



MIGUEL ANGEL ALEGRE

Cello/Barockcello

PROFIL

Ein Cellist mit langjähriger Erfahrung in mehreren Orchestern in Mexiko, England, Norwegen und Spanien. Er trat mit Musikern wie Plácido Domingo, Maxim Schostakowitsch, Jorma Pamula, Neville Marriner, Sir Colin Davis, John Adams, Leon Spierer, Rachel Podger, Jordi Savall, Yo Yo Ma, Torleif Thedeén, Peter Wispelwey, Horacio Franco und Jap Ter auf Linden, in anderen. Als Barockcellist war er Mitglied verschiedener Ensembles in Mexiko, England, Spanien, Norwegen und Deutschland. Teilnahme an Festivals für Alte Musik wie: Glyndebourne Festival, Teneriffa Osterfestival, Die Saison für Alte Musik in Saint Jame's Picadilly, London, Haendel House Barockreihe, London, Oslo Church Music Festival, Cervantino International Festival, Guanajuato, México City International Festival, Viva Vivaldi Fest, Tajin Internationales Festival in Veracruz, Altes Musikfest in Querétaro und Manuel de Falla Festival in Granada, Spanien. Als Cellist spielt er gerne in einem Sinfonieorchester, Barockensembles, Kammermusikgruppen, Aufnahmestudios, Improvisations- und Fusionsbands. Miguel Angel hat mit dem Ensemble Favola i Musica an der Aufnahme der CD "Venid Mortales" mit Liedern von Sor Juana Inés de la Cruz teilgenommen. Send feedbackHistorySavedContribute

BERUFSERFAHRUNG

- 2019-21 Barockcellist in Die Kleine Brockband, Berlin.
- 2019-21 Lehrer-Assistent in Spandau Musikschule, Berlin. 2019-20 Freiberuflicher Cellist, Berlin.
- 2015-18 Freiberuflicher Cellist und Continuo-Spieler beim Ilber Ensemble in Granada, Spanien.
- 2013-15 Continuo Cellist bei Capella Barroca mit Horacio Franco, Mexiko
- 2012-15 Continuo Cellist in Favola i Musica, Mexiko.
- 2012-14 Solocellist am OSUAEH Philharmonic Orchestra of Hidalgo State, Mexiko.
- 2009-10 Co-Solocellist - Philharmonic Orchestra der Universität von Hidalgo, Mexiko.
- 2006-10 Cellist und Gründer des "Ethos String Quartetts", Oslo.
- 2006-10 Freiberuflicher Cellist, Norwegen.
- 2006-08 Cellist im Theatercafé in Oslo.
- 2005-06 Stellvertretender Cellist - OFUNAM, Orchester, Mexiko-Stadt.
- 2004-05 Gitarrist im Hatfield House, England.
- 2003-05 Barockcellist in "Terpsichorde", Barockensemble, London.
- 2004-05 Barockcellist in "Ricerca", Barockensemble, London.
- 2002-05 Leader Cellist im "I Maestri Orchestra", London.
- 2003 Stellvertretender Cellist bei The Classical London Soloists,
- 2001 Stellvertretender Cellist - OFUNAM, Orchester, Mexiko State

KONTAKT

Tel: 17658100310

email: elalgrere@gmail.com

website:

<https://elalgrere7.wixsite.com/miguelangelalegre>

KURSE

Master classes with:

Anner Byslma, Jap Ter Linden, Rachel Podger, Mstislav Rostropovich, Yo Yo Ma, Sir Collin Davies, Mao Tortellier, Trulls Mork, Neville Marriner, Peter Wyspelwey, Torleif Thedeén, Allison Mc Gillivray, Emma Kirkby, Jordi Savall, Wilbert Hazeltzet, Jhon Adams, Arvo Part..

ERFAHRUNG BEIBRINGEN

2015-18	Privater Cellolehrer in Granada, Spanien.
2013-15	Gitarren- und Cellolehrer an der Artiti School of Music, Mexiko Stadt.
2012-14	Cellolehrer am Kunstinstitut von Real del Monte,
2011-12	Privater Cello- und Gitarrenlehrer, Spanien.
2006-10	Cellolehrer an der Kultur- und Musikschule in Oslo.
2003-04	Gitarren- und Cellolehrer für Musicteachers @ home.
1997-98	Cellolehrer am Cedros College in Mexiko-Stadt.

QUALIFIKATIONEN

2014	Iberoamerikanisches Kulturmanagement-Diplom
2006-07	Studium in Dirigieren an der Oslo Music Academy.
2001-03	Postgraduierten-Diplom in Orchesterausbildung im Guildhall School of Music & Drama, London.
1990-94	Studium in Violoncello an der National University of Mexico.

SPARCHEN

Spanisch:	Muttersprache
Englisch:	Fließend
Norwegisch:	Gespräch
Deutsch: A2	Lernen