

Cuaderno de Materiales – Sesión 5

Asignatura: Literatura española desde sus comienzos hasta el siglo XVIII

Fecha: 20 de octubre de 2025

Tema: Gonzalo de Berceo y el mester de clerecía

■ Objetivos de aprendizaje

- Conocer a Gonzalo de Berceo como primer poeta castellano de autoría conocida.
- Identificar las características del mester de clerecía (cuaderna vía, función didáctica).
- Analizar cómo la literatura clerical servía como enseñanza y control ideológico.
- Crear 'milagros modernos' como ejercicio prosumidor.

■ Textos para lectura y comentario

Fragmento 1 – El sacristán fornicario

“Un sacristán había en una iglesia asentado,
de malos pensamientos siempre muy ocupado;
cayó en gran pecado con mujer deshonrada,
mas la Virgen gloriosa su alma fue guardada.”

■ Ejemplo de cómo un pecador puede salvarse gracias a la Virgen.

Fragmento 2 – El clérigo embriagado

“Un clérigo bebía más que debía,
de vino se llenaba, de misa se olvidaba;
mas la Madre gloriosa su error perdonaba,
con su gracia divina el alma rescataba.”

■ Humor y moral: crítica al clero, pero mostrando la salvación final por intercesión mariana.

■■ Actividad en el aula: 'Milagros modernos'

- En grupos, inventar un milagro del siglo XXI (ejemplo: un examen aprobado milagrosamente, un móvil roto que revive, una beca inesperada).
- Escribirlo en cuaderna vía (versos de 14 sílabas, rima AAAA).
- Representarlo oralmente en clase como microcuento.

■ Ejercicio individual para casa

1. Lee otro milagro de Gonzalo de Berceo en los *Milagros de Nuestra Señora*.
2. Resume en 5 líneas cuál es la falta cometida y cómo interviene la Virgen.
3. Reflexiona: ¿buscaban estos textos enseñar, asustar o entretener?

■ Glosario básico

- **Mester de clerecía:** Escuela poética culta, escrita por clérigos, con fin didáctico.
- **Cuaderna vía:** Estrofa de cuatro versos alejandrinos (14 sílabas) con rima consonante AAAA.
- **Didactismo:** Función de enseñar a través de la literatura.
- **Virgen María:** Figura central en los *Milagros de Nuestra Señora*, mediadora de salvación.
- **Prosumidor:** El estudiante que consume y produce cultura al mismo tiempo.