

CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL

Nivel 3 CLM (A1.2-A2.1)

Universidad de Granada - Centro de Lenguas Modernas

Profesor: Javier Benítez Láinez

Sesión 9: Proyecto Fotográfico

Objetivos de Aprendizaje

- Documentar la ruta de tapas en fotos
- Crear behind-the-scenes de la miniserie
- Describir fotos y narrar historias visuales
- Desarrollar habilidades de narración visual

Vocabulario Esencial

- Fotografía: cámara, foto, retrato, paisaje, ángulo, encuadre
- Descripción: en primer plano, al fondo, a la izquierda/derecha
- Tapas: presentación, decoración, color, textura, temperatura
- Series: escena, actor, vestuario, iluminación, escenario
- Narración: esta foto muestra..., aquí vemos..., la historia es...

Estructuras Gramaticales Clave

- PRESENTE CONTINUO: está sonriendo, están comiendo

- **PREPOSICIONES ESPACIALES:** en, sobre, bajo, entre, detrás de
- **VERBOS PERCEPCIÓN:** se ve, parece, observa, destaca
- **CONECTORES NARRATIVOS:** mientras, cuando, después, finalmente

Actividades Prácticas en Clase



TAPAS PHOTOGRAPHY SESSION

Descripción: Sesión fotográfica profesional de tapas

 **Pasos a seguir:**

1. Style and arrange tapas for optimal photography
2. Practice descriptive vocabulary: "esta tapa tiene..."
3. Create photo essay: "Story of a tapa from kitchen to table"
4. Learn food photography techniques
5. Write captions and descriptions in Spanish



Materiales necesarios: Cámaras/teléfonos, platos, decoración, iluminación



Duración: 50 minutos



BEHIND-THE-SCENES DOCUMENTARY

Descripción: Crear material making-of de la miniserie

 **Pasos a seguir:**

1. Document filming process of miniserie scenes
2. Interview cast and crew about their experience
3. Show challenges and funny moments
4. Practice documentary narration vocabulary
5. Edit short behind-the-scenes clip



Materiales necesarios: Cámaras, micrófonos, equipo de grabación



Duración: 45 minutos



VISUAL STORYTELLING WORKSHOP

Descripción: Crear historias visuales sin palabras



Pasos a seguir:

1. Create photo series telling story of character in Spain
2. Focus on emotions and cultural adaptation
3. Practice present continuous descriptions
4. Present photo essay to class with narration
5. Discuss cultural differences in visual storytelling



Materiales necesarios: Cámaras, objetos personales, escenarios variados



Duración: 40 minutos



Proyecto Miniserie: "Para mudarse a España"

Fase: Visual Documentation

Tarea principal: Create photographic and video documentation



Entregables de esta sesión:

- Behind-the-scenes photo gallery
- Making-of video documentary
- Character photo essays
- Visual promotion materials



Proyecto Ruta de Tapas

Fase: Visual Documentation

Tarea principal: Create complete photographic record



Entregables de esta sesión:

- Tapas photography portfolio

- Route visual diary
- Food styling guide
- Cultural photo essay



Tareas para Casa

- Practicar vocabulario de la sesión usando flashcards digitales
- Grabar 2-3 minutos de video aplicando las estructuras gramaticales
- Preparar materiales para las actividades de la próxima sesión
- Avanzar en los entregables de ambos proyectos según corresponda
- Revisar pronunciación con aplicaciones de aprendizaje de español



Recursos Digitales

- **Videos:** Tutoriales de pronunciación y escenas de ejemplo
- **Aplicaciones:** Duolingo, Busuu, Memrise para vocabulario
- **Podcasts:** "Notes in Spanish", "Español con Juan"
- **Series recomendadas:** "La Casa de Papel", "Élite" (con subtítulos)
- **Canales YouTube:** "Why Not Spanish", "SpanishPod101"

Profesor: Javier Benítez Láinez

Email: javier.benitez@clm.ugr.es

Horario de tutorías: Lunes y Miércoles 10:30-11:30

Generado: 5/11/2025

Curso Intensivo de Español - Universidad de Granada

 ¡Vamos a crear algo increíble juntos!