

Lectura para estudiantes

Asignatura: Literatura española desde sus comienzos hasta el siglo XVIII

Texto adaptado: Las bodas de las hijas del Cid

■ Introducción

Este episodio del *Cantar de Mio Cid* relata cómo el rey Alfonso propone casar a las hijas del Cid con los Infantes de Carrión. Las bodas son un momento de gloria y de honra para el Campeador, pero también anticipan un futuro conflicto.

■ Texto adaptado

El Cid había ganado tantas batallas que recuperó el favor del rey Alfonso.

Como muestra de reconciliación, el rey propuso casar a las hijas del Cid, **Doña Elvira** y **Doña Sol**, con los **Infantes de Carrión**, miembros de una noble familia de León.

El Cid, aunque desconfiaba de su carácter, aceptó el enlace por respeto al rey. Se prepararon las bodas en Valencia, con grandes fiestas, caballeros y regalos.

Durante la ceremonia, todos alababan la honra del Campeador, pues sus hijas se casaban con ricos hombres de alta nobleza. Sin embargo, algunos sospechaban que los Infantes buscaban sobre todo **dinero y prestigio**, no amor ni respeto.

Así, las hijas del Cid pasaron de ser hijas de un desterrado a damas casadas con influyentes nobles.

Pero en la memoria de todos quedaba la pregunta: *¿serían estos matrimonios una bendición... o el origen de una gran deshonra?*

■ Preguntas de reflexión

1. ¿Qué significa la honra para el Cid en este episodio?
2. ¿Por qué acepta casar a sus hijas con los Infantes de Carrión, aunque desconfía de ellos?
3. ¿Qué papel juega el rey Alfonso en la restauración de la honra del Cid?
4. ¿Crees que estos matrimonios son una alianza política más que un acto de amor?
5. ¿Qué anuncia este episodio sobre el futuro de las hijas del Cid?