实验一报告

**作品一**

一、描述：

这幅可视化作品展示了历史上主要的疫情及其死亡人数，采用了不同大小和颜色的球体来代表不同的疾病。时间轴从古代到现代，清晰地呈现了每次疫情的时间段和死亡人数。

二、关键信息：

1.疫情死亡人数：每种疾病的死亡人数以球体的大小表示，能够直观地比较不同疫情的影响。例如，黑死病（200M）和西班牙流感（40-50M）是最致命的疫情。

2.时间跨度：可视化涵盖了从公元165年到2023年的多个重要疫情，强调了传染病对人类历史的持续影响。

3.现代疫情：COVID-19（6.9M）作为最近的疫情，显示了现代社会依然面临重大公共卫生挑战。

三、可视化效果评估

信：

评估：数据来源和统计方式未在图中明确说明，可能影响可信度。

改进建议：在可视化旁边添加数据来源和统计方法的说明，以增强信息的透明度和可信度。

达：

评估：整体布局清晰，时间线和球体的设计使信息易于理解，能够有效传达疫情的规模和时间。

雅：

评估：视觉效果生动，球体的设计吸引人，能够引起观众的兴趣。

改进建议：可以在图表中加入一些简要的文字说明或背景信息，以便观众更好地理解每种疫情的历史背景和影响。

**作品二**

一、关键信息

1. 贫困增加：到2020年底，预计有1亿人将陷入极端贫困，生活在每天不足1.90美元的条件下。

2. 疫情影响：持续的封锁措施可能会加剧贫困情况，导致更多人滑入较低的贫困层次。

3. 未来预测：2021年，预计将有2.18亿到3.06亿人生活在每天5.50美元或更少的条件下，显示出疫情对全球贫困的深远影响。

二、可视化效果评估

信：

评估：信息传达明确，图表清晰地展示了不同贫困层次的变化和预测，易于理解。

改进建议：增加数据来源：在图表中注明数据来源和计算方法，以增强可信度。

达：

评估：通过不同颜色和线条，图表有效区分了不同的贫困层次和时间点，便于读者快速获取信息。

改进建议：可以在图表旁边增加一些关于贫困的背景信息，帮助读者更好地理解数据的意义。

雅：整体设计简洁，色彩对比鲜明，视觉效果良好，但可以考虑增加一些图形元素以增强视觉吸引力。

改进建议：考虑使用图标或图形来表示不同贫困层次的影响，增加视觉趣味性和信息的直观性。

**作品三**

一、关键信息

1、流动趋势：图表显示大多数无家可归者倾向于前往收入较低的城市，88%的人选择了这样的目的地。

2、少数例外：有12%的人选择了前往收入较高的城市。

3、城市对比：图中提到的城市对比（如“Chico到Seattle”和“New York到San Juan”）突出了不同城市之间的收入差异及其对无家可归者流动的影响。

二、 可视化效果评估

信：

评估：信息传达清晰，数据的对比和流动趋势一目了然。使用颜色区分不同收入水平的城市，使得信息易于理解。

达：

评估：图表有效地达到了展示无家可归者流动模式的目的，能够引发观众对社会经济问题的思考。

改进建议：可以增加一些注释或图例，帮助观众更好地理解数据背后的含义。例如，解释为何无家可归者更倾向于选择收入较低的城市，或提供一些背景信息。

雅：

评估：视觉设计简洁美观，流线型的设计使得数据呈现生动。

**作品四**

一、关键信息

1、气候模式：每个图表展示了不同国家公园（如死亡谷、大弯和峡谷地）的游客数量随月份的变化，反映出季节性趋势。

2、游客流量：不同颜色的线条表示不同的游客数量，显示出各个公园在不同季节的受欢迎程度。

3、地理差异：每个公园的游客模式不同，可能与其地理位置、气候条件和旅游设施有关。

二、可视化效果评估

信：

评估：信息传达清晰，能够直观地展示不同公园的游客流量变化。

达：

评估：图表的设计合理，能够有效地引导观众理解数据。

改进建议：在图表中添加一些关键数据点的注释，例如游客高峰期的具体月份，增强信息的可读性。

雅：

评估：整体视觉效果简洁美观，但可以考虑增加更多的视觉元素（如图例或注释）来增强理解。

改进建议：可以考虑增加交互功能，让观众能够选择不同的公园进行对比。

**作品五**

一、 关键信息

1、女性名字流行趋势：图表展示了从1930年至2020年间，最流行的女孩名字的百分比变化，反映了不同名字在各个年代的受欢迎程度。

2、高峰与低谷：某些名字（如“Marlene”和“Sharleen”）在特定年代达到高峰，而其他名字则在后来的年代逐渐减少或消失。

3、名字多样性：随着时间的推移，名字的多样性增加，显示出社会文化的变化和对新名字的接受度。

二、可视化效果评估

信：

评估:信息传达较为清晰，能够展示名字流行的变化趋势。但是传达信息过多，横轴表意难以理解。

改进建议:考虑减少展示的名字数量，聚焦于最流行的名字，以避免信息过载。

达：

评估：图表设计合理，能够有效引导观众理解数据，但信息量较大，可能对某些观众造成理解上的困难。

改进建议:在图表中添加一些关键年份的注释，解释某些名字流行的社会文化背景。

雅：

评估：视觉效果独特，使用鲜艳的颜色和清晰的线条，但整体布局略显拥挤。

改进建议:如果是数字化展示，可以考虑增加交互功能，让观众能够选择特定名字查看其流行趋势，增强用户体验。

**作品六**

一、关键信息

1. 卫星分布：图表展示了全球各国在轨卫星的数量和类型，特别强调了美国、中国和其他主要国家的卫星数量。

2. 卫星分类：卫星被分为不同的类别，如商业、政府、科研等，颜色和形状的变化帮助识别不同类型的卫星。

3. 轨道信息：图表还提供了卫星的轨道类型，显示了不同卫星在不同高度的分布情况。

二、可视化效果评估

信：

评估：信息传达清晰，图表结构合理，能够有效展示卫星的数量和分类。

改进建议：可以考虑减少某些类别的细节，避免信息过载，使得图表更加简洁明了。

达：

评估：图表的设计使得用户能够快速理解各国卫星的分布情况，分类明确，易于阅读。

改进建议：可以增加交互功能，让用户可以点击查看特定国家或类别的详细信息。

雅：

评估：整体视觉效果美观，色彩搭配和形状设计吸引人，但在某些区域显得拥挤，影响可读性。

改进建议：调整某些区域的布局，增加空白区域，以提高可读性，避免视觉上的拥挤感。