

## **Cuaderno de Materiales – Sesión 4**

Asignatura: Literatura española desde sus comienzos hasta el siglo XVIII

Fecha: 15 de octubre de 2025

Tema: Debate dramatizado – El Cid vs. Lázaro de Tormes

### **■ Objetivos de aprendizaje**

- Contrastar el modelo del héroe épico feudal (Cid) con el del pícaro moderno (Lázaro).
- Analizar la evolución ideológica: del teocentrismo feudal al capitalismo incipiente.
- Reflexionar sobre la noción de honor frente a la supervivencia.
- Escenificar el choque ideológico en un debate teatral (actividad prosumidora).

### **■ Textos para lectura y comentario**

#### ***Fragmento 1 – Cantar de Mio Cid (cortes de Toledo)***

“Dixo el Cid: «¡Grado a ti, Señor Padre que estás en alto, que tanto me honraste con este día ganado!»”

- El Cid recupera la honra ante el rey y la comunidad.

#### ***Fragmento 2 – Lazarillo de Tormes (episodio del ciego)***

“Llegamos a un arroyo; el ciego mandóme que llegase cerca de un animal de piedra que allí estaba. Y yo, llegando, mandóme que oyese gran ruido dentro. Y como me llegué, dio tal golpe con la cabeza contra el toro, que sonó. — ¡Necio, aprende que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo!”

- Lázaro aprende la astucia como herramienta de supervivencia.

### **■■ Actividad en el aula: Debate dramatizado**

- Un estudiante representa al Cid y otro a Lázaro.
- La clase se divide en dos bandos: defensores del honor vs. defensores de la astucia.
- Preguntas para el debate:
  - ¿Qué es más importante: la honra o la supervivencia?
  - ¿Quién está más cerca de la vida real: el héroe épico o el pícaro?
  - ¿Qué papel juega Dios en cada historia?
  - ¿Quién estaría más cerca de nosotros hoy: el Cid o Lázaro?

## ■ Ejercicio individual para casa

1. Escribe un párrafo de 6-8 líneas respondiendo: ¿con quién te identificas más, con el Cid o con Lázaro? ¿Por qué?
2. Explica qué representa cada personaje en su época (Edad Media vs. Siglo de Oro).

## ■ Glosario básico

- **Honra:** Prestigio social ligado al rey, la religión y la comunidad.
- **Pícaro:** Personaje marginal que sobrevive gracias a su ingenio y astucia.
- **Teocentrismo:** Visión del mundo medieval centrada en Dios.
- **Capitalismo incipiente:** Nueva forma social en el Siglo de Oro: dinero, comercio, individualismo.
- **Sujeto moderno:** Individuo autónomo que empieza a construirse en la literatura del Renacimiento y Siglo de Oro.