

Cuaderno de Materiales – Sesión 7

Asignatura: Literatura española desde sus comienzos hasta el siglo XVIII

Fecha: 27 de octubre de 2025

Tema: Renacimiento – humanismo y nuevo sujeto moderno

■ Objetivos de aprendizaje

- Comprender el paso del teocentrismo medieval al antropocentrismo renacentista.
- Identificar los rasgos generales de la literatura renacentista.
- Conocer el ideal del sujeto cortesano (equilibrio, belleza, cultura).
- Producir un 'manifiesto renacentista' como ejercicio prosumidor.

■ Textos para lectura y comentario

Fragmento 1 – Libro de buen amor (Arcipreste de Hita)

“Este libro es de buen amor, el cual fizo el arçipreste de Hita,
para mostrar a los hombres cómo deben usar el loco amor y el buen amor.”

■ Representa el mundo medieval: mezcla de moral y placer, bajo teocentrismo.

Fragmento 2 – Soneto XXIII (Garcilaso de la Vega)

“En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena...”

■ Ejemplo del ideal renacentista: belleza, armonía, carpe diem.

■■ Actividad en el aula: 'Manifiesto renacentista'

- En grupos, redactar un manifiesto breve (5 frases) del 'hombre/mujer renacentista'.
- Incluir referencias a la belleza, la naturaleza, la cultura y la razón.
- Leerlo en clase en forma de proclama pública.

■ Ejercicio individual para casa

1. Compara los fragmentos del Arcipreste de Hita y Garcilaso.
2. Escribe 8-10 líneas sobre qué cambia entre el mundo medieval y el renacentista.
3. Reflexiona: ¿es real el ideal de armonía renacentista o solo un sueño literario?

■ Glosario básico

- **Antropocentrismo:** Visión del mundo donde el hombre es el centro, propia del Renacimiento.
- **Humanismo:** Corriente cultural que recupera los valores de la Antigüedad clásica.
- **Sujeto cortesano:** Ideal renacentista de hombre culto, equilibrado y armónico.
- **Carpe diem:** Tópico literario: 'aprovecha el día', disfrutar de la juventud y belleza.
- **Renacimiento:** Movimiento cultural de los siglos XV y XVI basado en el humanismo y la confianza en la razón.