

# Programación de aula (lunes y miércoles)

## Estructura de cada clase (120 min):

- 30 min → Contexto histórico-ideológico (clínica cultural).
- 40 min → Lectura y análisis guiado.
- 50 min → Actividad prosumidora (recital, guion, debate, performance).

## Bloque I – Edad Media

### Sesión 1 (1/10/2025)

- Objetivo: Presentar el curso y la idea de que “la literatura no ha existido siempre”.
- Clínica cultural: sujeto feudal, teocentrismo.
- Actividad: mural colectivo sobre “el mundo medieval”.

### Sesión 2 (6/10/2025)

- Tema: Lírica medieval (jarchas, cantigas, villancicos).
- Clínica cultural: oralidad, minorías (mozárabes, trovadores).
- Actividad: recital + adaptación a canción actual.

### Sesión 3 (8/10/2025)

- Tema: *Cantar de Mio Cid*.
- Clínica cultural: honor, vasallaje, poder real.
- Actividad: lectura dramatizada del episodio del león.

### Sesión 4 (13/10/2025)

- Tema: El Cid vs. Lázaro de Tormes.
- Clínica cultural: choque feudalismo vs. capitalismo incipiente.
- Actividad: guion breve con diálogo entre los personajes.

### Sesión 5 (15/10/2025)

- Tema: Gonzalo de Berceo y el *mester de clerecía*.
- Clínica cultural: religión como pedagogía.

- Actividad: inventar un “milagro” moderno en microcuento.

### **Sesión 6 (20/10/2025)**

- Tema: *Libro de buen amor*.
- Clínica cultural: tensión entre moral y placer.
- Actividad: mini-escena cómica inspirada en Juan Ruiz.

## **Bloque II – Renacimiento**

### **Sesión 7 (22/10/2025)**

- Tema: Humanismo y nuevo sujeto moderno.
- Clínica cultural: antropocentrismo, armonía.
- Actividad: comparar un poema medieval con uno renacentista.

### **Sesión 8 (27/10/2025)**

- Tema: Garcilaso de la Vega.
- Clínica cultural: amor cortesano vs. realidad social.
- Actividad: taller de sonetos (reescribir en lenguaje actual).

### **Sesión 9 (29/10/2025)**

- Tema: Fray Luis de León.
- Clínica cultural: libertad interior vs. Inquisición.
- Actividad: recital con música ambiental.

### **Sesión 10 (3/11/2025)**

- Tema: San Juan de la Cruz y Santa Teresa.
- Clínica cultural: contradicciones entre deseo y obediencia.
- Actividad: performance mística (lectura + música).

### **Sesión 11 (5/11/2025)**

- Tema: Teatro renacentista.
- Clínica cultural: el público urbano y popular.
- Actividad: escenificación breve de una farsa de Lope de Rueda.

## **Bloque III – Cervantes**

### **Sesión 12 (10/11/2025)**

- Tema: Mercado editorial y novela moderna.
- Clínica cultural: sujeto lector, capitalismo cultural.
- Actividad: análisis del libro como objeto.

### **Sesión 13 (12/11/2025)**

- Tema: *Don Quijote I*.
- Clínica cultural: crisis de valores, parodia caballeresca.
- Actividad: recrear un TikTok de Don Quijote.

### **Sesión 14 (17/11/2025)**

- Tema: *Don Quijote II*.
- Clínica cultural: metaliteratura, sujeto moderno.
- Actividad: debate “¿Quién está más loco: Don Quijote o la sociedad?”.

### **Sesión 15 (19/11/2025)**

- Tema: *Entremeses (Retablo de las maravillas)*.
- Clínica cultural: sátira social, limpieza de sangre.
- Actividad: representación teatral.

## **Bloque IV – Barroco**

### **Sesión 16 (24/11/2025)**

- Tema: Crisis barroca y absolutismo.
- Clínica cultural: desengaño, crisis de fe.
- Actividad: mural “ilusiones rotas”.

### **Sesión 17 (26/11/2025)**

- Tema: Góngora vs. Quevedo.
- Clínica cultural: tensión forma/concepto.
- Actividad: “batalla poética” en recital.

### **Sesión 18 (1/12/2025)**

- Tema: Calderón: *La vida es sueño*.
- Clínica cultural: libre albedrío vs. destino.
- Actividad: debate dramatizado.

### **Sesión 19 (3/12/2025)**

- Tema: Lope de Vega y la comedia nueva.
- Clínica cultural: teatro nacional como propaganda.
- Actividad: taller de dramaturgia breve.

### **Sesión 20 (8/12/2025)**

- Tema: Tirso de Molina: *Don Juan*.
- Clínica cultural: moral, seducción, libertad.
- Actividad: dramatización.

### **Sesión 21 (10/12/2025)**

- Tema: Lope vs. Calderón.
- Clínica cultural: conflicto entre libertad y autoridad.
- Actividad: debate con personajes encarnados por alumnos.

## **Bloque V – Ilustración**

### **Sesión 22 (15/12/2025)**

- Tema: Síntesis Edad Media – Renacimiento – Barroco.
- Clínica cultural: evolución del sujeto literario.
- Actividad: línea del tiempo + quiz.

### **Sesión 23 (17/12/2025)**

- Tema: Ilustración (Feijoo, Moratín, Meléndez Valdés).
- Clínica cultural: razón, pedagogía, crítica social.
- Actividad: minioobra *El sí de las niñas* 2025.