


| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
|  | | | | Código: GFPI-F-147 | |
| | | | | Versión: 04 | |
| PROCESO | | | | | |
| GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL | | | | | |
| NOMBRE DEL FORMATO | | | | | |
| FORMATO BITÁCORA DE SEGUIMIENTO ETAPA PRODUCTIVA | | | | | |
| CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN | | | | | |
| Pública <input type="checkbox"/> | Pública Clasificada <input type="checkbox"/> | | Pública Reservada <input type="checkbox"/> | | |
| Nombre de la persona con rol de aprendiz Jhoan Sebastian Blanco Cataño | Tipo de documento CC | Número de identificación 1096800316 | Teléfono de contacto 3219713759 | Correo electrónico institucional jblanco61@misena.edu.co | Correo electrónico personal johanblancocata@gmail.com |
| Número de grupo 2557356 | | | Programa de formación Analisis y Desarrollo de Software | | |
| Nombre de la empresa, ente u organización donde está realizando la etapa productiva AGROPECUARIA NUEVA DEL ORIENTE SAS | | NIT 900.446.865-3 | Bitácora N° 5 | Período a reportar Desde 17/02/2025 hasta 3/03/2025 | |
| Nombre del Ente Coformador (jefe inmediato/responsable/supervisor) Franklin Rolando Chalon Lopez | | Cargo del Ente Coformador dinamizador | Teléfono de contacto 3177294629 | Correo electrónico frchacon@sena.edu.co | |
| Datos de la persona con rol de instructor de seguimiento | | | | | |
| Nombre de la persona con rol de instructor de seguimiento: Edgar Mauricio Campos Ribero | | Correo electrónico: emcampos@sena.edu.co | | | |
| Seleccione con una "X" el tipo de alternativa de etapa productiva que está realizando, teniendo en cuenta el subtipo al cual pertenece si es el caso: | | | | | |
| ALTERNATIVA DE ETAPA PRODUCTIVA | | ALTERNATIVA DE ETAPA PRODUCTIVA | | | |
| SUBTIPO DE ALTERNATIVA | | SUBTIPO DE ALTERNATIVA | | | |
| PROYECTO PRODUCTIVO | Sena - Empresa | | CONTRATO VÍNCULO FORMATIVO* *De acuerdo a la Resolución 623 de 2020, emanada por el Mintrabajo, pasantía se denomina vínculo | Apoyo a una unidad productiva familiar | |
| | Sena Proveedor Sena | | | De apoyo a una institución estatal nacional, territorial, o a una ONG, o a una entidad sin ánimo de lucro. | |
| | Producción de Centros | | | Asesoría a pymes | |
| | Proyecto productivo bajo enfoque empresarial o de investigación, desarrollo e innovación I+D+i | | | Vínculo formativo prácticas en la economía popular y/o campesina | |
| | Proyectos Ruta Emprendedora SENA | | CONTRATO DE APRENDIZAJE | Contrato de aprendizaje (regular) | X |
| | Proyecto productivo prácticas en la economía popular y/o campesina | | | Contrato de aprendizaje a través de convocatorias SENNOVA | |
| | Proyecto productivo a través de convocatorias SENNOVA | | | Contrato de aprendizaje por medio de prácticas en la economía popular y/o campesina | |
| MONITORÍA | Monitoría (regular) | | VÍNCULO LABORAL | Vínculo laboral (regular) | |
| | Monitoría a través de convocatorias SENNOVA | | | Vínculo laboral por medio de prácticas en la economía popular y/o campesina | |
| | Otra | | | | |

| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD <i>(Ingrese cuantas filas sean necesarias)</i> | FECHA DE INICIO | FECHA DE FIN | EVIDENCIA DE CUMPLIMIENTO <i>(Indique si corresponde a un documento, proceso, producto, entregable u otro)</i> En anexo puede fortalecer la evidencia si es el caso. | OBSERVACIONES, INASISTENCIAS, DIFICULTADES PRESENTADAS Y/O COMENTARIOS REALIZADOS POR LAS PERSONAS CON ROL DE: APRENDIZ Y/O JEFE INMEDIATO |
|---|-----------------|--------------|--|--|
| Este día me centré exclusivamente en el menú para móviles. En la mañana intenté agregar más funciones, como hacer que su movimiento siguiera al dedo del usuario, pero al ver que esto podría generar problemas de rendimiento, opté por mantenerlo lo más simple posible (refiriéndome a la lógica de gestos, no a su apariencia). El resto del día lo dediqué a optimizarlo al máximo, renombrando variables y reorganizando el código para que fuera lo más legible e intuitivo posible para futuros desarrolladores. Me gustó cómo quedó; definitivamente lo guardaré para futuros proyectos. Después de esto, realicé algunos ajustes para asegurar que funcionara correctamente en cualquier tamaño de pantalla. La animación de salida ahora es compatible con cualquier diseño de menú. | 17-feb-25 | 17-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | tuve que descartar la idea de que el menu siguiera el dedo, eso consumo la mitad de la mañana, pero es por el bien del proyecto. Es importante saber cuándo menos es más, aunque eso signifique eliminar progreso. Para que fuera compatible con cualquier ancho, tuve que invertir la lógica de abrir/cerrar, pero al final creo que no quedó confuso, que es lo importante. |
| Cambié la forma de implementar el código JavaScript en la página. Originalmente, en la imagen #1 se ve que el código se escribía directamente, lo que provocaba errores al usar caracteres como &, > y otros símbolos especiales. Busqué una solución a esto utilizando <![CDATA[. lo cual hace que el XML deje de interpretar esos símbolos. En la imagen #2 no me gustaba cómo se visualizaba, así que agregué una extensión a la documentación para facilitar la lectura, como se muestra en la imagen #3. Esto mejoró significativamente la legibilidad del código y redujo los errores. También apliqué el mismo enfoque al CSS del documento. Ya para el final del día, logré implementar el menú desplegable, aunque aún necesita algunos ajustes. Además, debo cambiar la forma en que se organiza la página en dispositivos móviles. | 18-feb-25 | 18-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | lo que mas me tomo tiempo implementar fue la nueva forma de incrustar scrips y css eso me tomo todo el dia, aun que mientras lo asi me tome tiempo para optimizar mas cosas |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|--------------------------|--|
| <p>Hoy quería centrarme en terminar de acomodar las cosas que quedaron mal ayer. Básicamente, ya no queda el espacio en blanco que dejaba el menú en móviles. Reorganicé la forma en que se acomoda el main para eso de nuevo, pero aún no me convence, ya que el código quedó muy raro y confuso.</p> <p>Le agregué scroll al menú en móviles, hice que la flecha se fijara al bajar y que, al presionarla, te llevara hacia arriba, como en WhatsApp. También terminé el botón de compartir que tenía pendiente.</p> | 19-feb-25 | 19-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | <p>hubieron muchos errores. Además de eso, opté por eliminar algunas funciones que ya había programado para volver a hacerlas.</p> <p>Siento que cada vez hago más esto último, y me da miedo llegar a un punto en el que no pueda avanzar.</p> <p>Me esforzaré por crear un código mejor y más escalable.</p> |
| <p>Hice una animación de máquina de escribir en la parte superior del bloque. Los mensajes se muestran a través de divs y puedes agregar cuantos quieras; los recorrerá en orden. Intentaré que esto sea personalizable a través de la interfaz de Blogger, pero como le dediqué mucho tiempo a eso, decidí comenzar con la implementación de las redes sociales.</p> <p>De paso, arreglé el problema de scroll que tenía el menú, ya que cuando era muy pequeño, sus componentes se atravesaban entre sí. El código de las redes sociales parece igual al de los enlaces de arriba, pero en realidad logré resumirlo a la mitad del código que tenía el primero. Esto fue porque ya entendí cómo se llaman entre sí los bloques, y simplemente tuve que ir subiendo poco a poco, viendo qué llamaba a qué cosa, hasta que logré hacer que todo el bloque fuera uno solo y no varios.</p> <p>No me alcanzó el tiempo para ponerle los íconos.</p> | 20-feb-25 | 20-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | <p>Supongo que fue el texto animado; me tomó demasiado tiempo, desde la idea que tenía, implementarlo en una sola palabra, acomodarlo en el blog y luego intentar hacerlo con un número ilimitado de mensajes.</p> <p>Pero me gustó cómo quedó el código: bien comentado y fácil de entender.</p> <p>Aun así, esto fue lo que más me costó hoy.</p> |
| <p>Di compatibilidad para agregar inserciones de YouTube y TikTok, pero este último consume demasiados recursos en los celulares. En una PC funciona muy bien, pero tendré que anotar que, preferiblemente, no se inserten videos de TikTok.</p> <p>Agregué redes sociales, y estas pueden modificarse desde la interfaz de Blogger. Siguiendo esa misma lógica, apliqué lo mismo a los textos animados: se pueden agregar cuantos se quieran, además de tener un orden totalmente reorganizable.</p> | 21-feb-25 | 21-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | <p>Los íconos de las redes sociales no son imágenes; están en formato SVG directamente insertados en el código. De esta forma, aparecen instantáneamente al cargar la página y contribuyen a la optimización, al no ser archivos de imagen.</p> <p>Me costó bastante encontrar estos íconos y ajustar su padding para que todos quedaran uniformes, pero estoy bastante contento con el resultado.</p> |
| | | | | |
| | | | | |
| <p>Agregué animaciones a los íconos de redes sociales cuando se pasa el cursor por encima, además de un efecto de ola para hacerlos más llamativos.</p> <p>La animación del texto superior ahora no comienza hasta que el documento carga por completo. De esta manera, no se ve con lag, ya que al principio, con tantas cosas cargando, la animación se trababa.</p> <p>Volví a crear el sistema que determina si un post debe ocupar toda la fila. Si la pantalla mide menos de 900 px, no se ejecutará, por lo que los dispositivos móviles no tendrán que procesarlo. Además de eso, ahora detecta si la pantalla se agranda y, cuando alcanza cierto punto, se ejecuta y la función se elimina, ya que ya no es necesaria.</p> <p>También reorganicé el código del post, ya que noté que se ejecutaba una vez por cada post que se renderizaba (15 veces).</p> | 24-feb-25 | 24-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | <p>Tuve que cambiar la forma en que se ocultaba el texto animado para que se viera el puntero, incluso si la animación aún no había comenzado.</p> <p>Todo lo relacionado con acomodar los posts según el tamaño de pantalla requirió un arduo trabajo, intentando encontrar la forma menos exigente para el sistema.</p> |
| <p>Empezando el día, me dispuse a revisar la forma en la que se muestran las imágenes, ya que la manera en la que se amplían es muy poco eficiente. Estaba considerando la posibilidad de abrirlas en una nueva pestaña con su archivo original, pero esto hacía que la página se recargara al volver.</p> <p>Leyendo información sobre Blogger, encontré la forma de deshabilitar los scripts y el CSS por defecto, lo que me permitiría evitar la carga de elementos innecesarios y tener total libertad para crear un sistema de ampliación de imágenes completamente desde cero.</p> <p>Sin embargo, esto iba a tomar demasiado tiempo, así que solo agregué un poco más de compatibilidad al sistema de presentación de imágenes existente.</p> <p>Luego, la tarea principal del día fue crear un sistema de descarga.</p> | 25-feb-25 | 25-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | <p>Las imágenes, al provenir de un servidor diferente al que reside la página, hacían que el navegador me prohibiera descargarlas directamente (esto me complicó mucho).</p> <p>Pero lo más difícil fue intentar encontrar la forma de agregar el botón para cada imagen del post. Quería hacerlo a través del HTML para que fuera más optimizado, pero, desafortunadamente, se me hizo imposible debido a cómo funciona Blogger.</p> <p>Así que terminé rindiéndome y tuve que agregar los botones artificialmente mediante JavaScript.</p> |
| <p>Acomodé los botones de descarga para que tuvieran una mejor presentación.</p> <p>Estuve revisando durante un buen rato el código de descarga de los botones, pero no fui capaz de encontrar una forma de hacer que fueran más rápidos, aunque tienen una velocidad aceptable.</p> <p>Creé un sistema de notificaciones globales para poder usarlas en cualquier parte del proyecto. Además, para probarlas, las integré al sistema de descarga de imágenes.</p> <p>Como extra, organicé los marcadores de una mejor forma. Ahora se llaman marker y son más pequeños.</p> | 26-feb-25 | 26-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | <p>Sin mayores complicaciones. Como dije antes, lo único fue lo de la forma de descargar imágenes, que no pude mejorar.</p> |
| <p>Mejoré las funciones para notificaciones. Ahora el título es personalizable, además de contar con tres tipos distintos: info, positive y negative, cada una con su respectivo color.</p> <p>Pasé un buen rato buscando nuevamente alguna forma de descargar las imágenes más rápido, pero no lo logré.</p> <p>Agregué las vistas que ha tenido el blog.</p> <p>También implementé una visualización de las últimas publicaciones de X del CENA.</p> <p>Cambié los tamaños del menú lateral y del contenedor principal; ahora son un poco más grandes y tienen mejores márgenes.</p> | 27-feb-25 | 27-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | <p>falle al intentar optimizar la imagen</p> |

| | | | | |
|--|-----------|-----------|--------------------------|--|
| Creé un carrusel de imágenes compatible con deslizamiento en móviles. Además, lo incorporé a la versión móvil de la página, pero no tuve tiempo de agregar los botones de adelantar y retroceder. | 28-feb-25 | 28-feb-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | Tenia dos caminos: el carrusel con desvanecimiento pero sin posibilidad de hacer scroll, o este. La verdad, mordí más de lo que podía masticar, pero quedó más o menos. Sinceramente, no me convencen las dimensiones de las imágenes de muestra. |
| | | | | |
| Completé los botones del carrusel de imágenes y organicé su código con funciones, lo cual le da más simplicidad. También cambié un poco el diseño de las flechas y las tarjetas, aunque en estas últimas solo modifiqué el sombreado y el contorno. Ahora el menú superior ya no ocupa todo el alto de la pantalla (esto fue una petición de mi jefe inmediato). Estuve un buen rato aprendiendo el funcionamiento del embed de X, aunque no logré conseguir que se mostraran menos posts. Sin embargo, encontré un diseño sin bordes y con menos márgenes, que para mí le da un mejor aspecto. Se me ocurrió que, cuando un post tenga muchas imágenes, podría tener una presentación similar a la del carrusel de arriba. Aunque, como se puede ver en la última imagen, hacerlo solo con CSS es prácticamente imposible. Por eso, mañana optaré por crear un JS que extraiga las imágenes de los posts y las transforme en la antepenúltima imagen (aunque esta solo es una representación de cómo quiero que quede). Sinceramente, creo que esto puede salir mal y que probablemente disminuya la eficiencia de la página, pero aun así quiero intentarlo. Creo que sería una implementación muy buena. | 3-mar-25 | 3-mar-25 | DOCUMENTO [Avances.docx] | No pude hacer todo lo que quería con la inserción del embed, así que tendré que crear un código JS para poder lograr la idea de las imágenes.👎 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---------|---|--------------|
| Decreto 055 de 2015, por el cual se reglamenta la afiliación de estudiantes al Sistema General de Riesgos Laborales y se dictan otras disposiciones | | | | | |
| Este espacio debe ser siempre diligenciado. | | | | | |
| Artículo 11. Obligaciones de la institución de educación. Corresponde a las instituciones de educación a las que pertenezcan los estudiantes, que deban ser afiliados al Sistema General de Riesgos Laborales de conformidad con el presente decreto: | | | | | |
| 1. Revisar periódicamente que el estudiante en práctica desarrolle labores relacionadas exclusivamente con su programa de formación o educación, que ameritaron su afiliación al Sistema General de Riesgos Laborales. | | | | | |
| 2. Verificar que el espacio de práctica cuente con los elementos de protección personal apropiados según el riesgo ocupacional. | | | | | |
| ¿La persona con rol de aprendiz se encuentra afiliado a la ARL? | Indique el nivel de riesgo actual | corresponde a las actividades que desarrolla la persona con rol de | SI / NO | cuenta con los elementos de protección personal (EPP), requeridos | SI / NO / NA |
| SI | 1 | | | | |

Persona con rol de aprendiz: recuerde diligenciar completamente el formato bitácora y entregarlo o subirlo al espacio asignado para este

| | |
|---|--|
| <div>Firma de la persona con rol de aprendiz</div> | <div>DD/MM/AAAA</div> <div>Fecha entrega bitácora</div> |
| <div>Firma de la persona con rol de instructor de seguimiento</div> | <div>Firma de la persona con rol de jefe inmediato</div> |

Nota: Los datos proporcionados serán tratados de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales del SENA y a la Ley 1581 de 2012

| |
|--|
| Anexo: Es opcional relacionar evidencia fotográfica de las actividades desarrolladas |
| (No aplica documentos de la empresa u otros aspectos sensibles) |
| |