuai point no 1) sampai 3) disimpan dalam Google Drive dan di-share melalui email kepada Kaprodi, Koordinator Tugas Akhir, dan Dosen Pembimbing**.

****Khusus Perpustakaan, harap langsung mengikuti ketentuan yang ditentukan oleh Perpustakaan.***

*****Mahasiswa ybs silahkan hubungi dosen pembimbing masing² untuk memastikan bila ada berkas tambahan yang diperlukan oleh dosen pembimbing. Bila ada berkas tambahan, silahkan di kirimkan/di-share terpisah dari yang ditentukan pada Bab V ini, langsung ke dosen pembimbing ybs.***

DAFTAR PUSTAKA

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertation*, 6th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 1996.

Universitas Kristen Krida Wacana. *Keputusan Dekan Fakultas Teknik Nomor 423/UKKW/FT/D/SK/VI/2003 tentang Pedoman Pelaksanaan Tugas Akhir*. Jakarta: Universitas Kristen Krida Wacana, 2003.

Universitas Kristen Krida Wacana. *Petunjuk Pembuatan Tugas Akhir*. Jakarta: Fakultas Teknik Ukrida, 2009.

Universitas Kristen Krida Wacana. *Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Kristen Krida Wacana*. Jakarta: Ukrida, 2001.

Turabian Citation and Format Style Guide. Bucknell Information Services & Resources. Available from <http://www.isr.bucknell.edu/mg/assets/6535/turabian.pdf>; Internet; accessed 10 February 2006.

Batas atas 3 cm

TUGAS AKHIR

JUDUL (font 14, spasi 2, bold)

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komputer Strata Satu

Font 10
Spasi 1

Oleh :

NAMA : HURUF BESAR
NIM : FORMAT STANDAR

Font 12
Spasi 1,5
Bold

Batas kiri
4 cm

Batas kanan
3 cm



Ukuran: 4 X 4 cm

NAMA PROGRAM STUDI
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS KRISTEN KRIDA WACANA
JAKARTA
Tahun Sidang

Font 12
Spasi 1

Batas bawah 3 cm



PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya mahasiswa Program Studi..., Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer,
Universitas Kristen Krida Wacana,

Nama Mahasiswa : _____
Nomor Induk Mahasiswa : _____
Program Studi : _____

Dengan ini menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat dengan judul
“JUDUL HURUF BESAR DAN BOLD“
adalah :

- 1) Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan dan buku–buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
- 2) Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian–bagian sumber informasi dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
- 3) Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang telah dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini batal.

Jakarta,20

Yang membuat pernyataan

| |
|------------------------------------|
| Materai Rp 6000 (NAMA JELAS) |
|------------------------------------|



UNIVERSITAS KRISTEN KRIDA WACANA
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

J U D U L

O l e h :

Nama :
NIM :
Program Studi :

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam ujian komprehensif guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Kristen Krida Wacana - Jakarta.

Jakarta, tgl bulan tahun (pada saat mengumpulkan)

Menyetujui :

Pembimbing I

Pembimbing II

(_____)

(_____)

Ketua Program Studi ...

(_____)

ABSTRAK →font 14

Alex Salim (0119970040)

ANALISIS PENGARUH PENGEMBANGAN PRODUK TELEPON SELULER SONY ERICSSON TIPE 800 TERHADAP MINAT BELI KONSUMEN

(xv + 68 halaman: 6 gambar; 10 tabel; 5 lampiran)

Beberapa tahun belakang ini kecenderungan pemakaian telepon seluler semakin meningkat yang didorong oleh kebutuhan masyarakat luas akan telepon seluler. Untuk meningkatkan kepuasan pelanggan sebagai pemakai, maka diperlukan penelitian mengenai minat beli konsumen dalam pengembangan produk telepon seluler Sony Ericsson tipe P800.

Pengumpulan data dilakukan dengan teknik kepustakaan dan juga teknik komunikasi, yaitu dengan menyebarkan kuesioner kepada responden yang pernah memakai produk telepon seluler Sony Ericsson tipe P800. Data dioleh dengan menggunakan analisis validitas, reliabilitas, dan *canonical correlation method*. Pengukuran dilakukan dengan menyebarkan kuesioner kepada 30 orang responden, yang kemudian diuji validitas dan reliabilitasnya. Setelah itu baru dilakukan penyebaran kepada 200 orang responden dan kemudian dilakukan analisis.

Dari hasil penelitian dapat dibuktikan bahwa faktor-faktor yang ada dalam pengembangan produk telepon seluler Sony Ericsson tipe P800 seperti *services* atau garansi telepon seluler dapat mempengaruhi ketertarikan konsumen untuk membeli produk telepon seluler Sony Ericsson tipe P800.

Referensi: 16 (1984-2001).

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “*SELECTOR HYBRID TRANSMITTER*” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Komputer Strata Satu Universitas Kristen Krida Wacana, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Daniel Gita Kertadjaja, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer.
- 2) Ibu Ir. Nani Djohan, M.T., selaku Ketua Program Studi Informatika.
- 3) Bapak Ir. Albert Mandagi, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Bapak Budi Harsono, S.T., M.Eng., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 5) Bapak Ir. Johansah Liman, M.T., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Kristen Krida Wacana.
- 7) Staf Karyawan Fakultas Teknik yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
- 9) Papa, Mama, kakak-kakak serta Axel yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.

10) Teman-teman seperjuangan Stevie, Aska, Haikal, Yuliana, Windy, Dani, dan Henokh yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.

11) Juga kepada teman-teman akrab Vivi, Regina, Felice, Lena, Agnes, Nana, Evelyn, William, Berlin, Ian, Ivan, Wiwi, Alonzo, Caesar dan teman-teman lainya, William Leonardi, Aldo, Mario, Teddy, Rio, Claudia, Oscar, Nonie, Ahun, Juju yang selalu mendukung, membantu dan memberikan perhatian kepada penulis.

12) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, bulan dan tahun

Penulis

DAFTAR ISI → font 14

halaman

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

ABSTRAK (Bahasa Indonesia)mulai halaman v, dst

ABSTRACT (Bahasa Inggris)

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- 1.1 Latar Belakangmulai halaman
1, dst
- 1.2 Masalah Penelitian
- 1.3

BAB II LANDASAN TEORI

- 2.1
- 2.2

BAB III METODOLOGI PENELITIAN atau yang setara

- 3.1
- 3.2

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN atau yang setara

- 4.1
- 4.2

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

5.2 Keterbatasan Penelitian

5.3 Saran

DAFTAR PUSTAKA

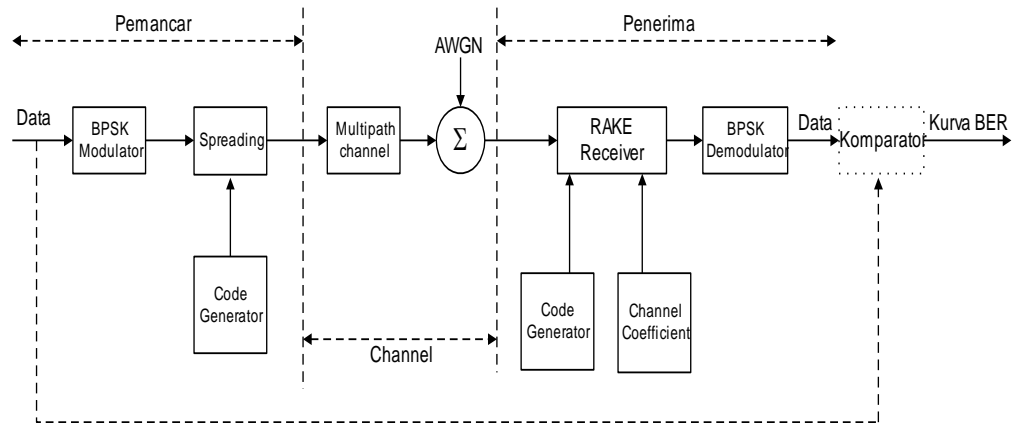
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

halaman

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Sinyal <i>narrowband</i> dan sinyal <i>broadband</i> | 14 |
| Gambar 2.2 <i>Shift register generator</i> untuk <i>m-sequence</i> | 17 |
| Gambar 2.3 Pembangkitan <i>gold sequence</i> | 18 |
| Gambar 3.1 Proses <i>scrambling</i> | 21 |
| Gambar 3.2 Skema simulasi sistem transmisi <i>cdma</i> | 22 |

GAMBAR



Gambar 3.1 Skema Sistem Transmisi CDMA
(Sumber: Wilson 1983, 209)

} font 10, spasi 1
(center)

TABEL

Tabel 2.1 Beberapa polinomial yang tidak dapat difaktorkan
 (Sumber: Wilson 1999, 105) } font 10
 } (center)

| Nilai m | Polinomial |
|---------|--|
| 2 | $x^2 + x + 1$ |
| 3 | $x^3 + x + 1, x^3 + x^2 + 1$ |
| 4 | $x^4 + x + 1$ |
| 5 | $x^5 + x^2 + 1, x^5 + x^4 + x^3 + x^2 + 1$ |
| 6 | $x^6 + x + 1, x^6 + x^5 + x^2 + x + 1$ |
| 7 | $x^7 + x^3 + 1, x^7 + x^5 + x^4 + x^3 + x^2 + x + 1$ |
| 8 | $x^8 + x^4 + x^3 + x^2 + 1, x^8 + x^6 + x^5 + x^3 + 1$ |
| 9 | $x^9 + x^4 + 1, x^9 + x^6 + x^4 + x^3 + 1$ |
| 10 | $x^{10} + x^3 + 1, x^{10} + x^7 + x^3 + x^2 + 1$ |

DAFTAR PUSTAKA

Clow, Kenneth and Donald Baack. *Integrated Advertising, Promotion and Marketing Communication*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002.

Frederick, See. "The Changing Role of Marketing in the Corporation," *Journal of Marketing*, October (1992): 1-17.

Kotler, Philip and Gary Armstrong. *Principles of Marketing*, 5th ed. Engelwood Cliffs, NJ: Prentice Hall, Inc., 1991.

Schultz, Don E. and Philip J. Kotler. *Communication Globally: An Integrated Marketing Approach*. Illinois, IL: NTC Publishing Group, 2000.

Siane. Interview. *Promosi Toyota Vios*. By Poppy Suwandy. Jakarta, 2 November 2003.

Statistica Volume III. Tulsa, OK: Stat Soft, [1995].

"Toyota Vios," *Toyota Astra Online*. Homepage Online. Available from http://www.toyota.astra.co.id/news/news_press_release; Internet; accessed 23 October 2003.

FORMAT TURABIAN

Format Turabian bersumber dari *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertation*,. 6th ed.

Ketentuan penulisan Daftar Pustaka adalah sebagai berikut:

- 1) Daftar Pustaka diketik spasi tunggal;
- 2) jarak antara entri judul adalah satu spasi;
- 3) baris pertama setiap entri rata kiri dan baris berikutnya lebih masuk lima karakter.
- 4) standar format

Nama belakang pengarang. Nama depan pengarang. *Judul*. Tempat terbit: nama penerbit, tahun terbit.

Contoh

1) Buku:

- a) Tanpa nama pengarang:

The Lottery. London: J.Watts, [1732].

- b) Satu pengarang

Franklin, John Hope. *George Washington Williams: A Biography*.
Chicago: University of Chicago Press, 1985.

- c) Dua hingga tiga pengarang

Lynd, Robert and Helen Lynd. *Middletown: A Study in American Culture*.
New York: Harcourt, Brace and World, 1929.

- d) Lebih dari tiga pengarang atau editor

Greenberger, Martin, Julius Aronofsky, James L. McKenney, and William
F. Massy, eds. *Networks for Research and Education: Sharing of
Computer and Information Resources Nationwide*. Cambridge: MIT
Press, 1974.

- e) Edisi lebih dari satu

Bober, M.M. *Karl Marx's Interpretation of History*, 2nd ed. Harvard
Economics Studies. Cambridge: Harvard University Press, 1948.

2) Artikel majalah

Weber, Bruce. "The Myth Maker: The Creative Mind of Novelist E.L.
Doctorow." *New York Times Magazine*, 20 October 1985, 42.

3) Artikel jurnal

Jackson, Richard. "Running down the Up-Escalator: Regional Inequality in Papua New Guinea." *Australian Geographer* 14 (May 199): 175-84.

Smith, Lawrence P. "Sailing Close to the Wind." *Politics in Action* 10, no. 4 (1993): 80-102.

4) Sumber dari internet (*World Wide Web sites*):

NAACP. "Legal Affairs," *NAACP Online*. Home page on-line. Available from <http://www.naacp.org/programs/legal.html>; Internet; accessed 3 May 1999.

5) CD-ROM:

Jones, Jeffrey Michael. "A Survey of the Use of Household Appliances in Middle-Class American Homes, 1925-1960." Ph.D. diss., University of Chicago, 1995. Abstract in *Dissertation Abstracts International* 55 (1995): 3578A, *Dissertation Abstracts Ondisc* [CD-ROM], November 1995.

6) Jurnal Elektronik (*E-Journal*)

Bartholomeusz, Tessa. "In Defense of Dharma: Just-War Ideology in Buddhist Sri Lanka," *Journal of Buddhist Ethics* 6 (1999). [e-journal] <http://jbe.la.psu.edu/6/bartho991.html> (accessed 15 February 1999).

7) Tugas akhir yang tidak dipublikasikan

Artoli, Gilberto. "Structural Studies of the Water Molecules and Hydrogen Bonding in Zeolites." Ph.D. diss., University of Chicago, 1985.

8) *Interview* yang tidak dipublikasikan dan dilakukan oleh penulis Tugas Akhir

Washington, Harold, mayor of Chicago. Interview by author, 23 September 1985, Chicago. Tape recording. Chicago Historical Society, Chicago.

9) Notasi Musik yang dipublikasikan

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*. Libretto by Lorenzo da Ponte, English version by W.H. Auden and Chester Kallman. New York and London: G. Schirmer, 1961.

10) Rekaman Audio

Mailer, Norman. *The Naked and the Dead*. Excerpts read by the author. Caedmon CP1619, 1983. Cassette.

11) Rekaman Video

Perlman, Itzak. *Itzak Perlman: In My Case Music*. Produced and directed by Tony DeNonno. 10 min. DeNonno Pix, 1985. Videocassette.

12) Pertunjukan

Shakespeare, William. *The Winter's Tale*. Festival Theatre, Stratford, Ontario, 24 September 1986.

Ketentuan Penulisan Sumber Kutipan

Dalam isi Tugas Akhir jika ada yang dikutip dari buku atau artikel harus dicantumkan sumbernya dengan ketentuan sebagai berikut:

1) Buku:

a) Tanpa nama pengarang:

(*The Lottery* [1732], 20-25)

b) Satu pengarang:

(Franklin 1985, 54)

c) Dua sampai tiga pengarang:

(Lynd & Lynd 1929, 67)

d) Lebih dari tiga pengarang:

(Greenberger et al. 1995, 50)

e) Edisi lebih dari satu:

(Gilbert 1998, 89)

2) Artikel dari majalah:

(Weber 1985, 42)

3) Artikel dari jurnal:

(Jackson 1979, 180)

4) Artikel dari situs internet (*World Wide Web*):

(NAACP 1999)

5) CD-ROM:

(Jones 1995)

6) *Electronic Journal*

(Bartholomeusz 1999)

- 7) Tugas Akhir yang tidak dipublikasikan
(Artioli 1985, 10)
- 8) *Interview* yang tidak dipublikasikan dan dilakukan oleh penulis Tugas Akhir
(Washington 1985)
- 9) *Musical Score* yang tidak dipublikasikan
(Shapey 1966)
- 10) Rekaman Audio
(Mailer 1983)
- 11) Rekaman Video
(Perlman 1985)
- 12) Pertunjukan
(Shakespeare 1985)

Ketentuan Kutipan

Isi Tugas Akhir yang mengutip langsung dari buku harus mengikuti ketentuan berikut:

- a) diketik dengan *font* lebih kecil (*font* 10);
- b) untuk kutipan dalam bahasa asing harus diketik miring (*italic*), sedangkan kutipan dalam bahasa Indonesia tetap tegak;
- c) isi kutipan harus lebih masuk daripada batas kiri paragraf di atasnya;
- d) jika kutipan kurang dari 3 (tiga) baris, maka diketik dalam 2 spasi;

Contoh:

Menurut Sevin (1965, 9), produktivitas pemasaran adalah:

————→ *The ratio of sales or net profits (effect produced) to marketing costs (energy expended) for a specific segment of the business.*

- e) Jika kutipan terdiri dari 3 baris atau lebih, maka diketik dengan 1 spasi.

Contoh:

Menurut Drucker (1973), pemasaran dapat didefinisikan sebagai berikut:

————→ *Marketing is so basic that cannot be considered a separated function on a par with others such as manufacturing or personnel. It is first a central dimension of the entire business. It is a whole business seen from the point of view of its final result, that is, from the customers' point of view.*



UNIVERSITAS KRISTEN KRIDA WACANA
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER

PENGESAHAN PANITIA PENGUJIAN TUGAS AKHIR

JUDUL TUGAS AKHIR

Oleh:

Nama

(NIM)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Informatika, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer.

Universitas Kristen Krida Wacana

Hari/Tanggal :

Panitia Penguji :

Penguji I : Nama dan Gelar Penguji I : _____

Penguji II : Nama dan Gelar Penguji II : _____