

# **Seguretat Informàtica**

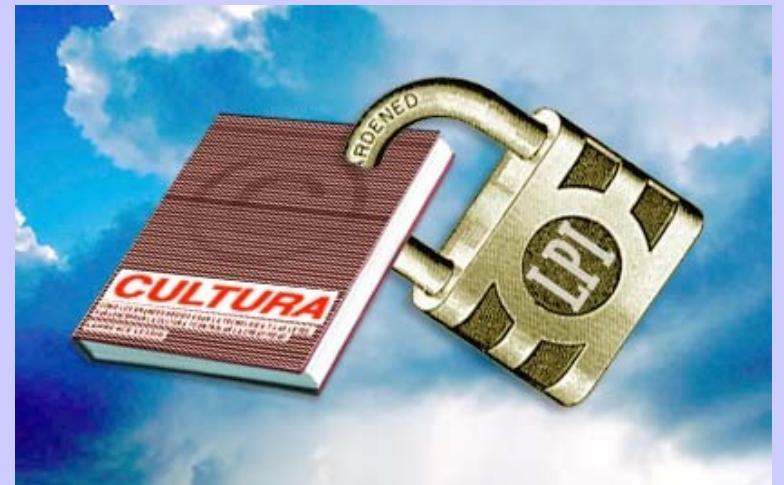
UF3 Legislació de seguretat i protecció de dades – Part 3

# Propietat intel·lectual

# La Propietat Intel·lectual

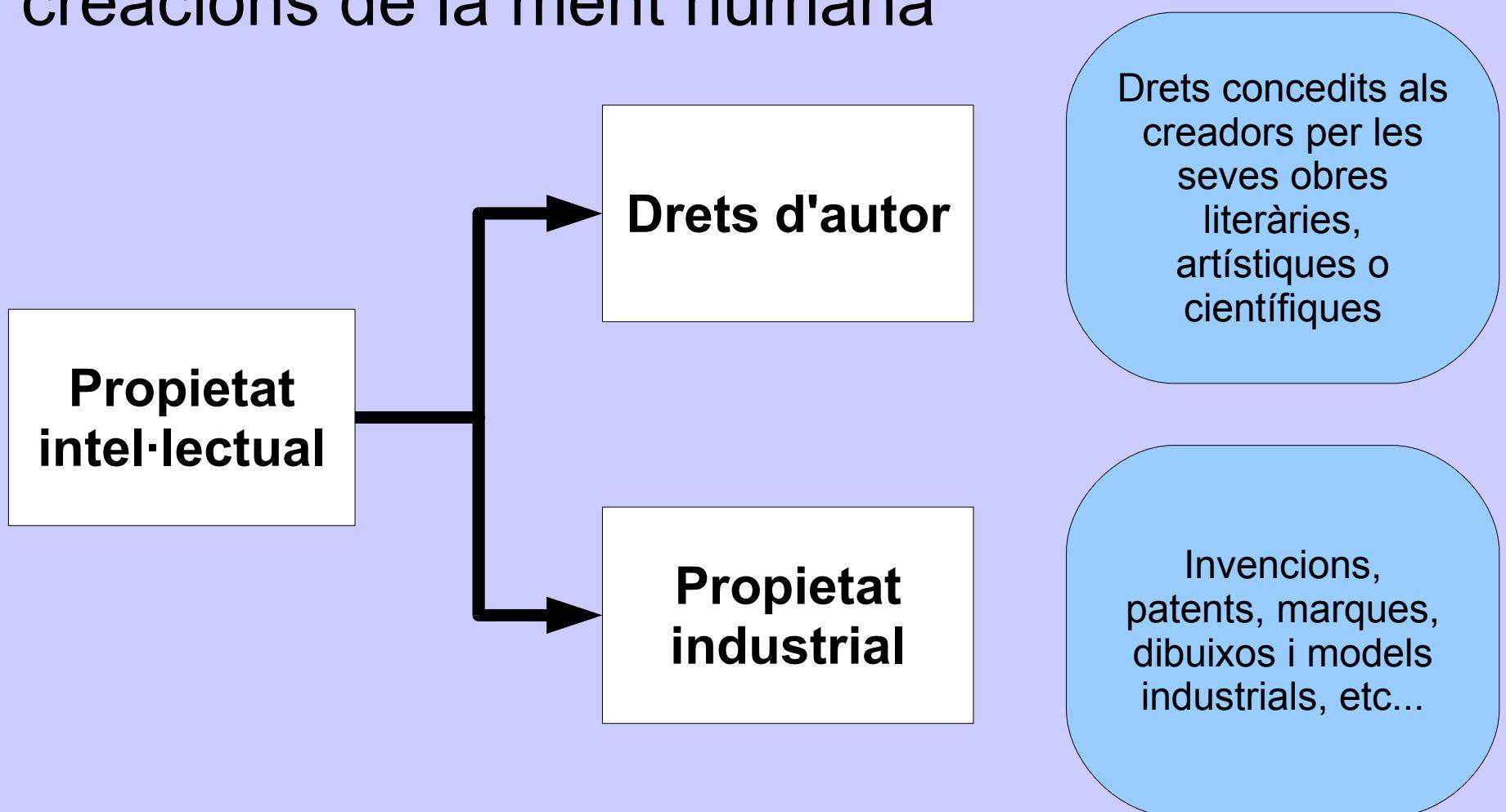
- El Codi Penal condemna especialment la còpia i distribució no autoritzada de programes d'ordinador i la possessió de mitjans per suprimir-ne les proteccions

(Article 270 i posteriors)



# Propietat intel·lectual

- La propietat intel·lectual fa referència a les creacions de la ment humana



# Propietat Industrial

- Es protegeixen les realitzacions estètiques que identifiquen els seus productes
  - Una invenció, dissenys industrials
  - Marques, noms, designacions comercials, etc...



- L'objectiu és evitar que els consumidors entrin en errors
- Permet cobrament de llicències i royalties

# Drets d'autor

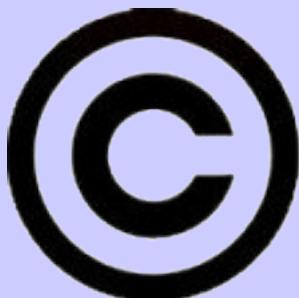
- Estan subjectes a drets d'autor:
  - **Obres escrites:** llibres, discursos, novel·les, ...
  - **Obres musicals:** composicions musicals, lletres de cançons, ...
  - **Obres artístiques:** quadres, dibuixos, ...
  - **Obres dramàtiques i coreogràfiques:** teatre, dansa,...
  - **Pel·lícules i obres multimèdia:** videojocs, dibuixos animats, programes de TV...
  - **Programes informàtics**

# Drets d'autor

- No es protegeix la idea sinó la implementació que es faci de la idea
  - La única condició sol ser la originalitat
  - No importa la qualitat del treball
  - S'obtenen els drets automàticament

# Drets d'autor

- **Tots els programes d'ordinador estan protegits pels drets d'autor**
  - Es protegeix tant el codi font com el codi màquina
  - La documentació tècnica i els manuals d'ús
- Els drets s'assoleixen **automàticament** en el moment en que es fa l'obra



Sovint es fa servir aquest símbol per indicar que la pàgina està subjecte a drets d'autor.

Però això només és un indicador!

Els drets hi són igualment encara que no hi sigui el símbol

# Drets d'autor

- Els drets d'autor s'obtenen automàticament
  - S'atorguen a l'autor
  - Si hi ha un grup d'autors es considera **obra col·lectiva**
- Quan una persona està a sou d'una altra el contractant pot ser el titular dels drets d'autor
  - Això passa amb els programes d'ordinador

# El Registre de la Propietat Intel·lectual

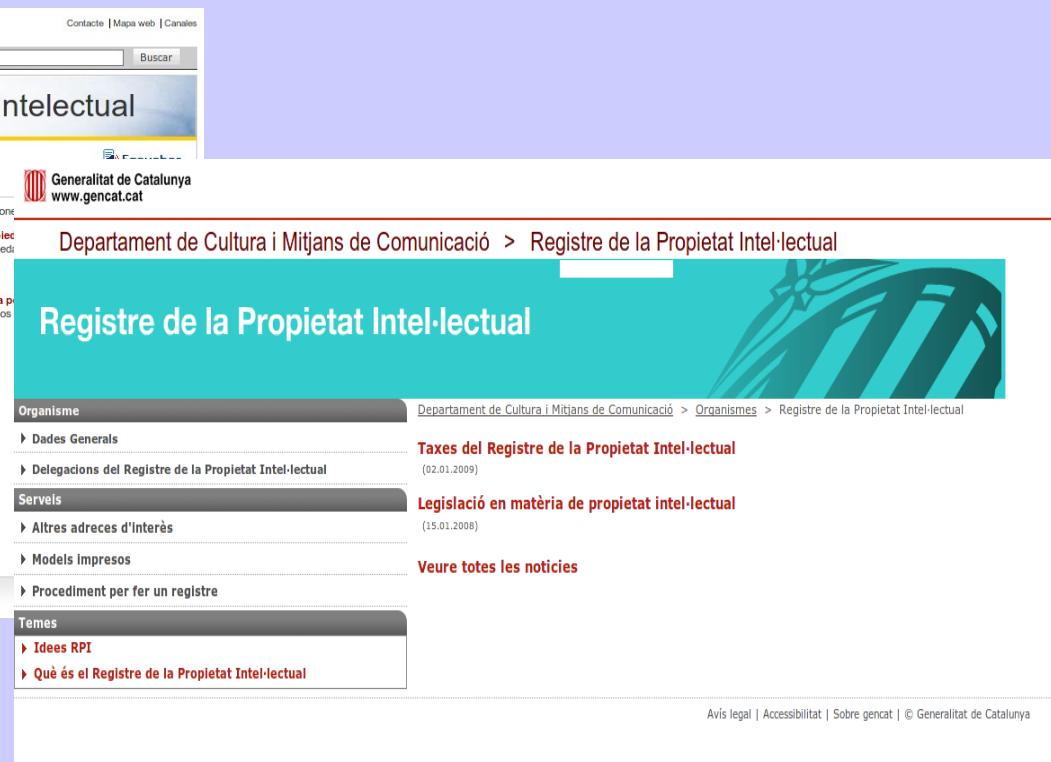
- Tot i que la concessió de drets és automàtica a l'Estat existeix El Registre de la Propietat Intel·lectual
  - És un mitjà per la protecció de la propietat intel·lectual dels autors
- El registre de les obres en el Registre és voluntari
  - Les obres ja tenen Drets en el moment en que es creen
  - La inscripció en el Registre aporta una prova qualificada de l'autoria de la obra registrada

# El registre de la Propietat Intel·lectual

- Adreses web:
  - Registro de la Propiedad Intelectual
  - Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya



The screenshot shows the official website of the Spanish Ministry of Culture. The top navigation bar includes links for 'Ministerio', 'Áreas', 'Proyectos', 'Servicios', 'Prensa', and 'Agenda'. A search bar and a 'Contacte | Mapa web | Canales' link are also present. The main content area features a banner for 'Propiedad Intelectual' with images of a painter and a guitarist. Below the banner, there's a sidebar with links for 'Información General', 'La Propiedad Intelectual', 'Gestión Colectiva', 'Lucha contra la Piratería', and 'Registro de la Propiedad Intelectual'. The 'Registro de la Propiedad Intelectual' section is highlighted with a red background. Other links in this sidebar include 'Organización y direcciones', 'Objeto', 'Solicitudes de inscripción', 'Publicidad registral', 'Solicitud Telemática', 'Centro de Documentación', and 'SERVICIOS AL CIUDADANO PROPIEDAD INTELECTUAL'. The right side of the page contains sections for 'Organismo', 'Taxes del Registre de la Propietat Intel·lectual', 'Serveis', 'Legislació en matèria de propietat intel·lectual', 'Temes', and 'Veure totes les notícies'. The footer includes links for 'Contacte con Propiedad Intelectual', 'Aviso Legal', 'Guía de Navegación', and 'Accesibilidad'.



The screenshot shows the website of the Generalitat de Catalunya's Department of Culture and Media Communication. The top navigation bar includes a logo for 'Generalitat de Catalunya' and the URL 'www.gencat.cat'. The main content area features a large banner for 'Registre de la Propietat Intel·lectual' with a teal background and a stylized graphic. Below the banner, there are several sections: 'Organisme', 'Taxes del Registre de la Propietat Intel·lectual', 'Serveis', 'Legislació en matèria de propietat intel·lectual', 'Temes', and 'Veure totes les notícies'. The footer includes links for 'Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació', 'Organismes', and 'Registre de la Propietat Intel·lectual'.

# El Registre de la Propietat Intel·lectual

- Registrar obres té un cost

**Registre de la Propietat Intel·lectual**



Departament de Cultura > Organismes > Registre de la Propietat Intel·lectual >  
Taxes del Registre de la...

---

Diumenge, 07 d'octubre de 2012

**Taxes del Registre de la Propietat Intel·lectual**

Les taxes vigents, segons l'Ordre CLT/83/2012, de 30 de març, per la qual es dóna publicitat a les taxes que gestionen el Departament de Cultura i les entitats que en depenen, són les següents:

Per tramitació dels expedients d'inscripció 5,40 €

Per certificació 3,75 €

Per nota simple 1,90 €

Per compulsa de document 1,75 €

# Drets de l'autor

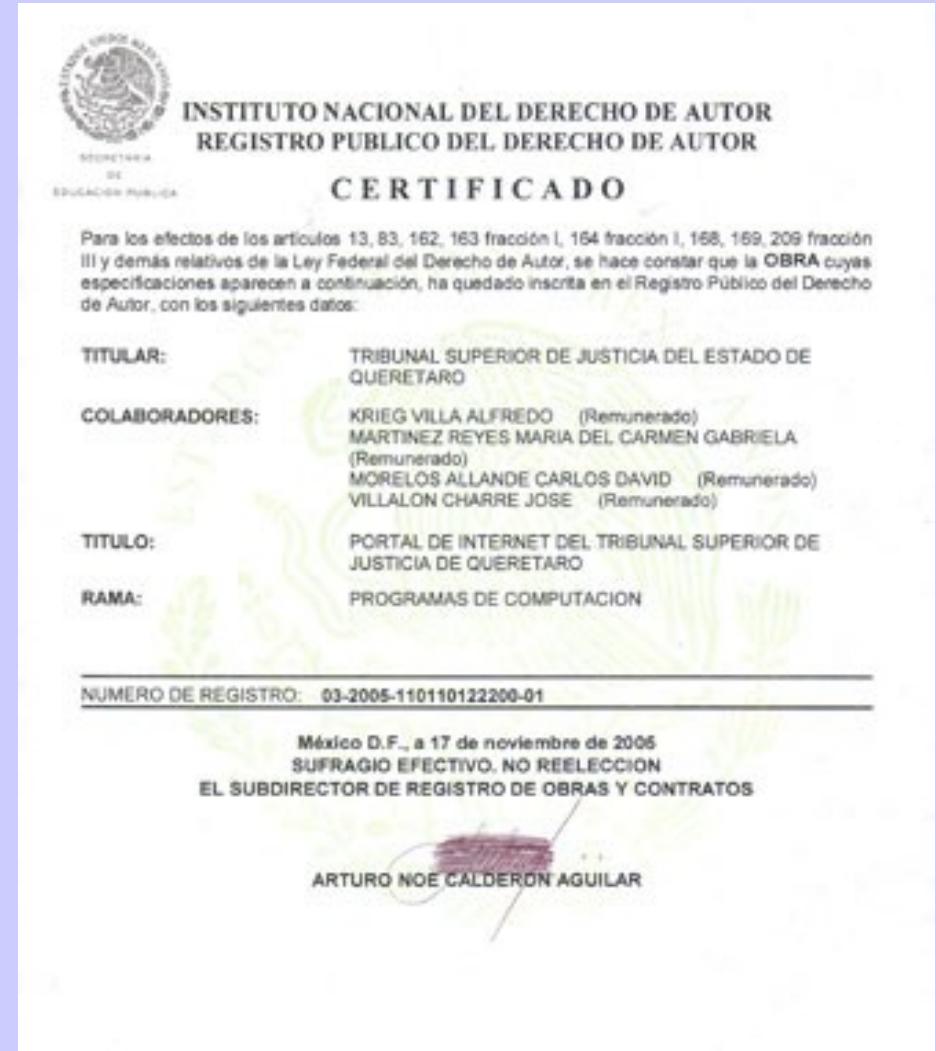
- Es reconeix a l'autor (o autors) una sèrie de drets:
  - Drets morals (irrenunciables)
    - Ser reconegut i que es garanteixi la integritat de l'obra
    - Dret a divulgar-la o no quan vulgui
  - Drets d'explotació (poden ser cedits a tercers)
    - Reproducció
    - Distribució
    - Transformació
    - Comunicació pública

# Drets d'explotació de l'autor

- Els drets d'explotació dels drets d'autor d'un programa d'ordinador són iguals que en les altres obres:
  - Reproducció total o parcial (execució)
  - Distribució pública del programa (distribució)
  - Transformació del programa (traducció, adaptació, .. )

# Autorització

- Les obres artístiques a vegades són posades a disposició del públic per altres
  - Ràdios, TV, altres autors, ...
- Per poder usar l'obra cal aconseguir permís de l'autor



# Entitats de Gestió Col·lectiva

- Com que es considera que això és molta feina
- Sovint es delegen aquests drets en les Entitats de Gestió de Drets d'Autor
  - SGAE
  - CEDRO
  - DAMA



# Drets d'explotació: Còpies

- L'autor pot autoritzar o no que es facin còpies de les seves obres
- Però es permet al comprador fer-ne una còpia (per aquest motiu existeix la compensació a l'autor LPI Art 31):
  - Per motius judiciais o administratius
  - Per adaptar-la per invidents
  - Tenir-ne una còpia privada

# Drets d'explotació: Còpia privada

- Implica que està permesa la realització de còpies d'obres sense autorització del titular de l'obra
  - Sempre que s'hi hagi accedit legalment
  - La còpia no es faci servir amb finalitats lucratives, col·lectives, ni per perjudicar a tercers
- **Excepció: Programes d'ordinador**
  - Es permeten còpies de seguretat però no còpies privades

# Canon digital

- L'Estat espanyol per compensar els autors pel dret a còpia privada
  - Ha considerat que tots els ciutadans pirategen
  - D'aquí ha sorgit l'ordre PRE/1743/2008 en la que s'estipulen les compensacions que han de rebre per
    - Cada ordinador, cada disc dur, cada pendrive, ..
    - Però també per cada impressora, cada escànner, cada fotocopiadora, ...

# Canon digital

## EL PUNT

Diumenge, 19 de desembre del 2010

INICI AGENDA SERVEIS CANALS PARTICIPACIÓ REGISTRE BLOGS PRESÈNCIA

Portada Territori **Societat** Punt divers Política Economia Cultura Comunicació Opinió Esports

TANCAR LA FINESTRA

### Societat

« Enrere ENVIAR UN COMENTARI A+ A- A-

## Europa declara il·legal el cànon digital espanyol

El Tribunal de Luxemburg avala que es cobri als particulars però troba 'abusiu' que es faci a empreses, administracions i professionals

Obliga el govern espanyol a modificar la legislació

22/10/10 02:00 - BRUSSEL·LES - EMAIL PROTEGIT

Il·legal a mitges. La justícia europea avala que el cànon digital espanyol es faci pagar als particulars que compren un CD, DVD o MP3, però troba "abusiu" que també es faci passar per caixa "indiscriminadament" les empreses, administracions públiques i professionals. El Tribunal de Luxemburg va donar ahir la raó a una botigueta del barri de Sant Antoni de Barcelona que ha aconseguït posar



# Canon Digital

- El Canon té algun article que ratlla l'absurditat



# Drets d'explotació i Domini públic

- La durada dels drets d'explotació és:
  - Si se'n coneix l'autor o autors:
    - Durant tota la seva vida + 70 anys
    - Si són diversos fins que es mori el darrer + 70 anys
  - Obres amb pseudònim, anònimes o d'empreses
    - Des de la data de publicació + 70 anys
- **Domini públic**
  - Un cop s'han extingit els drets d'explotació la obra passa al domini públic
  - Les podrà usar qui vulgui respectant a l'autor i l'integritat de l'obra

# CopyLeft

- Copyleft és una forma de llicència per modificar els drets d'autor d'obres o treballs. Donar el dret a
  - Fer-la servir sense limitacions.
  - Redistribuir les còpies que vulgui
  - Modificar-la quan vulgui
- No pot ser revocada



Generalment es fa servir el símbol del copyright al revés per indicar que s'està sota aquesta llicència

# Infraccions dels drets d'autor

- Les infraccions sobre els drets d'autor més corrents solen ser:
- **Plagi**
  - Copiar una obra sencera, o parts importants, pretenent ser-ne l'autor
- **Pirateria**
  - Copia no autoritzada d'obres protegides
  - És delicte quan es fa per obtenir-ne un benefici econòmic



# Drets d'autor

## Condenado por crackear un programa y distribuirlo por Internet

23. Octubre 2008 | Por Editor | Categoría: Noticias and Propiedad intelectual

El artículo 270 regula el delito contra la propiedad intelectual, y su párrafo 3 establece lo siguiente:



3. Será castigado también con la misma pena quien fabrique, importe, ponga en circulación o tenga cualquier medio específicamente destinado a facilitar la supresión no autorizada o la neutralización de cualquier dispositivo técnico que se haya utilizado para proteger programas de ordenador o cualquiera de las obras, interpretaciones o ejecuciones en los términos previstos en el apartado 1 de este artículo.

Este "medio específicamente destinado a facilitar la supresión no autorizada o la neutralización de cualquier dispositivo técnico que se haya utilizado para proteger programas de ordenador" es lo que se conoce como Crack.

Pues bien, el Juzgado de lo Penal número 7 de Pontevedra ha condenado a un joven de 26 años, Ingeniero Superior de Caminos, a la pena de 6 meses de prisión por un delito contra la propiedad intelectual por haber distribuido a través de varios programas de intercambio de archivos un 'crack' para poder usar un software sin pagar la licencia.

La investigación llevada a cabo por la Brigada de Investigación Tecnológica (BIT) del Cuerpo Nacional de Policía, comenzó hace 9 meses, cuando la empresa propietaria del software crakeado, Soft S.A., denunció los hechos. Según la propia empresa, se consta que existen muchas copias ilegales de dicho programa, ya que hay muchos más usuarios que copias registradas.

La sentencia ha condenado al autor de los hechos a pagar a la empresa titular de los derechos de autor la cantidad de 5.000 euros, y a no desarrollar ningún trabajo relacionado con medios informáticos durante el tiempo de condena.

El hecho de difundir a través de Internet el crack ha podido elevar exponencialmente los perjuicios sufridos por dicha empresa, ya que ha puesto a disposición de todo el mundo la posibilidad de utilizar el programa sin el correspondiente abono de la licencia, con el consecuente lucro cesante que ello acarrea.

6 meses de presó

5000 € de multa

No fer cap treball relacionat amb la informàtica

# La propietat intel·lectual

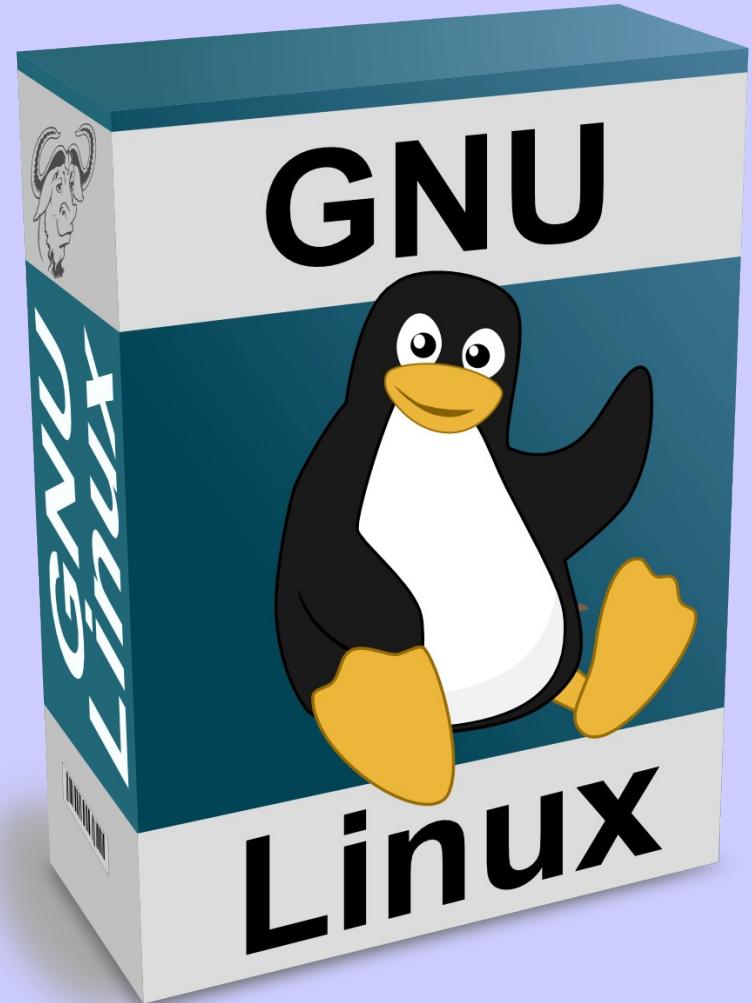
<b>Article 270</b>	Còpia no autoritzada de programes d'ordinador, música o vídeo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Venda a través d'Internet de còpies de programari o de CD amb contingut de pel·lícules o de música</li></ul>
<b>Article 270</b>	Fabricació, distribució o possessió de programes que vulneren les mesures de protecció antipirateria dels programes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creació, distribució o possessió de 'cracks' que permeten saltar-se les limitacions amb les que compten alguns programes</li></ul>
<b>Article 273 i 274</b>	Comerç a través d'Internet de productes patentats sense autorització del titular de la patent	<ul style="list-style-type: none"><li>• Venda de productes pirata o còpies il·legals</li></ul>

# Llicències de programari

**Llicències de  
programari**

# El programari

- Els programes d'ordinador SEMPRE estan subjectes a la llei de Propietat Intel·lectual
  - A partir del moment en que es creen
  - No existeix el dret de còpia privada



# Llicències de programari

- Una llicència és
  - Un contracte entre l'autor i l'usuari que vol fer servir el programari
    - També pot ser qui en té els drets d'explotació en comptes de l'autor
- Dóna el dret de fer servir el programa sota una sèrie de condicions que s'estableixen en les clàusules
  - Com es pot fer servir, com es poden perdre els drets, etc..

# Llicències de programari

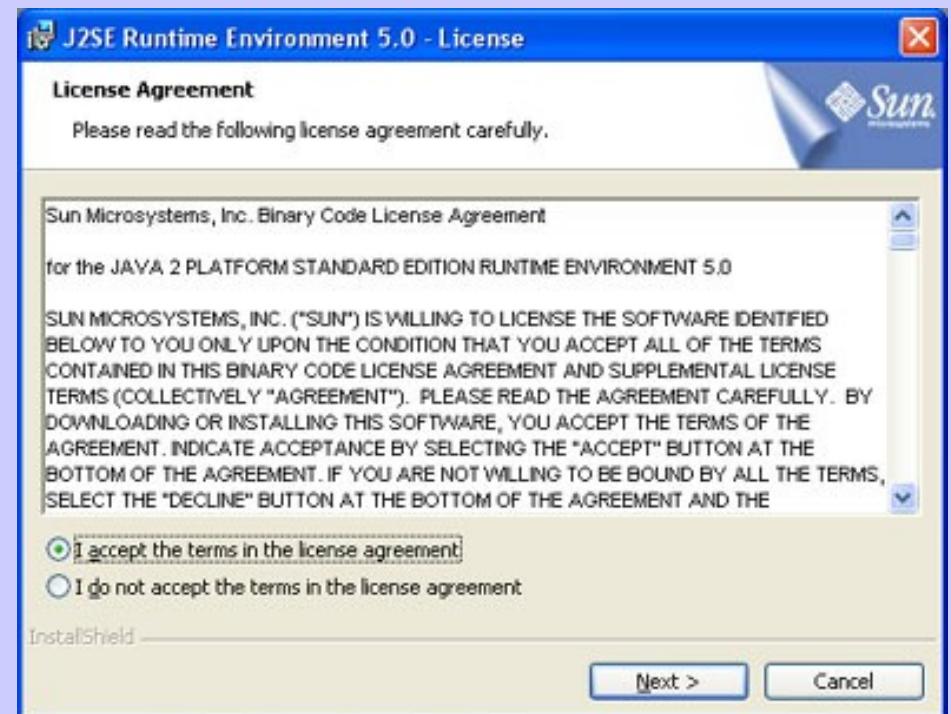
- Les llicències de programari poden establir:
  - La cessió de determinats drets sobre les còpies del programa
  - El termini de cessió i l'àmbit d'aplicació
  - Limitar la responsabilitat de l'autor
  - O compromisos de l'usuari final
    - No fer-ne còpies
    - No reinstal·lar-lo
    - Etc...

# Tipus de llicències

- Generalment les llicències de programari les podem dividir en:
  - Llicències propietàries
  - Llicències de codi obert
  - Llicències lliures
  - Programari de domini públic
    - Programari distribuït sense llicència.
    - Es pot fer el que es vulgui amb ell

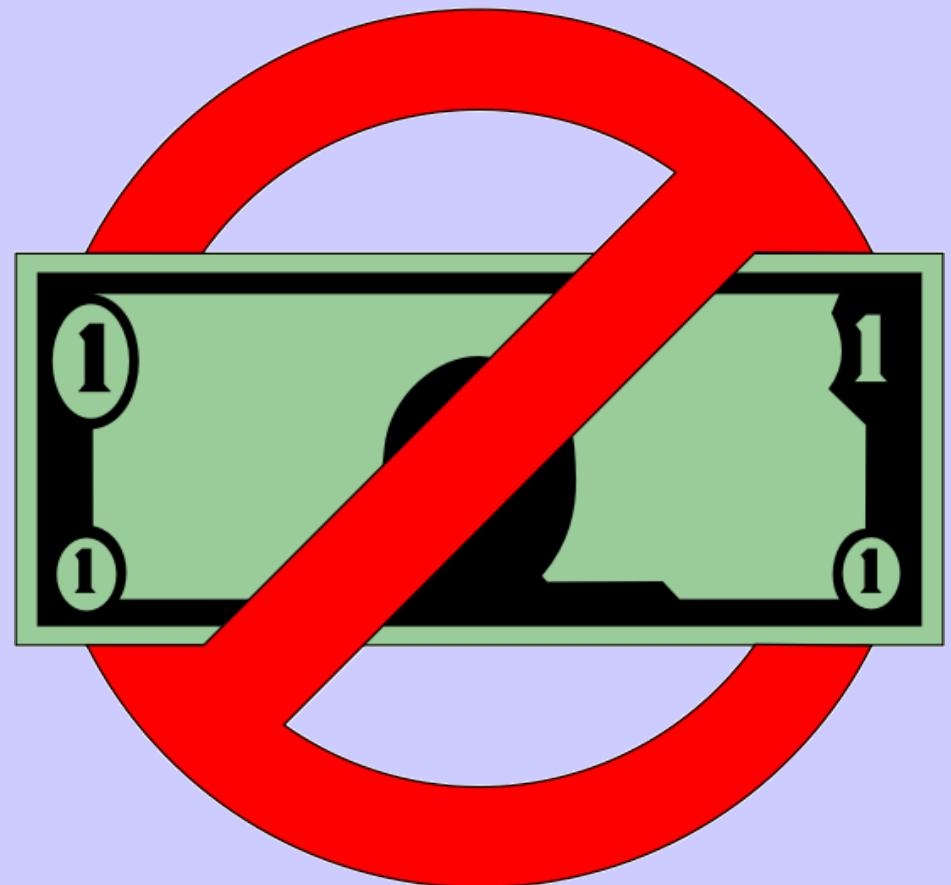
# Llicència propietària

- Restringeixen alguns dels drets dels usuaris sobre el programari
- El propietari restringeix els drets a l'execució, la distribució i l'ús del programari
- Defineixen en quines condicions es pot fer servir
- No solen permetre modificacions



# Freeware / Shareware

- Es tracten de llicències propietàries que permeten alguns dels drets
  - **Freeware:** Renuncien als drets d'explotació
  - **Shareware:** Permeten l'ús del programari temporalment



# Codi obert

- Distribuir el programa i permetre l'accés al codi
  - Saber què fa el programa
  - Permet que la gent el pugui millorar
  - No restringeixen què en fem del codi un cop el rebem
    - Fins i tot podem modificar-lo



- La GPL es basa en les quatre llibertats
  - Llibertat d'execució
    - Per fer-ne el que vulguem
  - Llibertat d'adaptació
    - Per que serveixi pel que volem
  - Llibertat de còpia
    - Podem fer-ne tantes còpies com calgui
  - Llibertat de modificació
    - Sempre que respectem la llicència al distribuir-lo



# Creative Commons

- Es tracta d'un grup de llicències que no estan pensades per programari sinó per altres obres
- La més corrent implica que es pot copiar, distribuir i comunicar públicament una obra
- Generalment sota diferents condicions com:
  - Citar a l'autor
  - No fer-ne un ús comercial
  - No modificar-ne el contingut

