Declaração do escopo

Em meados de 2018, a cliente Maria Layla iniciou seus trabalhos profissionalmente, fundando em 2019 o Studio Nigga Afro Hair, um estabelecimento que oferece serviços voltados para a manipulação dos fios, principalmente fios de textura crespa, são ofertados a realização de penteados “afro” denominados pelas seguintes nomenclaturas: box braids, entrelace, tranças nagôs (de raiz), boxeadoras, dentre outros processos de manipulação da aparência dos cabelos. A localização do estabelecimento encontra-se no estado do Piauí– Teresina.

O estabelecimento conta apenas com a sua matriz, sendo a própria, Maria Layla e uma funcionária a mão de obra. Esses espaços são reconhecidos como tais por se auto afirmarem enquanto espaços de consumo de técnicas de manipulação da aparência “africanas” e “mais negras” e em muitos casos vistas como imprescindíveis para a construção das identidades negras por seus usuários.

Além disso, é necessário sublinhar que a técnica de trançar cabelos não é uma característica de manipulação estética apenas dos grupos africanos e negros. Podemos encontrar modos de trançar cabelos em várias sociedades, elas podem ser vistas em inúmeras culturas não sendo apenas características comuns das culturas negras e sociedades africanas (GOMES, 2006).

Frequentemente, a cliente está tendo alguns problemas que dificultam o seu trabalho. Um dos problemas se trata de uma grande quantidade de pedidos que são acumulados, e sem atendimento e respostas, pois a profissional não consegue lidar com a demanda de agendamentos e dúvidas das clientes.

A dona do estabelecimento conta com uma média de 25 clientes por mês, sendo assim a mesma não vende produtos, vende o serviço. O lugar não conta com parceiros, no momento.

Devido a grande quantidade de pedidos que a cliente recebe em redes sociais, a sua a maior dificuldade é ter um controle das solicitações. Um dos métodos que a profissional utiliza para divulgação de seu trabalho, são as redes sociais e aplicativos de mensagem, porém isso ainda não é o suficiente para atender a 100% dos pedidos, por conta da grande demanda.

Considerando todas as dificuldades e sua maior necessidade, desejamos implementar um serviço que facilitará tanto para os clientes com os agendamentos e marcações de horário dos atendimentos de serviços de beleza, quanto para a profissional trancista.

A aplicação desenvolvida é uma ferramenta para gestão do Studio, fornecendo as funcionalidades comuns a esse tipo de negócio, incluindo o processo de agendamento de serviços com a profissional ou, a realização de um pré-agendamento onde o cliente em questão já poderá tirar suas dúvidas referentes ao produto e serviço, que demandam um grande tempo ao serem explicados individualmente, assim como também gerenciar o cadastro de clientes, usuários, funcionários, atividades, agenda e notificações.

A conclusão do agendamento poderá ser realizada via plataforma com meios de pagamento online ou por um direcionamento ao e-mail ou WhatsApp da trancista, que irá realizar o contato posterior para sanar possíveis dúvidas relacionadas a aplicação que ainda não foram sanadas, economizando assim o tempo da trancista através de automação dos principais elementos-problema que existem e gerando mais produtividade e eficiência, consequentemente.

Integrantes do projeto

**Cliente:** Nigga Afro Hair

**Contato:** Alunos de SI da Faculdade Impacta de tecnologia, período da manhã, segundo semestre.

**Equipe de Desenvolvimento:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome Completo | RA | E-Mail | Celular |
| Lucas Barbaresco | 1903638 | lucasbarbaresco12@hotmail.com | 11968272067 |
| Matheus Vinicius dos Santos Matos | 1903280 | matheus150995@gmail.com | 11992086127 |
| Matheus Mitzrael dos Santos Gomes | 1903799 | m-msg2000@hotmail.com | 11983675322 |
| Leonardo Fernandes Sapucahy | 1903512 | Leosapuccahy18@gmail.com | 11976109723 |
| Elaine Costa e Silva | 1902254 | elainexcc@gmail.com | 11986783660 |

Regras de Comunicação

Com o consenso do grupo ficou definido que, o integrante Leonardo será o líder da equipe e a integrante Elaine será a vice-líder, em caso de comunicação entre ambas as partes, eles terão o encargo de apresentar as ideias e nos manter informados. Se houver uma dúvida mais complexa entre grupo e dona do estabelecimento, apenas os líderes mandarão um e-mail, caso seja mais urgente, será mandado via WhatsApp.

As reuniões presenciais estão sujeitas a disponibilidade da proprietária, visto que ela faz diversas viagens comerciais sem data determinada para vinda ou volta, tanto para realização de workshop, administração de cursos e compra de materiais. O encontro presencial terá uma flexibilidade menor, em detrimento aos virtuais que terão uma frequência mais constante, para que não perca esse contato entre ambos os lados, visto que a cliente não pode estar em São Paulo com tanta frequência.

Quando surgir a oportunidade de encontrá-la pessoalmente, se possível, marcaremos a reunião com no mínimo uma semana de antecedência, conferindo a disponibilidade de cada integrante. Para que haja uma organização, deverão ser mandadas duas mensagens de confirmação (Cliente e equipe de desenvolvedores), para que ambas as partes não se prejudiquem.

Glossário

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Trancista/Trançadeira | **Termo para quem trabalha fazendo tranças.** |
| Box braids | **Box braids ou “tranças sintéticas” são um estilo de penteado protetor onde o entrançamento é feito nos fios naturais com a adição de cabelos sintéticos. Braids se traduz como tranças, e box significa “Caixa”.** |
| Afros | **Tudo que remete a descendência do negro.** |
| Matriz | **Dá-se o nome de empresa matriz a sede de uma organização ou entidade.** |
| Entrelace | **Alongamento por entrelaçamento o cabelo é todo trançado, para servir de base para a aplicação da tela de cabelo, sendo costurado nas tranças do cliente.** |

Referências

* Araújo, Elisa. “Box Braids - O que é, como é feito e quais os cuidados”. *Arte de mulher, 2020.* <https://medicalbox.com.br/blog/veja-quais-sao-as-7-maiores-vantagens-do-agendamento-online/>
* Rabelo, André. “Porque o agendamento de serviços pela Internet é inevitável”. *Cucco*, 2020. <https://cucco.com.br/blog/porque-o-agendamento-de-servicos-pela-internet-e-inevitavel/>
* Santos, Luane Bentos do. “ASPECTOS ÉTICOS, ESTÉTICOS E IDENTITÁRIOS NO COTIDIANO PROFISSIONAL DE TRANÇADEIRAS “AFRO””. *PDF file, 2020*.
* Gomes, Nilma Lino. “Cultura negra e educação/Black culture and education.” *Scielo, 2006.*