

## Cuaderno de Materiales – Sesión 1

Asignatura: Literatura española desde sus comienzos hasta el siglo XVIII

Fecha: 1 de octubre de 2025

### ■ Objetivos de aprendizaje

- Comprender que la literatura es un producto histórico, no eterno.
- Conocer el marco ideológico de la Edad Media: teocentrismo y feudalismo.
- Identificar el sujeto feudal como protagonista de la cultura medieval.
- Producir un mural colectivo sobre el mundo medieval.

### ■ Textos para lectura y comentario

#### *Fragmento 1 – Jarcha mozárabe (s. XI)*

“¡Oh madre, el habib está conmigo,  
muy mal, muy doliente!  
¿Cómo haré, madre mía?  
¡El habib está en mi puerta!”

■ Texto popular, voz femenina en lengua romance, transmitido oralmente.

#### *Fragmento 2 – Cantar de Mio Cid (s. XII)*

“De los sos ojos tan fuertementre llorando,  
tornava la cabeça e estávalos catando.”

■ Texto épico, protagonista masculino, ideal del honor y la fidelidad al rey.

### ■■ Actividad en el aula: Mural colectivo 'El mundo medieval'

Grupos de trabajo:

Grupo 1	Religión: monasterios, clérigos, la Iglesia
Grupo 2	Nobleza y guerreros: vasallaje, honor, batallas
Grupo 3	Pueblo llano: canciones, trabajo, fiestas
Grupo 4	Mujeres medievales: amor cortés, vida cotidiana

## ■ Ejercicio individual para casa

1. Escribe 5 líneas respondiendo: ¿Qué diferencias hay entre el mundo medieval y nuestro mundo actual?
2. Señala un aspecto de la Edad Media que aún sigue presente hoy (en política, cultura, religión o sociedad).

## ■ Glosario básico

- **Teocentrismo:** Visión del mundo donde Dios es el centro.
- **Feudalismo:** Sistema social medieval: rey, nobleza, clero, campesinado.
- **Honra:** Prestigio social colectivo, ligado al rey y a Dios.
- **Vasallaje:** Relación de fidelidad entre señor y vasallo.
- **Sujeto feudal:** Identidad medieval, dependiente del rey y de la comunidad.