

CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL

Nivel 3 CLM (A1.2-A2.1)

Universidad de Granada - Centro de Lenguas Modernas

Profesor: Javier Benítez Láinez

Sesión 2: Números, Fechas y Horarios

Objetivos de Aprendizaje

- Decir precios de tapas y bebidas
- Organizar horarios para grabaciones
- Hacer reservaciones en restaurantes
- Planificar fechas para escenas de la serie

Vocabulario Esencial

- Números precios: uno/dos/tres euros, cinco/diez/quince euros
- Precios tapas: dos con cincuenta, tres con setenta y cinco, cuatro con veinte
- Horarios: ¿a qué hora abre?, cierra a las..., el servicio es de... a...
- Fechas grabación: lunes, martes, miércoles; 5 de noviembre, 12 de diciembre
- Horas: son las tres, es la una, y media, y cuarto, menos cuarto

Estructuras Gramaticales Clave

- **SER para horas:** Es la una, Son las tres y media

- **TENER para edad:** Tengo 20 años, ¿Cuántos años tienes?
- **Costar:** ¿Cuánto cuesta?, Cuesta cinco euros
- **Preposiciones tiempo:** a las dos, de lunes a viernes, hasta las diez



Actividades Prácticas en Clase



PRECIO NEGOTIATION SCENES

Descripción: Crear escenas de compra y negociación para la serie



Pasos a seguir:

1. Situation: Characters buying ingredients for paella party
2. Character A: Vendedor en mercado tradicional
3. Character B: Extranjero novato en España
4. Practicar preguntas: "¿Cuánto cuesta?", "¿Me puede rebajar?"
5. Negociar precios: "¿Podría ser por tres euros?"
6. Contar dinero y dar cambio



Materiales necesarios: Precios escritos en tarjetas, dinero falso, productos de mercado



Duración: 40 minutos



SHOOTING SCHEDULE PLANNING

Descripción: Planificar calendario de grabación de la miniserie

**Pasos a seguir:**

1. En grupos, decidir fechas para grabación de escenas
2. Usar expressions: "Podemos grabar el lunes...", "¿Qué tal el martes a las 5?"
3. Crear calendario visual con horarios
4. Practicar confirmación: "Perfecto, quedamos el miércoles a las 6"
5. Resolver conflictos de horarios

**Materiales necesarios:** Calendarios, rotuladores, papel grande**Duración: 35 minutos****TAPAS BAR RESERVATION****Descripción:** Simular llamada para reservar en bar de tapas**Pasos a seguir:**

1. Preparar diálogo: reservar mesa para grupo
2. Information needed: día, hora, número de personas
3. Frases útiles: "Quisiera reservar...", "¿Para cuántas personas?", "¿A qué hora?"
4. Confirmación: "Perfecto, reservación para [número] personas a las [hora]"
5. Grabar llamada en parejas

**Materiales necesarios:** Teléfonos, guion de referencia

**Duración: 30 minutos**

Proyecto Miniserie: "Para mudarse a España"

Fase: Scheduling & Logistics

Tarea principal: Create shooting schedule for first episode



Entregables de esta sesión:

- Detailed shooting calendar
- Scene timing breakdown
- Availability chart of all actors
- Location schedule



Proyecto Ruta de Tapas

Fase: Planning & Budgeting

Tarea principal: Plan tapas route with budgeting



Entregables de esta sesión:

- Tapas route map with 4-5 bars

- Budget breakdown (prices per tapa, drinks)
- Time schedule for route
- Reservation practice dialogues



Tareas para Casa

- Practicar vocabulario de la sesión usando flashcards digitales
- Grabar 2-3 minutos de video aplicando las estructuras gramaticales
- Preparar materiales para las actividades de la próxima sesión
- Avanzar en los entregables de ambos proyectos según corresponda
- Revisar pronunciación con aplicaciones de aprendizaje de español



Recursos Digitales

- **Videos:** Tutoriales de pronunciación y escenas de ejemplo
- **Aplicaciones:** Duolingo, Busuu, Memrise para vocabulario
- **Podcasts:** "Notes in Spanish", "Español con Juan"
- **Series recomendadas:** "La Casa de Papel", "Élite" (con subtítulos)
- **Canales YouTube:** "Why Not Spanish", "SpanishPod101"

Profesor: Javier Benítez Láinez

Email: javier.benitez@clm.ugr.es

Horario de tutorías: Lunes y Miércoles 10:30-11:30

Generado: 5/11/2025

Curso Intensivo de Español - Universidad de Granada



¡Vamos a crear algo increíble juntos!