



DELE
e

DELE C1

Prueba 1

Comprensión de lectura

Prueba 2

Comprensión auditiva

CÓDIGO DE EXAMEN: 00

(Modelo vigente a partir de la convocatoria
de abril de 2024)

© INSTITUTO CERVANTES



Prueba 1. Comprensión de lectura y uso de la lengua

Esta prueba contiene **cinco tareas**. Usted debe responder a 40 preguntas.

Duración: 90 minutos.

Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

A continuación, leerá el texto de las bases de un concurso de cante flamenco. Conteste a las preguntas (1 - 6). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Concurso de cante *Murcia flamenca*

El objeto del concurso es fomentar el flamenco a nivel local y nacional, atendiendo especialmente a nuevos valores del cante, y proporcionar a los aspirantes una plataforma donde darse a conocer y desarrollarse profesionalmente.

Bases:

1.º Para poder participar en el concurso será necesario redactar una solicitud, indicando el nombre completo, ciudad de origen, teléfono y pequeña biografía artística, y enviarla al correo electrónico *murciaflamenca@hotmail.com*. Asimismo, será imprescindible adjuntar una fotografía y una certificación bancaria en la que figure como titular o cotitular el concursante que solicita la inscripción. No será válida la inscripción por teléfono o fax, en cuyo caso se considerará como una simple preinscripción, que no será firme y, por tanto, no tendrá efectos hasta la presentación del resto de la documentación exigida.

2.º Todos los participantes deberán enviar, con la solicitud de participación, una grabación reciente en cualquier medio audiovisual o sonoro. Es posible también incluir enlaces a Internet como Youtube o similares.

3.º La comisión organizadora determinará los aspirantes seleccionados para la fase de clasificación en función de sus dotes artísticas, decretando un número fijo de aspirantes y suplentes, y comunicará por teléfono a las personas seleccionadas los días de participación en la fase previa. Si alguno de los concursantes no pudiera asistir a la prueba clasificatoria por alguna causa grave, deberá llamar a la comisión organizadora con al menos dos días de antelación, para ser sustituido por otro aspirante o alguno de los suplentes. Los aspirantes que no se presenten en el día señalado y que tampoco hayan informado de su ausencia serán descalificados salvo si entregan, en el plazo de siete días hábiles, un justificante de la falta de asistencia. En caso de no presentarlo, la comisión organizadora se reservará también el derecho de no admisión del cantaor/a para posteriores ediciones.

4.º Ayudas

La organización facilitará, durante la fase de clasificación, 80 euros en concepto de dietas a los participantes fuera de la región de Murcia. Los concursantes cuyo municipio de residencia diste menos de 60 kilómetros del lugar de realización de las pruebas semifinales o de la final percibirán una dieta única de 20 euros. Los ganadores de alguno de los premios perderán su derecho al cobro de dichas dietas.

5.º Fase clasificatoria y final

En la fase clasificatoria cada participante interpretará tres estilos de cante elegidos por él mismo de entre toda la familia de cantes flamencos, ya sean a compás o libres, con una duración máxima de 20 minutos, mientras que, en la final, tendrá que interpretar cuatro estilos, con una duración máxima de 30 minutos. El jurado valorará la capacidad artística y la creatividad de los aspirantes atendiendo a: afinación de la voz, dominio del compás, expresividad musi-

cal, capacidad comunicativa, comprensión de las letras, presencia en el escenario y variedad de estilos. Se tendrá muy en cuenta la no repetición de estilos, tanto en la fase clasificatoria como en la final.

6.º Premios

La cantidad destinada a tal fin asciende a 3500 euros. Serán otorgados por el Ayuntamiento de Murcia a través de la Concejalía de Promoción Económica, Cultura y Programas Europeos. Su distribución se realizará de la siguiente forma:

- I. Primer premio «Ciudad de Murcia» dotado con 2000 euros, más trofeo, al considerado por el jurado como mejor cantaor/a.
- II. Segundo premio de 1000 euros, más trofeo, al segundo clasificado.
- III. Tercer premio de 500 euros, más trofeo, al tercer clasificado.

Estas cantidades estarán sujetas a la retención fiscal correspondiente. Todos los pagos se realizarán mediante transferencia a la cuenta designada a tal fin por los concursantes a la hora de formalizar su inscripción.

El jurado podrá dejar los premios desiertos en el caso de que considere insuficiente la calidad de los aspirantes.

7.º La organización pondrá a disposición de los aspirantes un guitarrista oficial del concurso, si bien los concursantes pueden traer el suyo propio, en cuyo caso los gastos correrán por su cuenta.

8.º La participación en este concurso supone la aceptación de todas las bases, así como el fallo del jurado, que será inamovible.

(Adaptado de <http://murciaflamenca.blogspot.com/p/ii-concurso-de-cante.html>. España)

PREGUNTAS

1. Según el texto, el objetivo principal del concurso es...
 - a) difundir las tendencias innovadoras del flamenco.
 - b) valorar la trayectoria de artistas profesionales.
 - c) promover el flamenco a través de nuevos talentos.
2. El texto explica que la solicitud de participación debe...
 - a) incluir un currículum detallado del aspirante.
 - b) tramitarse tras una preinscripción vía telefónica.
 - c) acompañarse de una muestra de alguna actuación.
3. Sobre las ausencias se señala que...
 - a) se aceptarán siempre que haya aviso previo o se justifiquen debidamente.
 - b) se fijará una nueva sesión atendiendo a la disponibilidad de los aspirantes.
 - c) se dispondrá de un plazo para poder participar en alguna edición posterior.
4. Según el texto, las dietas variarán en función...
 - a) de la modalidad en la que se concursa.
 - b) del lugar donde se realice la prueba.
 - c) del municipio en el que se habite.
5. En el texto se dice que el jurado tendrá en cuenta...
 - a) la capacidad para transmitir el contenido de las canciones.
 - b) la complejidad musical por encima de cuestiones escénicas.
 - c) la selección de estilos en relación con las cualidades vocales.
6. En relación con los premios se indica que...
 - a) proceden de distintas instituciones.
 - b) incluyen un recuerdo simbólico.
 - c) se entregarán todos en efectivo.

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis párrafos. A continuación, lea los siete fragmentos propuestos (A - G) y decida en qué lugar del texto (7 - 12) hay que colocar cada uno de ellos.

HAY UN FRAGMENTO QUE NO TIENE QUE ELEGIR.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Los retos de la lectura en la era de Internet

Guillermo Cárdenas Guzmán

El 23 de abril es el Día Internacional del Libro, fecha en la cual los amantes de la lectura, libreros, editores, bibliotecarios y profesores celebran el gusto por esta actividad y nos invitan a disfrutar de sus beneficios.

7._____. Para facilitar la selección, una organización global denominada Escuela de la vida, con sede en Londres, recientemente estableció un novedoso servicio de «biblioterapia». A la manera de una consulta médica o psicológica, el servicio incluye desde una cita con el interesado para explorar su perfil y preferencias de lectura, hasta la prescripción de las obras más adecuadas para él. Se trata, pues, de una entidad que pretende convertir la lectura en un medio de bienestar y salud mental, con «biblioterapeutas» especializados en obras de ficción, aunque también recomiendan obras selectas de filosofía, poesía y de otros tipos.

8._____. Sin embargo, el creciente cúmulo de datos y las tecnologías digitales de información y comunicación plantean nuevos y grandes retos a quienes de forma recreativa o con fines académicos deciden sumergirse en esta actividad.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están transformando la manera en que archivamos y leemos documentos. 9._____. Esta nueva práctica ya no lineal, sino con múltiples ventanas que ofrecen recursos en audio, video e imágenes en movimiento, plantea grandes ventajas, pero también serios inconvenientes.

Según menciona Ariel Gutiérrez, profesor e investigador de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, entre los aspectos favorables está una mayor interactividad, pues el ciberlector puede desestructurar y reestructurar conjuntos de texto originales, editarlos, copiarlos o reescribirlos, además de localizarlos y consultarlos desde cualquier lugar donde haya una conexión a internet. 10._____. Hay que saber usar bases de datos y motores de búsqueda, así como ser capaz de asociar y conectar elementos desde diversas perspectivas para encontrar de forma eficaz lo que se desea.

11._____. La idea se basa en que, en el caso de los textos digitales, la lectura ya no se hace de manera lineal de principio a fin, como regularmente sucede con los libros tradicionales, que nos trazan la ruta; en un hipertexto el lector tiene que controlar las secuencias y vincular intelectualmente los contenidos. Por otro lado, además de relacionar diferentes lenguajes y contextos y construir un mapa mental para ordenar la información, el lector digital se enfrenta al reto de manejar diferentes programas informáticos.

12._____. Manifiesta que los formatos de lectura impuestos por estas tecnologías, en las que predominan los multimedios y las múltiples actividades a la vez, están afectando la capacidad de concentración y entendimiento que antes exigía un texto impreso, y con ello minando los cimientos de la cultura que durante siglos se construyó a partir de la invención de Gutenberg.

(Adaptado de www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/233/los-retos-de-la-lectura-en-la-era-de-internet. México)

FRAGMENTOS

- A. El principal impedimento es que la ciberlectura requiere nuevas habilidades y estrategias para no extraviarse en ese mar de información digital.
- B. Este reto para los lectores en formato digital es la comprensión y la construcción de memoria a largo plazo, pues diversos estudios psicológicos y neurológicos han concluido que resulta más fácil evocar el contenido de un texto cuando se lee en papel.
- C. De hecho, hoy más del 93 % de los contenidos que se generan en el mundo están en formato digital, lo cual ha hecho que estalle la llamada lectura electrónica o *ciberlectura*.
- D. Pero, con una oferta de lectura abrumadora y en continuo crecimiento, en papel o formato digital, es complicado decidir por dónde empezar.
- E. Las plataformas digitales han extendido tanto el rango de posibilidades que muchos especialistas ya no hablan de «alfabetización», sino que utilizan el concepto más extenso de «multialfabetización» para abarcar las nuevas necesidades.
- F. En este sentido, el escritor Nicholas G. Carr generó enorme controversia al plantear un argumento crítico hacia las nuevas plataformas digitales.
- G. Más allá de estrategias mercadotécnicas y recetas de consultorio que pueden sonar exageradas, escritores, filósofos, educadores e historiadores de todos los tiempos han argumentado sobre lo provechoso que resulta leer.

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Lea el texto y responda a las preguntas (13 - 18). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

El misterio del tiempo

Isabel F. Lantigua

«Una olla observada nunca rompe a hervir», decía el científico Benjamin Franklin para ilustrar que cuando uno se centra en el paso del tiempo es como si este no pasara. Qué es el tiempo es algo que han intentado responder los filósofos desde la antigua Grecia, si bien hoy aún no hay una definición aceptada por todos. En lo que sí hay consenso es en explicar el motivo de una sensación casi universal: la de que en verano el tiempo pasa más deprisa. Por lo general, la ausencia de un horario rígido y la dedicación a actividades atractivas hacen que nuestra percepción de la realidad sea diferente. Al dejar de mirar el reloj no somos conscientes del paso del tiempo. Entonces reestructuramos el equilibrio entre las emociones, los pensamientos y nuestro cuerpo.

Lo deseable sería que esa armonía se extendiera todo el año, pero conseguirlo es prácticamente una utopía en la sociedad actual. Estamos atravesando un momento de desajuste porque en cuanto a la tecnología el ritmo es vertiginoso, pero biológica y cerebralmente los cambios se producen con lentitud. El problema, coinciden los especialistas, es que queremos ir al paso de los avances tecnológicos y eso es imposible: los ordenadores cada vez trabajan a mayor velocidad y son capaces de realizar más tareas simultáneamente. En la medida en que trabajamos con ordenadores nos mimetizamos con su compás. Somos esclavos del tiempo, de una sociedad que está empezando a exigir a las personas lo que solo es propio de las máquinas.

Este ritmo acelerado, el ir con la lengua fuera tras el reloj, hace que nos angustie cumplir años. Hoy una persona de mediana edad, si se queda en paro, prácticamente no tiene oportunidades. Se prima la juventud y la belleza, y así cuesta más envejecer. El envejecimiento va ligado a cambios y unas cosas se pierden y otras se ganan. Si nos centramos en las primeras solo se siente angustia, lo que puede provocar la aparición de trastornos como la *gerascofobia*, definida como ‘el miedo irracional a hacerse mayor’, o la *cronofobia*, una condición psicológica en la que se sufre un temor muy intenso y atroz ante la idea de no poder controlar el paso del tiempo, ante la idea de estar atrapado.

La percepción del tiempo es una capacidad exclusivamente humana relacionada, por un lado, con el desarrollo de los sistemas de memoria retrospectiva, que permiten almacenar lo sucedido en una secuencia ordenada y generar la línea temporal de nuestro pasado y, por otro lado, con los sistemas de memoria prospectiva, que permiten anticipar y predecir lo que va a suceder, nuestro futuro más probable. Si hubiera que destacar una estructura cerebral clave relacionada con el tiempo, sería el cerebelo, situado en la parte posterior y que resulta crucial a la hora de generar ese reloj interno que parece que todos tenemos y que nos permite, por ejemplo, estimar el paso del tiempo sin necesidad de relojes y sin ningún referente ambiental.

Por lo que se refiere a la concepción filosófica, damos por supuesto que el tiempo es el conjunto de todo lo anterior y lo posterior en el orden de los cambios. Es la noción que formuló Aristóteles y que recogieron los primeros físicomatemáticos. Hoy en día, habría que señalar dos grandes líneas de pensamiento: la concepción circular del tiempo que mantienen los budistas o los hindúistas, en la que los mismos eventos se reiteran una y otra vez, en una rueda de la vida, y la concepción lineal, que es la que se ha impuesto y que predica que todo tiene un principio y un final. No obstante, según algunos expertos, la clave del debate actual es la siguiente: se tiende a prestar más atención a lo urgente que a lo realmente importante, cuando lo realmente importante es pararse a pensar sobre la gran cuestión de la vida, que es qué hacer con ella.

(Adaptado de www.elmundo.es/sociedad/2016/07/11/577816e646163fbc768b4620.html. España)

PREGUNTAS

13. Según el texto, hay acuerdo en que la noción del tiempo...

- a) es una sensación que varía según las circunstancias.
- b) prioriza el componente racional sobre el sensorial.
- c) resulta realmente inexplicable sin el uso del reloj.

14. En opinión de los expertos, el acelerado ritmo tecnológico...

- a) hace tomar mayor conciencia del paso del tiempo.
- b) está produciendo muchas alteraciones biológicas.
- c) somete al ser humano a una presión excesiva.

15. La autora del texto habla del paso de los años como...

- a) un obstáculo para reincorporarse al mercado laboral.
- b) un proceso caracterizado por el irremediable deterioro.
- c) una circunstancia vital inevitable que se debería asumir.

16. Según el texto, la percepción del tiempo está relacionada con...

- a) la capacidad cognitiva de cada individuo.
- b) la función desempeñada por un órgano.
- c) la necesidad de hacer balance de lo vivido.

17. En cuanto a la concepción filosófica del tiempo, el texto señala que...

- a) el pensamiento de la Antigüedad ha quedado superado.
- b) predomina la teoría de dos extremos claramente marcados.
- c) se debate entre corrientes que poseen elementos comunes.

18. Según el texto, en relación con el tiempo, lo fundamental es...

- a) disfrutarlo sin reflexionar mucho sobre él.
- b) liberarse cuanto antes de los asuntos urgentes.
- c) considerar el propósito de la existencia.

Tarea 4

INSTRUCCIONES

A continuación, tiene seis textos (A - F) y ocho enunciados (19 - 26). Léalos y elija el texto que corresponde a cada enunciado.

RECUERDE QUE HAY TEXTOS QUE DEBEN SER ELEGIDOS MÁS DE UNA VEZ.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Libros para fanáticos del ciclismo

A	Reyes de las montañas. Matt Rendell
	<p>Este libro, escrito por el periodista Matt Rendell, se ha vuelto uno de los títulos clave para entender la historia del ciclismo colombiano. En él, Rendell incluye visitas y entrevistas a varios personajes claves en este deporte dentro del país. Resulta fundamental su destreza como cronista para documentar toda la historia, desde que las competencias se realizaban aún en caminos pedregosos hasta los destacados logros de figuras como Zipa Forero, Cochise Rodríguez, Fabio Parra y Lucho Herrera. Por otra parte, el autor consigue articular la historia del ciclismo con la historia sociopolítica de Colombia, por lo que <i>Reyes de las montañas</i> es un libro de ciclismo, pero, sobre todo, una lección de historia del país.</p>
B	El ciclista. Tim Krabbé
	<p>Se trata de una crónica kilómetro a kilómetro del Tour del Mont Aigoual de 1977 protagonizada por su autor, Tim Krabbé, que se ha convertido en un libro de culto para los entendidos y periodistas deportivos del mundo. Para muchos es la mejor novela subjetiva sobre el ciclismo escrita hasta la fecha. En el libro, Krabbé va intercalando su propia historia como ciclista en los años setenta con la narración del ascenso y el descenso de la montaña, para retratar el sufrimiento, la concentración y las fibras emocionales de la estrategia y la creatividad deportiva de los grandes corredores. Como escribe el periodista Ramón González Rey: «<i>El ciclista</i> es, por cortesía del autor, un viaje al centro del ser humano. Subido a la bicicleta, el corredor recibe al tiempo los latigazos de las dos emociones que definen nuestro paso por el mundo: el dolor y el deseo».</p>
C	Muerte contrarreloj. Jorge Zepeda Patterson
	<p>Esta ficción de Jorge Zepeda Patterson mezcla el <i>thriller</i> policial con las competencias deportivas para construir una novela que se ha popularizado entre los fanáticos del ciclismo en Iberoamérica. En un Tour de Francia, alrededor de un ciclista colombo-francés, Marc Moreau, comienzan a ocurrir una serie de misteriosos asesinatos. En la tensión de los relatos de detectives, Zepeda Patterson logra una gran ambientación deportiva a través de sus términos específicos y la sensación de estar viviendo una competencia por etapas, al tiempo que trata de explicar por qué los colombianos nos destacamos en el deporte. En palabras del reseñista José Luis Conde: «Día a día, etapa a etapa, el protagonista repasa la clasificación general del Tour, que se convierte en realidad en un ranking de sospechosos. La tensión deportiva unida a la tensión delictiva, una fórmula acertada».</p>
D	Plomo en los bolsillos. Ander Izagirre
	<p>«Ander Izagirre reconcilia el periodismo deportivo con la literatura en su libro <i>Plomo en los bolsillos</i>», escribe el periodista Iñaki Pardo Torregrosa sobre el libro del escritor vasco. «Allí se descubre el lado humano del ciclismo, un deporte de extraterrestres y sacrificios inhumanos. Se hace un repaso a las victorias más ilustres y sonadas de la historia, así como de las derrotas». La narración incluye también algunos aspectos pertenecientes al lado más oscuro de este deporte, el dopaje. En palabras de su autor: «El ciclismo es un papel de tornasol muy eficaz para reconocer el carácter de las personas: compitiendo en bici, el egoísmo apesta y la generosidad brilla».</p>

E	Los esforzados de la ruta: Tour de Francia, 1924. Albert Londres «Existen seres fantásticos que se tragan ladrillos o ranas vivas. He visto a faquires que “escupen” plomo fundido. Son personas normales. Los verdaderos locos son algunos iluminados que el 22 de junio abandonaron París para comer polvo. Los conozco bien; formo parte de ellos». Así describe Albert Londres, sobresaliente cronista francés del siglo XX, a los participantes del Tour de Francia de 1924, «prisioneros de la carretera que, persiguiendo una incierta gloria, soportaron toda clase de sufrimientos y condiciones extremas». En sus crónicas ya se prefiguraban los grandes temas sociales que han rodeado el deporte: las relaciones entre los equipos, entre los ciclistas y la dirección de Tour, la configuración del capital social y la popularización de esta mítica carrera.
F	Llegar a la cima. José Ángel Báez Aunque el ciclista Nairo Quintana sea un constante foco de atención en la prensa por sus triunfos y dificultades, con especial énfasis en el relato de ese hombre humilde que, con sus pedaladas, escala hacia el éxito profesional, poco se ha visto de una manera profunda ese tránsito. «Me interesaba más abordar su salto de ciclista aficionado a profesional, es decir, de cambiar su vida bucólica de Cómbita y Arcabuco a un mundo nuevo, altamente competitivo». Así presenta el periodista y escritor José Ángel Báez su juicioso perfil sobre este ciclista originario de la región de Boyacá. El libro combina anécdotas personales y públicas de Nairo y de sus seres más cercanos para penetrar, según sus palabras, «en las facetas emocionales y espirituales de uno de los atletas más singulares de la historia de Colombia».

(Adaptado de www.revistaarcadia.com/libros/articulo/11-libros-sobre-ciclismo-entre-historia-nairo-quintana-y-periodismo-deportivo/77822. Colombia)

PREGUNTAS

19. Entre otras cosas, pretende mostrar las causas que determinan la excelencia de los ciclistas colombianos.
 A) B) C) D) E) F)
20. Alternan elementos autobiográficos con secuencias donde se exponen las sensaciones que conlleva este deporte.
 A) B) C) D) E) F)
21. Destaca, junto al enorme esfuerzo y los grandes triunfos, la parte más negativa del ciclismo.
 A) B) C) D) E) F)
22. La intención del libro es ahondar en la trayectoria más íntima de un extraordinario ciclista.
 A) B) C) D) E) F)
23. Se trata de una obra muy difundida entre los grandes apasionados de este deporte.
 A) B) C) D) E) F)
24. Hace un exhaustivo recorrido por el mundo del ciclismo colombiano desde sus orígenes.
 A) B) C) D) E) F)
25. El libro recuerda a algunos hombres que, aun sin garantías de alcanzar el éxito, fueron capaces de todo.
 A) B) C) D) E) F)
26. Narra las conquistas de deportistas que han resultado cruciales para el desarrollo del ciclismo colombiano.
 A) B) C) D) E) F)

Tarea 5

INSTRUCCIONES

Lea el texto y rellene los huecos (27 - 40) con la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

El secreto del buen pan

Rosalía Souza

Un buen pan de masa madre se ve tostado y dorado, su corteza es gruesa y crujiente al tacto. La miga es húmeda y, ____ 27 ____, lo suficientemente aireada por dentro como para que presente agujeros irregulares entre sí y se aleje del blando perfecto del producto industrializado. El aroma debe ser, simplemente, lo que se espera del olor a pan, y tanto allí como en el sabor debe distinguirse un toque ácido, que será más fuerte si se trata de un pan de masa madre ____ 28 ____ de uno hecho con levadura fresca o instantánea.

Nadie que entienda del tema duda en dar la siguiente respuesta: el primer secreto de un pan verdaderamente delicioso es la paciencia. No se puede ____ 29 ____ elaborar un pan en un breve periodo de tiempo, lo ideal es un proceso de un día completo. ____ 30 ____ más se respeten los intervalos entre la mezcla de la masa, el reposo, el amasado y el horno, más se satisfará después a todos los sentidos. Al factor tiempo ____ 31 ____ que sumarle también la técnica: si se amasa de más o de menos ____ 32 ____ el efecto de la levadura y es importante no destruir las burbujas del aire que ingresaron en el tiempo de reposo para obtener un resultado ligero.

Hoy en día, muchas panaderías son la prueba viva de que la elaboración lenta, aquella que ____ 33 ____ a la calidad sobre la cantidad y que persigue que los productos tengan como distintivo un sabor natural, se afianza. No se trata solo del pan, porque en las ciudades todo aquello que tiene que ver con la autenticidad —el café de especialidad, la cerveza artesanal, alimentos naturales, ____ 34 ____ aquellas recetas que se remontan a la comida casera y perduran en la memoria— ha ido reconquistando, ____ 35 ____ a un público general, al menos a una parte bastante grande que ha ido aumentando en el último tiempo.

En el sector del pan, el cambio es significativo y los panaderos tratan de ____ 36 ____ a esta nueva demanda que, en realidad, ____ 37 ____ una vuelta al pan viejo, al proceso de antes; lleva más tiempo, pero tiene un valor agregado.

____ 38 ____ que el gusto por el pan es subjetivo. Hay ____ 39 ____ les gusta uno con buena miga y crujiente, pero están también aquellos que prefieren uno con grasa y azúcar, puesto que lo que cruje les lastima el paladar. En cualquier caso, lo fundamental en cualquier pan es que se ____ 40 ____ bien, su esponjosidad y la facilidad para masticarlo.

(Adaptado de www.elpais.com.uy/domingo/regreso-cocina-secreto-comida-casera.html. Uruguay)

OPCIONES

- | | | | |
|------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| 27. | a) a su vez | b) rara vez | c) de una vez |
| 28. | a) tanto como | b) como que | c) que |
| 29. | a) pretender | b) evitar | c) prevenir |
| 30. | a) Contra | b) Cuanto | c) Como |
| 31. | a) hubiera | b) haya | c) habría |
| 32. | a) se estropea | b) se desgasta | c) se avería |
| 33. | a) repercute | b) predomina | c) da prioridad |
| 34. | a) salvo | b) incluso | c) sino |
| 35. | a) si no | b) apenas | c) no tanto |
| 36. | a) asentarse | b) asegurarse | c) acomodarse |
| 37. | a) supone | b) admite | c) atribuye |
| 38. | a) Aun sabiendo | b) Del mismo modo | c) Bien es verdad |
| 39. | a) los cuales | b) a quienes | c) aquellos que |
| 40. | a) digiera | b) digiere | c) digiriera |

Prueba 2. Comprensión auditiva y uso de la lengua

Esta prueba contiene **cuatro tareas**. Usted debe responder a 30 preguntas.

Duración: 50 minutos.

Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de una entrevista de la que se tomaron algunas notas. Entre las doce opciones que aparecen debajo (A - L) usted deberá elegir las seis que corresponden a esta entrevista. Escuchará la audición dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de un minuto para leer las opciones.

- A. Los descubrimientos están confirmando lo que contaban los documentos sobre la dieta de los antiguos canarios.
- B. Torriani se desplazó a las islas para mejorar el sistema defensivo de Canarias.
- C. Torriani afirmó que los canarios vivían muchos años.
- D. Torriani atribuía la salud de los canarios al clima de las islas.
- E. Según Torriani, la dieta de los canarios era rica y diversa.
- F. Los descubrimientos arqueológicos muestran carencias en la alimentación de los canarios.
- G. En la primitiva sociedad canaria había un reparto de los alimentos bastante equitativo.
- H. Los canarios tardaron más que otras sociedades en producir sus alimentos.
- I. Los canarios recolectaban los vegetales sin necesidad de sembrarlos.
- J. Los antiguos canarios tenían granjas de cerdos para alimentarse.
- K. El modelo de ganadería canario se exportó fuera de las islas.
- L. Los canarios supieron rentabilizar lo que había en su entorno.

Marque únicamente seis opciones en la **Hoja de respuestas**.

1 - 6	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar cuatro conversaciones. Escuchará cada conversación dos veces. Debe contestar a las preguntas (7 - 14). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

Conversación 1

7. Por la conversación se sabe que Ángela...
 - a) se opone a los alquileres turísticos en su edificio.
 - b) acusa a Pedro de ser permisivo con los inquilinos.
 - c) quiere establecer unas normas para la comunidad.

8. En cuanto a la problemática expuesta, se afirma que...
 - a) el presidente de la comunidad la ignoraba.
 - b) las normas que la regulan están cambiando.
 - c) el Ayuntamiento se ha desentendido de ella.

Conversación 2

9. De la conversación se deduce que el hombre...
 - a) trató de resolver el problema por sus propios medios.
 - b) atribuye la avería a la antigüedad del calentador.
 - c) estaba advertido del procedimiento de las revisiones.

10. Ante las explicaciones del hombre, la mujer...
 - a) expresa asombro por la avería.
 - b) le reprocha la falta de previsión.
 - c) muestra total disponibilidad.

Conversación 3

11. El hombre le explica a la mujer que...
 - a) advirtió a Javier de la peligrosidad de sus acciones.
 - b) era consciente del estado de gravedad de su amigo.
 - c) tiene la intención de visitar a Javier en el hospital.

12. En relación con la sorpresa para Javier, ...
 - a) el hombre ofrece un sitio para la fiesta.
 - b) la mujer propone hacerle un regalo.
 - c) ambos quieren invitar a un grupo numeroso.

Conversación 4

13. Estos trabajadores quieren que su empresa modifique...
 - a) el número de empleados ocasionales.
 - b) los cursos de formación de los nuevos.
 - c) la política de contratos temporales.

14. Frente a las circunstancias actuales, la mujer muestra...
 - a) discreción.
 - b) irritación.
 - c) confusión.

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de una entrevista. Después debe contestar a las preguntas (15 - 20). Seleccione la opción correcta (a / b / c). Escuchará la entrevista dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de un minuto para leer las opciones.

PREGUNTAS

15. En la entrevista se dice que la empresa Neus Mobile...

- a) lleva innovando en Asia más de dos décadas.
- b) controla el mercado de la logística en México.
- c) desarrolla a la vez diversas líneas de negocio.

16. El empresario afirma que, en las telecomunicaciones, se está produciendo...

- a) un cambio de prioridades en la transmisión de datos.
- b) una transformación radical en la sociedad mexicana.
- c) un incremento de la capacidad tecnológica de México.

17. Según el entrevistado, lo que pretende su compañía es...

- a) potenciar su departamento de logística.
- b) centrarse en la transmisión de datos.
- c) desarrollar la autonomía de sus clientes.

18. Para el entrevistado, la diferencia de su empresa con otras compañías es que...

- a) logra una aplicación rápida de las nuevas ideas.
- b) lleva a cabo una prestación de carácter global.
- c) está abierta a cualquier propuesta innovadora.

19. En la entrevista, este empresario mexicano recomienda...

- a) orientar las operaciones comerciales a los artículos básicos.
- b) rentabilizar el interés asiático por la innovación extranjera.
- c) residir en el país elegido antes de montar un negocio.

20. El entrevistado dice que, en la actualidad, su empresa...

- a) consigue más clientes en Asia que en México.
- b) está asociada a compañías de diferentes países.
- c) ha modificado el sistema de gestión de patentes.

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar diez breves diálogos. Escuchará cada diálogo dos veces.

Debe contestar a las preguntas (21 - 30). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

Diálogo 1

21. De la conversación se deduce que la mujer...

- a) cambia la hora de su cita.
- b) cancela una cita previa.
- c) consigue la cita deseada.

Diálogo 2

22. Estas dos personas coinciden en que Antonio...

- a) se muestra abatido por su situación personal.
- b) ha cambiado de actitud desde su separación.
- c) ha sufrido cambios físicos muy significativos.

Diálogo 3

23. Respecto a la solicitud de la beca, el hombre piensa que...

- a) cumple con los requisitos establecidos.
- b) pueden haber modificado la normativa.
- c) se ha perdido parte de su documentación.

Diálogo 4

24. La mujer le advierte al hombre que...

- a) es necesario modificar los datos bancarios.
- b) hay que abonar un importe al emitir la tarjeta.
- c) debe asumir el coste de una nueva tarifa.

Diálogo 5

25. Ante la sugerencia del hombre, Julia muestra...

- a) alivio.
- b) asombro.
- c) aprobación.

Diálogo 6

26. El hombre se queja de que...

- a) apenas consigue dormir.
- b) le cambiaron el tratamiento.
- c) sufre trastornos respiratorios.

Diálogo 7

27. El hombre dice que...

- a) la conducta de Andrés es decepcionante.
- b) Andrés ignoraba la importancia del acto.
- c) su relación de amistad con Andrés se ha roto.

Diálogo 8

28. El hombre ha recibido la noticia...

- a) lleno de orgullo.
- b) con resignación.
- c) con desconfianza.

Diálogo 9

29. Por la conversación se sabe que...

- a) la mujer ya ha pasado por lo mismo antes.
- b) el hombre se está sintiendo muy agobiado.
- c) es imposible extender el plazo de entrega.

Diálogo 10

30. El hombre responde a la mujer...

- a) indicando el motivo de una reforma.
- b) señalando la localización del despacho.
- c) remitiéndola a un lugar específico.

CLAVES DE RESPUESTAS C1

PRUEBA 1: COMPRENSIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA

1C	2C	3A	4C	5A	6B	7D	8G	9C	10A
11E	12F	13A	14C	15A	16B	17B	18C	19C	20B
21D	22F	23C	24A	25E	26A	27A	28C	29A	30B
31C	32A	33C	34B	35A	36C	37A	38C	39B	40A

PRUEBA 2: COMPRENSIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA

1B	2C	3F	4I	5K	6L	7C	8B	9A	10C
11A	12B	13C	14B	15C	16A	17C	18B	19B	20B
21C	22B	23A	24C	25B	26C	27A	28B	29A	30C

DELE C1

Código de examen: 00

(Modelo vigente a partir de la convocatoria de abril de 2024)

Prueba 3

Número de tareas: 2

Duración: 80 minutos

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Usted escribe en una revista universitaria dirigida a estudiantes de economía y ha asistido a la conferencia del ingeniero y economista argentino Eduardo Levy Yeyati sobre el ingreso básico universal. Después de escucharlo, va a escribir un artículo de opinión sobre este tema.

Escuchará la conferencia dos veces y podrá tomar notas.

En su artículo deberá:

- hacer una introducción sobre el tema;
- resumir los puntos principales de la conferencia;
- opinar sobre la propuesta de Levi Yeyati y valorar los efectos que tendría su aplicación.

Número de palabras: entre 220 y 250 palabras.

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Elija solo una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación.

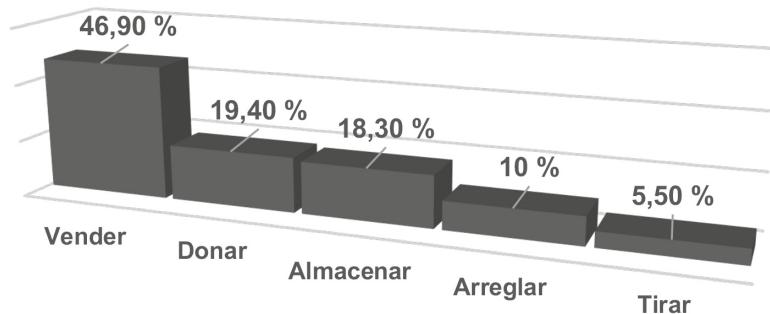
Número de palabras: entre 180 y 220 palabras.

OPCIÓN 1

Usted trabaja en un portal web de compraventa de artículos de segunda mano. Sus jefes le han pedido un informe sobre la situación del sector para poder tomar medidas sobre la política de la empresa en el futuro, y usted ha recopilado la siguiente información. En su informe deberá:

- hacer una introducción al tema;
- describir la situación usando los datos de los gráficos;
- dar su valoración sobre los datos obtenidos y hacer propuestas de mejora para ampliar el número de usuarios en la web.

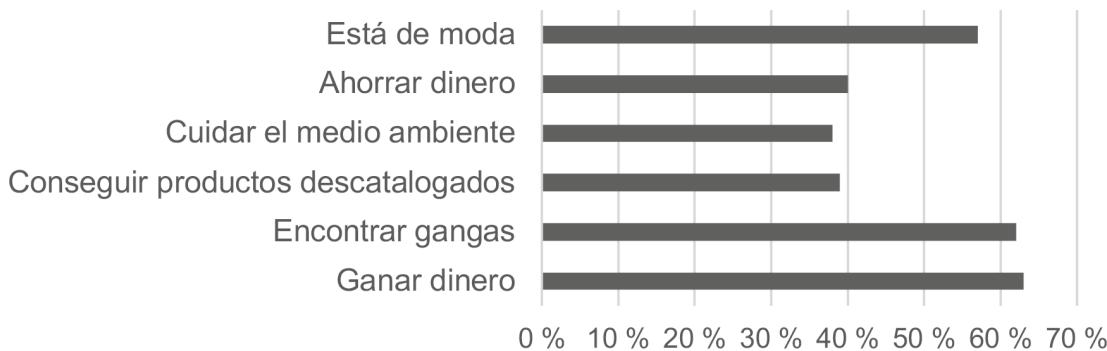
¿Qué hace con los artículos que ya no quiere?



¿Dónde comprar/vender productos de segunda mano?

Mercadillos	25 %
Tiendas de segunda mano	47 %
Aplicaciones en el móvil o en internet	28 %

Motivos de compra/venta de productos de segunda mano



OPCIÓN 2

Usted es el representante de los trabajadores de una empresa. El próximo mes se aplicará un límite de temperatura del aire acondicionado en su edificio para ahorrar energía de acuerdo con las recomendaciones del Gobierno. Usted va a escribir una carta en nombre de los empleados a la dirección de la empresa en la que deberá:

- cuestionar la medida e informar de las consecuencias y problemas que va a ocasionar su aceptación;
- proponer otro tipo de acciones por parte de la empresa y de los trabajadores para fomentar el ahorro energético.

El Gobierno instará a empresas, oficinas, negocios, centros comerciales y transportes a evitar el despilfarro energético.

(Extraído de www.epe.es/es/politica/20220729/gobierno-oficinas-negocios-transportes-aire-acondicionado-calefaccion-14191760. España)

HOJA EN BLANCO



DELE
e

DELE C1

Prueba 2

Comprensión auditiva
y uso de la lengua

Prueba 3

Expresión, mediación e
interacción escritas

TRANSCRIPCIÓN

CÓDIGO DE EXAMEN: 00

(Modelo vigente a partir de la convocatoria
de abril de 2024)

© INSTITUTO CERVANTES



Esta transcripción solo debe utilizarse en el caso de que fallen los aparatos de reproducción de audio. En tal situación deben leerse todos los textos aquí transcritos, respetando los tiempos indicados.

La duración aproximada de la reproducción de los textos es de 50 minutos, incluidas las pausas.

NB: Todos los textos que aparecen en azul entre corchetes son indicaciones técnicas y acotaciones necesarias para la grabación y no deben leerse.

DIPLOMA DE ESPAÑOL. (© INSTITUTO CERVANTES)

NIVEL C1. Modelo 0

PRUEBA 2. COMPRENSIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA

Esta prueba contiene **cuatro tareas**. Usted debe responder a 30 preguntas.

Duración: 50 minutos.

Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de una entrevista de la que se tomaron algunas notas. Entre las doce opciones que aparecen debajo (A - L) usted deberá elegir las seis que corresponden a esta entrevista. Escuchará la audición dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de un minuto para leer las opciones.

[1 minuto]

A continuación, escuchará un fragmento de una entrevista de radio en la que el escritor Juan Carlos Saavedra habla acerca de la alimentación de los primeros habitantes de las Islas Canarias.

Hoy era mi intención compartir contigo y con la audiencia, pues, algunos asuntos referentes a los alimentos de nuestros antepasados, de nuestros ancestros, o sea, lo que ellos comían, y (en) lo que consistía su dieta.

Y en este tema encontramos, pues, una diferencia entre lo que dicen las crónicas, después de la conquista y, otra, en los estudios que se han hecho en los yacimientos arqueológicos. Por ejemplo, Torriani, que nos visitó sobre el año 1592 para hacer lo que son las fortalezas ideales para proteger a las islas, pues, dejó escrito algo muy curioso. Decía que «los canarios vivieron sin sentir ni conocer la enfermedad, sino a los 120 y 140 años. Por más que se quiera atribuir su salud a la perfección y temperie del aire, se debe explicar más bien por los alimentos, poco variados y convenientes, pues solo se alimentaban con cebada, carne cocida, hervida y guisada, y mantequilla de cabra: comida perfectamente adaptada a la salud del hombre». Esto es lo que dejaron los cronistas, pero, sin embargo, en estudios que se han hecho en lo que son los restos humanos que nos dejaron nuestros antepasados, pues sí se han encontrado determinadas manifestaciones de cierto raquitismo, de deterioros óseos por una alimentación poco apropiada, porque —aunque es un mundo ideal también el que a veces traemos de ellos— supongo que la carne y lo que eran los alimentos más sofisticados pues estaban delimitados a lo que sería la clase más alta en ese momento, no estarían al alcance de todo el mundo determinados alimentos.

En definitiva, podemos decir que los antiguos se alimentaban de dos conjuntos de cosas: alimentos que ellos mismos generaban, ya sea cultivando o con lo que es el ganado, el tema de lo que es el pastoreo, y luego también se alimentaban recolectando productos no cultivados, como puede ser la pesca y la flora silvestre. Recordemos que, por ejemplo, en la isla de La Palma se dudó el conocimiento de lo que era la agricultura, porque es que la vida salvaje les daba todo, todos los vegetales que ellos podían tener sin necesidad de estar cultivando.

Por ejemplo, en el tema de los vegetales, pues en la isla de Gran Canaria es donde quizás tuvo más desarrollo el sistema de regadío y de plantación. Y era incluso... se pensaba que el consumo de vegetales era mayor que el de carne. Por ejemplo, en cereales la protagonista siempre fue la cebada, que era «el tamo» —la llamaban ellos— y el trigo, que llamaban «yrichen»; el millo llegó después de la conquista, después del descubrimiento

de América, con lo cual, entre otras cosas, el gofio original era el de cebada —cebada y trigo—, no había millo en aquella época. El millo es un producto posterior. Ellos lo tostaban y, después, ya lo molían en los tradicionales molinos de piedra —que supongo que todos tenemos la imagen—, y eso se destinaba al consumo humano, ya sea mezclándolo con leche, como se hace en la actualidad o, por ejemplo, también incluso se espolvoreaba la carne con el gofio.

Y, luego, también están las carnes y los lácteos, que siguen siendo fundamentales también en la alimentación actual. Ellos tenían una gran cabaña ganadera, tenían un montón de animales, sobre todo cabras y ovejas; porque parece que el cerdo, el tradicional cochino canario, no estaba tan extendido como parecía. Incluso, hay constancias en La Palma de que los cochinos eran salvajes; algún cronista los confundió con jabalíes, los cronistas europeos cuando llegaron.

Y en lo que sería la caza, no eran grandes cazadores, en el sentido de que ellos tenían su ganado, hacían todo el proceso desde el nacimiento hasta que eran usados como alimentos, también como suministradores de pieles; pero sí hay constancia de cazar algún ave, como puede(n) ser pardelas, guirres, etc., que sí eran capturados. Incluso también la posibilidad de que, dentro de esas capturas, estuvieran los lagartos gigantes, que han existido en varias islas como alimentación. En conclusión, no eran grandes cazadores, sin embargo, si eran grandes..., ¿cómo decirlo? Trabajaban bastante, eran grandes ganaderos, conocían el cómo sacar el máximo rendimiento a un rebaño y, por eso, fueron llevados a Madeira, incluso, para que eso que habían aprendido de cómo racionalizar el ganado, pues lo hicieran.

En definitiva, en este repaso que estamos haciendo, yo me quedaría con el tema de que aprovecharon bastante lo que les ofrecía el medio.

(Extraído de www.ivoox.com/alimentacion-antiguos-canarios-audios-mp3_rf_2210394_1.html. España)

[3 segundos]

[Se repite la audición]

[3 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[40 segundos]

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar cuatro conversaciones. Escuchará cada conversación dos veces. Debe contestar a las preguntas (de la 7 a la 14). Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

[3 segundos]

CONVERSACIÓN 1

HOMBRE: ¡Hombre, Ángela! Hacía tiempo que no coincidíamos... ¿Cómo te va?

MUJER: ¡Hola, Pedro! Bueno, vamos tirando... Como siempre. Pero qué bien que te veo, porque justo quería comentarte algo antes de la próxima reunión de la comunidad. Como eres el presidente... ¿Tienes un minuto?

HOMBRE: Claro, dime.

MUJER: Es por lo del ruido de los pisos turísticos, que es insopportable. Yo puedo entender que la gente alquile sus segundas residencias; pero, no sé, tal vez sería conveniente acordar unas reglas básicas de convivencia, sobre todo por la noche, porque tener que aguantar fiestecitas un día sí y otro también no puede ser.

HOMBRE: Yo no lo sufro por vivir en un extremo de la urbanización; pero, según me han ido contando unos y otros, es cierto que el asunto de los alquileres vacacionales se está descontrolando. Es lo que dices: todo el mundo tiene derecho a sacar rentabilidad de sus propiedades, pero siempre que se respete a la comunidad.

MUJER: Exacto. El hecho de no residir en ellas no es motivo para despreocuparse de todo. Podríamos comprobar cuál es la normativa actual, porque tengo entendido que ha habido novedades en el tema.

HOMBRE: Sí, parece ser que se trata de un problema cada vez más extendido y el Ayuntamiento está tomando medidas serias al respecto.

MUJER: Por eso. Entonces, tenemos que presentarnos allí y que nos expliquen exactamente qué podemos hacer, porque, al final, si nadie hace nada y no defendemos nuestros derechos como propietarios, la situación no va a cambiar.

HOMBRE: Razón no te falta, no. A ver si mañana tengo un ratito y voy a ver qué me dicen.

[20 segundos]

[Se repite la Conversación 1]

[10 segundos]

CONVERSACIÓN 2 [al teléfono]

MUJER: Fontanería Núñez, Servicio de Atención al Cliente, ¿dígame?

HOMBRE: Buenos días, mire, llamo porque me está dando problemas el calentador de agua. Cuando abro el grifo, el agua sale caliente, pero, al cabo de un rato, deja de funcionar y el agua comienza a salir helada. Le he echado yo primero un vistazo, he mirado la presión y la potencia, pero no he podido ver de qué se trata. Sospecho que podría ser del regulador de temperatura.

MUJER: Por lo que me comenta, sí, es probable que sea algún fallo del termostato. ¿Cuándo empezó a notar que no funcionaba bien?

HOMBRE: Hace unos días y tengo miedo de que se estropee definitivamente, aunque le aseguro que no lo entiendo porque el aparato solo tiene dos años. Y, bueno, me corre prisa porque, ya sabe, en pleno invierno, pues... El agua caliente y la calefacción son esenciales, sobre todo con niños pequeños.

MUJER: Tranquilo, que intentaremos solucionarlo lo antes posible. A ver, ¿cuándo pasó la última revisión?

HOMBRE: [sorprendido] ¡Uy! En realidad, no ha pasado ninguna. Creía que, como estaba todo bien, en garantía, no era preciso. Ya le digo que me ha sorprendido mucho que haya empezado a dar problemas tan pronto.

MUJER: Siempre se recomienda realizar una revisión anual, aunque los aparatos estén en garantía. El mantenimiento evita estos contratiempos y, sobre todo, averías más graves.

HOMBRE: Pues, no me dieron ninguna indicación en ese sentido cuando me lo instalaron.

MUJER: No pasa nada, no se preocupe. A veces también ocurre que algunos modelos fallan antes de tiempo. Dígame, ¿podría pasar un técnico por su casa a lo largo de esta semana?

HOMBRE: Sí, mientras sea por la tarde, cualquier día me viene bien.

[20 segundos]

[Se repite la Conversación 2]

[10 segundos]

CONVERSACIÓN 3

MUJER: Te has enterado de lo de Javier, ¿no?

HOMBRE: ¡Sí, menudo susto! [con tono de reproche] Si es que es un loco con la bici, mira que le tengo dicho que no salga de noche por esos caminos...

MUJER: No seas así, que está fatal el pobre. ¡Que se ha fracturado tres vértebras y una pierna! Que no se puede mover y tiene que estar varias semanas en reposo absoluto y, luego, hacer un montón de sesiones de fisioterapia antes de volver a caminar con normalidad.

HOMBRE: ¿En serio? Ay, perdona, que no sabía que hubiera sido para tanto la cosa, la verdad. ¿Y sigue en el hospital o ya le han dado el alta? Es que si está en casa me paso a verlo.

MUJER: No, sigue hospitalizado, está en observación; pero si todo va bien, podrá estar en casa en un par de días, que, quieras que no, ya no es lo mismo.

HOMBRE: Estaría bien organizarle algo especial para cuando esté más recuperado. Con lo que le gusta a él ser el alma de la fiesta y eso, seguro que le hará mucha ilusión salir a algún sitio y disfrutar con los amigos.

MUJER: ¡Buena idea! Podríamos decírselo también a sus compañeros de trabajo y a los del club de ciclismo. Cuantos más, mejor.

HOMBRE: A ver, para el carro, Patricia. Le gusta la compañía, pero igual, con lo que le ha pasado, no está para tanta fiesta.

MUJER: Quizá tengas razón, yo es que me emociono y ya sabes... Entonces, se lo comentamos a los más íntimos. Podríamos comprarle algún detalle entre todos, ¿no crees?

HOMBRE: Sí, me parece bien. Me suena que quería algo para el ordenador o para el móvil. Le preguntaré a Pilar, a ver qué me dice.

[20 segundos]

[Se repite la Conversación 3]

[10 segundos]

CONVERSACIÓN 4

HOMBRE: Uff, vaya lío que tenemos hoy. ¿Has visto cómo está el almacén?

MUJER: ¿Hoy? Todo el mes, diría yo. Igual que todos los años por estas fechas, que se pone todo el mundo como loco a enviar paquetes. Que vale, que será muy positivo porque eso quiere decir que la cosa marcha, pero la presión no te la quita nadie.

HOMBRE: Desde luego, estamos que no damos abasto. Y eso es porque el sistema de trabajo no está bien montado.

MUJER: No sé si el sistema de trabajo o, más bien, la mentalidad de los que lo organizan. Ya hablé con el encargado el año pasado y le dije que, para estas ocasiones, se debería incorporar a los temporales con mayor antelación y no esperar hasta el último minuto solo por ahorrarse unos días de paga. Pero ya ves.

HOMBRE: Sí, está claro que se centran en la parte económica y no piensan en cómo nos afecta al personal.

MUJER: Lo ideal sería que se formalizaran contratos un poco más largos para que esos trabajadores fueran formándose poco a poco y evitar estos agobios. No es normal que tengamos que compaginar tal carga de trabajo con darles instrucciones a los nuevos. Comprendo que no es su culpa y que adaptarse lleva un tiempo, pero es que es insopportable.

HOMBRE: Y encima, como el volumen de trabajo obliga a hacer todo con más prisas, pues, claro, cometen bastantes errores, que son normales porque lógicamente no tienen tiempo de interiorizar cada uno de los pasos.

MUJER: ¡Eso! Y, luego, todos mirando a ver qué podemos hacer para arreglarlo. Pero, sobre todo... **[reivindicativa]** ¡Que tampoco son buenas las condiciones laborales para ellos!

HOMBRE: Sí, sí, claro, eso es lo fundamental.

MUJER: Deberíamos quejarnos para apoyarlos y convencer a la directiva de que no se puede seguir así. ¿No crees?

[20 segundos]

[Se repite la Conversación 4]

[10 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[40 segundos]

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de una entrevista. Después debe contestar a las preguntas (de la 15 a la 20). Seleccione la opción correcta (a, b o c). Escuchará la entrevista dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de un minuto para leer las opciones.

[1 minuto]

A continuación, escuchará un fragmento de una entrevista al director de una empresa mexicana de telecomunicaciones e innovación tecnológica.

ENTREVISTADOR: Platícanos rápidamente, Alfredo, cómo inició esta compañía, cómo fueron los inicios, cómo se te ocurrió echar a andar esta compañía y, por supuesto, traer materia en los sectores en los que se especializa.

ENTREVISTADO: Muchas gracias. Mira, en realidad, la historia personal viene de hace muchos años. Yo me fui a vivir a China desde que tenía 18 años, por ahí de los 80. Entonces, quedé prendado de toda Asia y me enamoré de toda la región. Eventualmente, la parte emprendedora y la parte de tecnología son temas que hemos estado desarrollando en México desde hace unos 20 años. Iniciamos con temas de cartografía, con los temas de geomática y, eventualmente, desarrollamos una especialidad en logística. Esta especialidad en logística fue muy bien recibida en Asia, donde yo ya tenía varios contactos, y ahí empieza entonces toda la parte de empezar a hacer negocios mexicanos en Asia, que era una novedad para todos, por supuesto, ¿no? Hoy en día, ya estamos aquí en México como Neus Mobile, que es una empresa de telecomunicaciones en la cual estamos nosotros llevando tecnología a China sobre los temas en los cuales México es competitivo, los temas de logística, desarrollo de software... Todos los temas que pueden ser virtualizados. Y del lado de allá estamos trayendo mucho de la innovación que México necesita para hacer todo el internet de las cosas, y el 5G, que estamos desplegando ahora en México.

ENTREVISTADOR: Cuéntanos un poco, primero, del tema de las telecomunicaciones. ¿Cómo encuentran este mercado? ¿Cómo tratan de abrirse, pues, espacio en este nicho de mercado?

ENTREVISTADO: Muy bien. Telecomunicaciones, por supuesto, es un tema básico para poder ahora, hoy en día, poder hacer cosas que tengan que ver con comunicar, ya no nada más personas, sino sobre todo cosas, ¿no? Las máquinas son mucho más importantes hoy en la comunicación de datos que las personas. La cuarta revolución industrial más importante de hoy en día es el 5G y va a transformar todas nuestras sociedades. Entendiendo esto y entendiendo que Asia nos lleva una muy importante delantera a todo el mundo, entonces podemos aprender mucho de ellos, ¿no? Montamos la empresa de telecomunicaciones en México precisamente para poder desarrollar esa industria en el país. Una vez que tenemos la capacidad de comunicar las máquinas, lo que necesitamos es crear el ecosistema: crear las máquinas, las plataformas, el software y todos los demás elementos que ya tenemos. Esa capacidad es la que estamos poniendo aquí en México; entonces, es una relación ganar-ganar.

ENTREVISTADOR: Ustedes están muy metidos en el sector de logística, de las cadenas de distribución. ¿Cómo funciona? ¿Cómo hacen esta integración de los servicios de telecomunicaciones con su, pues, negocio en el sector de logística?

ENTREVISTADO: Bueno, totalmente. No se trata solamente de ir a este sector, que está ya muy competitivo, que tienen muy bajos márgenes, sino ir a todo lo que son los servicios de valor agregado, a través de la generación, no de la comunicación de datos, sino de toda una plataforma de servicios que va de la mano de un hardware, de un software, de una plataforma de servicios web, que son los que ya permiten transformar la

realidad de nuestros usuarios en cosas y en servicios totalmente novedosos. Y eso es lo que le ofrecemos también a nuestros clientes, no solamente comunicar, sino ayudarles a generar sus propias soluciones.

ENTREVISTADOR: ¿Qué ofrecen diferente a lo que ya está en el mercado o las empresas con las que compiten?

ENTREVISTADO: Bueno, la solución completa, ¿no? Cuando tú quieras hacer una innovación, requieres no solamente de una buena idea, requieres realmente poderla bajar en algo concreto, y eso algo concreto en los temas de actualidad tiene que ver con, precisamente, crear las máquinas, hacer los desarrollos de software, hacer las aplicaciones, hacer toda la comunicación. Esa integración de los elementos es precisamente nuestro valor agregado; eso es lo que es muy innovador.

ENTREVISTADOR: De pronto, se dice que México y algunos países asiáticos son parecidos, pero la experiencia que tú adquiriste en Asia, ¿cómo la aplicas aquí en México, como te decía, mercados que probablemente sean similares?

ENTREVISTADO: Básicamente, mi consejo sería el que podamos ir a Asia a ver el mercado asiático, que es el más importante del mundo hoy por hoy, con ojos completamente nuevos, no con la idea de exportar productos, materias primas y cosas, porque eso es verdaderamente muy marginal y de poco valor. Exportar talento, exportar nuestra capacidad como personas para hacer nuevos servicios, y poder aprovechar que ellos, efectivamente, nos reciben con los brazos abiertos para montar las empresas, para hacer las sociedades, para encontrar las tecnologías... En realidad, si uno quiere emprender, es mucho más fácil hacerlo desde afuera que en México, aun cuando vamos a desarrollar los negocios en México, ¿no?

ENTREVISTADOR: Finalmente, Alfredo, cuéntanos nada más cuáles son sus principales estados, ciudades donde operan.

ENTREVISTADO: Bueno, nosotros operamos en México, a nivel nacional, a través de nuestro operador móvil virtual y estamos generando todo tipo de servicios para muchos clientes. En el lado asiático, estamos operando en Japón, en Hong Kong y en Singapur, y en cada uno de ellos tenemos coparticipaciones, tanto asiáticas como de otros países. La cantidad de valor que estamos generando está mucho más desarrollada en parte de los clientes y en parte de las patentes, que se están dando muy seguido.

(Extraído de <https://neusmobile.com/entrevista-gin-tv-mexico/>. México)

[3 segundos]

[Se repite la audición]

[3 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[40 segundos]

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar diez breves diálogos. Escuchará cada diálogo dos veces. Debe contestar a las preguntas (de la 21 a la 30). Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

[3 segundos]

Diálogo 1 [al teléfono]

MUJER: Hola, quería cita mañana: pronto por la mañana o al final de la tarde, a ser posible.

HOMBRE: ¡Uy, estamos a tope! Déjeme consultar la agenda un segundo... [pequeña pausa] Mire, está de suerte; ha habido una cancelación de última hora por la mañana, así que la apunto.

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 1]

[15 segundos]

Diálogo 2

MUJER: ¿Te has fijado en Antonio en la comida? Estaba distraído, callado, pálido... Madre mía, desde el divorcio no parece el mismo.

HOMBRE: Bueno, no sé qué decirte. Ayer en la reunión, yo lo noté más liberado, con ganas de comerse el mundo y con mejor cara.

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 2]

[15 segundos]

Diálogo 3 [al teléfono]

HOMBRE: Hola, llamo porque me han denegado la beca de estudios y querría saber la razón. En otros cursos me la han concedido y no ha habido variación en las condiciones. Habrá habido alguna confusión con la documentación, supongo.

MUJER: Espera, dime tu nombre, consulto el archivo y lo vemos.

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 3]

[15 segundos]

Diálogo 4

HOMBRE: Buenos días, he extraviado mi tarjeta de crédito y vengo a que me expidan una nueva.

MUJER: Muy bien. Tendré que consultar si la información está actualizada. Además, le informo de que la renovación es totalmente gratuita, pero se ha comenzado a cobrar una comisión anual por mantenimiento.

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 4]

[15 segundos]

Diálogo 5

HOMBRE: Oye, Julia, estábamos pensando que podríamos preparar una fiesta sorpresa para Paula.

MUJER: ¿De verdad? ¡Yo alucino! ¿Es que no os acordáis de la última? Con la que se montó, se estropeó todo y resultó desastrosa.

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 5]

[15 segundos]

Diálogo 6

MUJER: Buenos días, cuénteme. ¿Qué le ocurre?

HOMBRE: Pues es que estoy fatal de la alergia y tengo sensación de ahogo constantemente. Pero si tomo la medicación que me recetó y mis comprimidos para el dolor de cabeza, me caigo de sueño. ¿No puede mandarme otra cosa?

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 6]

[15 segundos]

Diálogo 7

MUJER: Para mí que tu amigo Andrés se pierde tu espectáculo, ¿eh?

HOMBRE: Estoy hasta la coronilla, de verdad. Es que siempre igual. No se puede contar con él. [enfático] ¡Y mira que le insistí en lo que este estreno significa para mí!

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 7]

[15 segundos]

Diálogo 8

MUJER: Me han dicho que te han elegido para dar el discurso, ¿no?

HOMBRE: Sí, ¡menudo regalito! ¡Con todo lo que tengo encima, y ahora esto! Pero qué remedio; según están las cosas, a ver quién es el listo que se niega...

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 8]

[15 segundos]

Diálogo 9

MUJER: ¡Qué impotencia! Me temo que otra vez no voy a llegar con la entrega de los diseños. El plazo vence en unos días y tendré que solicitar una nueva ampliación.

HOMBRE: ¡Tienes tiempo de sobra! Cuando llega el momento, todos nos agobiamos. Inténtalo y, si no queda otra, pues la pides.

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 9]

[15 segundos]

Diálogo 10

MUJER: Disculpe, no encuentro el despacho del señor Alberdi. ¿No estaba en la segunda planta?

HOMBRE: Sí, pero con la rehabilitación del edificio se han producido algunos cambios y desconozco su ubicación actual. Diríjase a aquella ventanilla y ellos se lo aclararán.

[3 segundos]

[Se repite el Diálogo 10]

[15 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[40 segundos]

La prueba ha terminado.

Prueba 3. Expresión, mediación e interacción escritas

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de una conferencia del ingeniero y economista argentino Eduardo Levy Yeyati sobre el ingreso básico universal. Escuchará la audición dos veces y podrá tomar notas.

Después, escribirá un artículo de opinión sobre la conferencia siguiendo las instrucciones del cuadernillo.

Ahora tiene 30 segundos para leer las instrucciones.

[30 segundos]

Ya nadie discute que la tecnología sustituye al trabajo, en principio, en las tareas más rutinarias, más automatizables; por ejemplo, tenemos el cajero automático que sustituye al cajero, el correo electrónico al cartero, la agenda del celular a la secretaria. Y esos son la punta del iceberg, porque muchos más trabajos se sustituyen en el interior de la fábrica: tejedores, técnicos, operarios, zapateros; la lista es larga. Y si bien, al principio, las actividades más humanas, más artesanales están protegidas, la máquina aprende y acorta distancias.

Ahora bien, si una máquina puede hacer por 5 pesos lo que yo puedo hacer por 10, a mí me quedan dos opciones: o trabajo por 5 pesos, es decir, por la mitad del ingreso, o le dejo mi trabajo a la máquina. Esto implica que, librado a su propia dinámica, el progreso tecnológico genera una abundancia mal repartida. Produce mucho para muy pocos, porque, si bien aumenta la productividad, y producimos mucho a un costo menor, este aumento de productividad eleva el ingreso del dueño de la máquina, del robot, del programa, del trabajador remanente, pero lo hace a expensas de que todos los otros trabajadores trabajen por menos o no trabajen.

Imaginemos un caso en donde todos los bienes y servicios del mundo son producidos por máquinas, robots y programas que pertenecen al 1 % de la población. La pregunta natural es: «Si el resto de los 99 % de la población, los trabajadores que trabajan por menos ingresos o están desempleados, ¿quién consume lo que producen las máquinas?». Ahora, si las máquinas no tienen a quién venderle, ¿para qué producen? ¿Cuál es el sentido del progreso tecnológico? Los economistas saben desde hace mucho tiempo que los ricos consumen una fracción menor de sus ingresos. La intuición es bastante simple: como tienen de todo se saturan. Entonces ahorrarán: para la vejez, para los hijos, para el legado, para el poder... ¿Qué sucede entonces? Que, si el ingreso se concentra en las manos de unos pocos ricos, el consumo cae. Y si el consumo cae, la economía no solo es más desigual; se estanca. El progreso tecnológico se detiene y todos pierden. La buena noticia es que, como decíamos al inicio, hay otro futuro posible.

Imaginemos que mañana vamos al trabajo y decimos a nuestro jefe «A partir de ahora, en vez de 8 horas, voy a trabajar 4 horas por semana». Lo más probable es que nuestro jefe nos diga «A partir de ahora, vas a cobrar aproximadamente medio sueldo». ¿Qué quiere decir esto? Que, si nosotros reducimos la jornada, es cierto que distribuimos el trabajo remanente entre más gente, todos trabajamos menos, hay más trabajos. Pero eso es a expensas de que cada trabajador reciba menos ingresos.

Visto de esa forma, la distancia, el puente necesario para pasar del futuro de inequidad y estancamiento al futuro de abundancia, pasa fundamentalmente por aprender a distribuir los frutos del progreso tecnológico. Y la buena noticia es que ese puente existe y toma prestada una idea a la vez antigua e innovadora: un ingreso básico universal. ¿En qué consiste esto? En una línea seria: una suma mensual a cuenta del Estado que se le paga a la gente para compensar el ingreso de un trabajo de menos horas y menos salario. Puesto así parece sospechosamente simple; de hecho, no lo es. Por ejemplo, sale dinero. Es cierto que nosotros podemos pensar

que la concentración de ingresos en los dueños de las máquinas lo facilitaría para que ellos pagaran más impuestos y con esos impuestos, de alguna forma, solventar el ingreso universal. Lo cierto es que si queremos financiar un sistema de ingreso universal necesitamos cobrar impuestos de otra manera, necesitamos un sistema de impuestos mucho más progresivo. Y ese no es el único problema. El ingreso universal abre algunos dilemas morales delicados, por ejemplo, ¿deberíamos pagárselo solo a los que trabajan, como una suerte de premio o estímulo al esfuerzo? ¿O a todos, incluso a los que no tiene ninguna intención de trabajar? Bueno, ¿qué sería más justo, a todos o solo a los que trabajan? ¿De qué hablamos cuando hablamos de trabajo en este contexto? Cualquiera sea la opción que elijamos, siempre va a ser imperfecta.

Pero también hay razones positivas. Entre ellas, quizá lo más importante es que no estamos tan lejos. Ya tenemos asignación universal, pensión universal, tenemos asignaciones familiares, seguro de desempleo. El ingreso universal sería la continuidad natural de 10 años en donde hemos aprendido a elevar nuestros estándares de protección social. La idea tiene varias ventajas. Por ejemplo, desde el punto de vista económico, dibuja casi un círculo perfecto. Pensemos simplemente que lo que hacemos es tomar parte de la renta del progreso tecnológico, la transferimos con impuestos a los trabajadores cuya demanda, cuyo consumo, es fundamental para sostener el progreso tecnológico.

(Extraído de www.youtube.com/watch?v=HNKeQ1MIAqA. Argentina)

[3 segundos]

[Se repite la conferencia]

[3 segundos]

La conferencia ha terminado.

DELE C1

Prueba 4

Prueba de Expresión, mediación e
interacción orales

Material para el examinador

Tareas 1, 2 y 3

CÓDIGO DE EXAMEN: 00

(Modelo vigente a partir de la convocatoria
de abril de 2024)

© INSTITUTO CERVANTES



HOJA EN BLANCO

Prueba de Expresión, mediación e interacción orales

El candidato ha recibido las siguientes instrucciones:

La prueba de Expresión, mediación e interacción orales consta de tres tareas:

— **TAREA 1: Exposición oral sobre un tema (3-5 minutos).**

Usted debe hacer una exposición oral sobre un texto que habrá leído previamente. Dispone de entre tres y cinco minutos para realizar esta tarea.

— **TAREA 2: Entrevista sobre un tema (4-6 minutos).**

Debe responder a una entrevista con el entrevistador sobre el tema del texto de la Tarea 1. Dispone de entre cuatro y seis minutos para realizar la tarea.

— **TAREA 3: Conversación informal: negociación (4-6 minutos).**

Debe llevar a cabo una negociación con el entrevistador para llegar a un acuerdo sobre una cuestión concreta. Dispone de entre cuatro y seis minutos para realizar esta tarea.

Tiene 20 minutos para preparar las tareas 1 y 2. Puede tomar notas y escribir un esquema de su exposición para consultarla en la sala de examen, pero en ningún caso podrá limitarse a leerlo.

Preguntas de contacto

Antes de comenzar con la Tarea 1, el entrevistador se presentará a sí mismo y al calificador. A continuación, le hará al candidato una serie de preguntas de contacto que tienen como objetivo romper el hielo y que el candidato se tranquilice. Esta introducción no durará más de dos minutos. Las preguntas de contacto, que en ningún caso deben ser calificadas, son las siguientes:

- Buenos días. Yo soy... él/ella es... Usted, ¿cómo se llama?
- ¿Prefiere que le hable de tú o de usted?
- ¿De dónde es?
- ¿Dónde ha aprendido español?

Tarea 1. Exposición oral

PAUTAS PARA EL ENTREVISTADOR

En esta tarea, el candidato expondrá las ideas principales del texto que ha leído en la sala de preparación, así como su valoración y opinión sobre el mismo.

El entrevistador preguntará al candidato qué texto ha preparado, lo buscará y lo colocará en la mesa. A continuación, recordará al candidato las pautas que debe seguir durante la exposición oral. Finalmente, indicará al candidato que puede comenzar.

Ejemplo:

Bien, vamos a comenzar con la primera tarea. ¿Qué texto ha preparado? Usted ha leído y preparado un esquema sobre un texto. Ahora debe realizar una exposición oral sobre el texto. En ella debe:

- resumir los puntos principales del texto;
- valorar el texto (interés, novedad, claridad, intención del autor, lógica de los argumentos, etc.);
- opinar sobre el tema.

Durante la exposición oral puede mirar sus notas, pero no leer toda la presentación.

Puede comenzar cuando quiera. A partir de este momento dispone de entre tres y cinco minutos para desarrollar su exposición. Cuando hayan pasado tres minutos, le indicaré que le faltan dos minutos para que tenga tiempo suficiente de terminar su resumen, valorar el texto y opinar sobre el tema.

Durante el desarrollo de la exposición oral, el comportamiento del entrevistador seguirá las siguientes pautas:

- en ningún caso cortará, interrumpirá o corregirá al candidato durante su intervención;
- permanecerá en silencio y su comportamiento no verbal se limitará a indicar que sigue la intervención del candidato con interés;
- cuando hayan transcurrido tres minutos, si el candidato no ha empezado su valoración del texto o expresado su opinión sobre el tema, debe informarle del tiempo restante y de que le falta valorar y opinar;
- dará paso a la siguiente tarea.

Tarea 2. Entrevista sobre un tema

PAUTAS PARA EL ENTREVISTADOR

El entrevistador elegirá preguntas de las tres secciones y siempre aquellas que mejor se ajusten al desarrollo de la entrevista con cada candidato. No hay que realizar todas las preguntas que se recogen en este manual.

Ejemplo:

Ahora le voy a realizar una entrevista sobre el tema del texto de la Tarea 1. Usted deberá responder a las preguntas planteadas y justificar sus opiniones.

A partir de este momento tenemos entre cuatro y seis minutos para realizar esta tarea.

Para empezar, ...

OPCIÓN 1. Fatiga por las videoconferencias

Tarea 1. Exposición oral

INSTRUCCIONES

Usted debe realizar una exposición oral sobre el texto adjunto. En su exposición debe:

- resumir los puntos principales del texto;
- valorar el texto (claridad, intención del autor, solidez de los argumentos, etc.);
- opinar sobre el tema.

Dispone de entre tres y cinco minutos. Puede consultar sus notas, pero la presentación no puede limitarse a la lectura de las mismas.

TEXTO

FATIGA POR LAS VIDEOCONFERENCIAS

Tendemos a creer que las videoconferencias son una versión *online* de las reuniones presenciales. Pero para el cerebro son una realidad por completo diferente.

Desde el inicio de la pandemia se ha comprobado que las interacciones por internet pueden producir lo que se conoce genéricamente como fatiga de Zoom. «Se trata de un constructo psicológico novedoso que alude al reporte de agotamiento físico y, sobre todo, mental, experimentado por los usuarios de plataformas de videoconferencias», explica a *La Nación* Mariano David Cáceres, especialista en neuropsicología y docente de la Escuela Superior de Ciencias del Comportamiento y Humanidades de la Universidad de Morón.

Un estudio dado a conocer por Microsoft estos días confirma que tal fatiga se debe a reuniones consecutivas sin descansos. «Tener un calendario plagado de videoconferencias y realizarlas una pegada a la otra genera altos niveles de estrés», indica el informe.

En simultáneo, una investigación preliminar de las universidades de Gotemburgo, en Suecia, y Stanford, en Estados Unidos, concluye que la fatiga de Zoom afecta más a las mujeres que a los hombres. Para llegar a este resultado (de nuevo, preliminar), los investigadores encuestaron a 10 591 personas. Uno de cada 20 hombres dijo que se sentía «muy afectado» después de una videoconferencia; en las mujeres, la proporción fue de una cada siete.

Virginia Ungar, médica, psicoanalista, miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y presidenta de la Asociación Psicoanalítica Internacional, dijo a *La Nación*: «Por la pandemia, las personas que tenemos la fortuna de poder seguir trabajando, lo hacemos mayormente de manera remota. Esto ha generado una situación nueva a la que hemos tenido que adaptarnos. Si a esto le sumamos que con las herramientas digitales también nos comunicamos con amigos y familiares, está claro que estamos creando una condición nueva, que se puede llamar fatiga por videoconferencia».

La investigación sueco-estadounidense señala que entran en juego varios mecanismos. Por ejemplo, el hecho de centrarnos en nosotros mismos en tiempo real mientras estamos en la videollamada, según los investigadores, es comparable a tener a alguien que nos sigue con un espejo todo el tiempo. En tal sentido, esto se agrava en los usuarios que están más pendientes de su aspecto. «En este punto la cultura tiene mucho que ver, porque en ciertas partes del mundo las personas están más pendientes de su aspecto, comparado con lo que sucede en otras regiones», sostiene Ungar.

Pero hay otros factores. Por ejemplo, la sensación de estar atrapado físicamente debido a la necesidad de permanecer dentro del campo de visión de la cámara. Eso no pasa en el mundo real. Otro factor es la hipermirada.

«Durante las reuniones en persona, el orador tiende a atraer la mirada de los demás, pero durante las videoconferencias, todos los participantes obtienen la mirada directa de los demás, independientemente de quién hable. El hecho de ser mirado todo el tiempo provoca excitación y ansiedad», señala el documento.

Asimismo, en el marco de una videoconferencia, es preciso prestar una mayor atención en las expresiones faciales y en el tono de voz. Todo esto exige un gasto extra de energía. A esto hay que sumar otro fenómeno: en la videollamada se requiere un esfuerzo adicional comparado con una reunión presencial para entender los comportamientos no verbales.

Respecto del estudio sueco-estadounidense, Cáceres explica que el hecho de pertenecer al género femenino no debería ser el principal factor de riesgo, ya que ciertos estilos o rasgos de personalidad serían los verdaderos causantes. «Sobre este aspecto, personalidades introvertidas con un alto componente ansioso y tendencias fóbicas son, desde mi perspectiva, los sujetos que tienen mayores probabilidades de sufrir la fatiga de Zoom, al igual que aquellos con rasgos predominantes paranoides u obsesivo-compulsivos de personalidad», detalla.

A medida que el mundo se acostumbre al teletrabajo, se espera que los participantes de las videollamadas logren reducir sus costos psicológicos. Para eso hay que tomar conciencia de lo que está sucediendo. Algunos síntomas físicos y emocionales característicos de la fatiga de Zoom son fuertes dolores de cabeza, falta de energía y de concentración, irritabilidad emocional y malestar gastrointestinal. Una idea paliativa es que en las reuniones se permita participar con la cámara apagada. Cuando se debe permanecer con la cámara encendida por una cuestión de política de la empresa o de cortesía, Jeremy Bailenson, uno de los investigadores de la Universidad de Stanford, recomienda «participar de las videoentrevistas con la ventana minimizada y evitar el modo a pantalla completa».

En tanto, el estudio de Microsoft señala que es ideal establecer descansos de entre 5 y 10 minutos entre las videollamadas de forma que el cerebro pueda restablecerse, lo que reduce estrés en un día con muchas videoconferencias. Los expertos también recomiendan, durante esos minutos de descanso, realizar ejercicios de respiración, estiramientos físicos, pasear o beber algo de agua.

(Adaptado de www.lanacion.com.ar/tecnologia/que-es-la-fatiga-de-zoom-por-que-ocurre-y-como-podemos-evitarla-nid22052021/. Argentina)

Tarea 2. Entrevista sobre un tema

PREGUNTAS PARA EL ENTREVISTADOR

Debe elegir preguntas de las tres secciones y siempre aquellas que mejor se ajusten al desarrollo de la entrevista con cada candidato. No hay que realizar todas las preguntas que se recogen a continuación.

Ampliación del tema

- La sociedad actual está permanentemente conectada, ¿qué aspectos positivos y negativos cree que están relacionados con esta realidad?
- Como se menciona en el texto, las videoconferencias limitan el lenguaje verbal a la mirada, ¿considera que esto puede ocasionar malentendidos? ¿Cree que son más frecuentes los malentendidos en reuniones por videoconferencias o en presenciales? ¿Por qué?
- Y en el ámbito de la educación y en relación a la concentración, ¿qué diferencias puede haber entre las clases presenciales y por videoconferencia? ¿Cree que aquí también se puede experimentar esa fatiga por Zoom? ¿Cómo se podría reducir?
- Las videollamadas también pueden ser una forma de limitar el aislamiento, la soledad. ¿En qué medida está de acuerdo con esta afirmación? ¿En qué situaciones o con qué colectivos las videollamadas ayudan a luchar contra la soledad?
- Actualmente, los límites entre el tiempo de trabajo y de ocio no son siempre claros. ¿Qué retos se deben afrontar para tener una división real entre las horas de trabajo y de ocio? ¿Qué compromisos se deberían establecer entre empresas y trabajadores para tener derecho a una desconexión real?
- Las videollamadas se están extendiendo más allá de las interacciones personales y profesionales, y ahora es posible también tener videollamadas médicas. ¿Qué ventajas e inconvenientes ve a estas consultas por videollamadas?

¿Qué haría usted?

- Si usted tuviera que fijar unas reglas en su empresa para tener videollamadas que no creen demasiada fatiga de Zoom, ¿qué incluiría en relación al tiempo, el uso de la cámara, el uso de fondos, etc.?
- Si tuviera que decidir en su empresa qué tipo de reuniones se deberían hacer por videollamada y cuáles en presencial, ¿en qué se basaría?
- Las videollamadas han ayudado a las personas a no sentirse tan solas, pero hay personas mayores que no saben cómo usar teléfonos inteligentes. ¿Cómo cree que se podría solucionar este problema? ¿Tiene alguna persona conocida en esta situación? ¿Cómo cree que puede ayudarla?

Personalización del tema

- ¿Ha sentido alguna vez los síntomas por fatiga de Zoom que se describen en el texto? ¿Cuándo? ¿Con qué frecuencia?

- ¿Hace usted videollamadas de trabajo o estudios desde su casa? ¿Cómo se siente al compartir su espacio a través de la pantalla?
- Ahora que no estamos confinados, ¿sigue teniendo videollamadas con amigos y familiares? Si tiene que hablar sobre un tema más personal, ¿prefiere hacer una llamada o una videollamada? ¿Por qué?
- En su país o su contexto profesional, ¿es aceptable socialmente que alguien no conecte su cámara en las videollamadas? ¿En qué situaciones usted opta por encender el vídeo y en cuáles no? ¿Por qué?

Tarea 3. Conversación informal: negociación

PAUTAS PARA EL ENTREVISTADOR

Usted ofrecerá al candidato dos opciones, permitiéndole leer los títulos, para que pueda escoger una con rapidez. Una vez el candidato haya escogido la lámina, usted le explicará brevemente el desarrollo y formato de la tarea. A continuación, iniciará una conversación formal espontánea con el candidato.

Dispone de un esquema que le servirá de apoyo durante la interacción.

Recuerde que se trata de una conversación espontánea, por lo que no se pueden preparar turnos de palabra cerrados y hay que evitar caer en el formato pregunta-respuesta: su comportamiento durante la conversación será el de interlocutor activo en una interacción.

Trate de que la conversación sea fluida, con solapamientos de turnos de palabra e incluso interrupciones al candidato, si lo cree oportuno. Recuerde que el objetivo de esta tarea es evaluar la capacidad de interacción en un discurso no preparado.

En las tareas en que hay que elegir una foto y siempre que la conversación invite a ello (si ninguna de las fotos es del todo adecuada), el entrevistador puede preguntar al candidato qué cambios haría en la foto elegida para que se adecuara mejor al objetivo.

Ejemplo:

Ahora vamos a comenzar la tercera y última tarea del examen, que tiene una duración de entre cuatro y seis minutos, y que es la única que no ha preparado previamente.

Por eso, le voy a dar ahora un minuto para que lea tranquilamente las instrucciones y, luego, si tiene alguna duda, la aclaramos. Aquí tiene.

(Dar un minuto)

Bien, ¿está claro? Como ha visto, vamos a negociar para tratar de llegar a un acuerdo.

Recuerde que se trata de una conversación abierta y que, por tanto, puede hacerme preguntas, interrumpirme, mostrar desacuerdo, pedir y dar aclaraciones, argumentar sus opiniones, rebatir las mías, etc.

¿Está todo claro? ¿Tiene alguna pregunta? (Si es necesario, se explica la situación que se describe en las instrucciones de la lámina.)

Bueno, ¿qué opción cree que sería la más adecuada?

OPCIÓN 1. Donar fondos a una ONG

INSTRUCCIONES

Usted y el entrevistador o la entrevistadora han ganado un concurso en la televisión en el que el dinero se debe donar a una Organización No Gubernamental (ONG). Deben decidir a cuál de estas organizaciones le dan la ayuda de 10 000 €.

Para decidir la más adecuada se deben tener en cuenta que los fines deben ser:

- dar visibilidad a una causa poco conocida;
- que la ayuda de 10 000 € sea significativa para la causa;
- que sea relevante para un colectivo concreto.

Ahora mire las cuatro opciones. Teniendo en cuenta los aspectos citados arriba, ¿cuál cree que sería la opción más adecuada? Trate de llegar a un acuerdo con el entrevistador o la entrevistadora. Recuerde que se trata de una conversación abierta y que, por tanto, puede interrumpir a su interlocutor/a, discrepar, pedir y dar aclaraciones, argumentar sus opiniones, rebatir las ajenas, etc.

La duración de la conversación será de entre cuatro y seis minutos.



1. Amigos del planeta



2. Recuperamos y restauramos el patrimonio artístico



3. Salvando gatos callejeros



4. Protectores del consumidor

ARGUMENTOS PARA EL ENTREVISTADOR**ASPECTOS POSITIVOS****ASPECTOS NEGATIVOS****Fotografía 1. Amigos del planeta**

- Es la causa más importante que puede haber y en estos momentos es muy necesaria.	- La causa ecológica recibe muchas ayudas y tiene ya mucha visibilidad.
- Se pueden hacer muchas acciones de muy distinto tipo para ayudar a salvaguardar el planeta.	- 10 000 € no van a ayudar mucho al cambio en este ámbito.

Fotografía 2. Recuperamos y restauramos el patrimonio artístico

- Normalmente las ONG se dedican a acciones de otro tipo; esto daría visibilidad a esta labor.	- No es una acción que ayude a las personas que lo necesitan.
- Es una acción de muchísima repercusión, porque se trata del legado histórico.	- Con 10 000 € no se logra recuperar mucho legado histórico o artístico: la donación no iba a tener resultados e iba a ser insignificante.
- Podría generar algo de trabajo entre restauradores, un sector quizá poco reconocido.	- La recuperación el patrimonio histórico debería estar financiada y controlada por el gobierno, no por una ONG.

Fotografía 3. Salvando gatos callejeros

- Es una necesidad poco conocida a la que se daría visibilidad.	- No supone un gran problema, no es una acción ambiciosa.
- Es importante para el colectivo animalista, seguro que se cuenta con su apoyo.	- No preocupa mucho a la gente, no es un tema del que se hable, y quizá no tendría repercusión mediática.
- El maltrato animal es un problema que preocupa hoy en día, y esta es una manera de luchar contra él.	- Es muy particular, quizá se podría dar una ayuda a una ONG que se ocupe de animales en general.
- Supone un problema de higiene importante en las ciudades.	
- Con poco dinero se pueden llevar a cabo acciones significativas: refugios para gatos, comida, salidas en coche para recogerlos...	

Fotografía 4. Protectores del consumidor

- Es una acción que beneficiaría a toda la sociedad, porque todos somos consumidores.	- Realmente son las instituciones del Estado las que deben defender a los consumidores.
- Es una causa que no se reivindica mucho y daría visibilidad a esta labor.	- No ayuda a un colectivo determinado, ni demasiado necesitado (todos somos consumidores), por lo que no tendrá mucha repercusión mediática.
- Con poco dinero se pueden organizar servicios de ayuda al consumidor que sean significativos.	