

Análisis del texto

1. Estructura

El texto tiene una estructura expositiva–descriptiva en primera persona y se organiza en cuatro párrafos bien delimitados:

Autodefinición general: rasgos de personalidad y forma de trabajar.

Fortalezas en el ámbito profesional: habilidades específicas y dinámica de trabajo en equipo vs. individual.

Intereses personales: hábitos concretos que ejemplifican lo dicho anteriormente.

Objetivos y reflexión final: metas a corto y medio plazo, con una valoración abstracta de la escritura.

Hay una progresión clara:
quién soy ~ cómo trabajo ~ qué hago ~ qué quiero lograr, lo que aporta coherencia global.

2. Registro

El registro es formal–cuidado, propio de un texto de presentación personal con finalidad académica o profesional.

Características del registro:

Léxico preciso: precisión léxica, divulgación cultural, coherencia, voz propia.

Ausencia de coloquialismos.

Tono reflexivo y equilibrado, sin exageraciones emocionales.

Uso de verbos en presente para describir rasgos estables (me describo, disfruto, considero).

3. Conectores y marcadores discursivos

Se emplean conectores que organizan la información y matizan el discurso:

Conectores de orden / enfoque:

Entre mis fortalezas destaco...

En el ámbito personal...

Conectores de ejemplificación:

Por ejemplo...

Conectores temporales:

A corto plazo, A medio plazo

Conectores adversativos o matizadores:

A la vez...

Estos conectores contribuyen a la claridad y a la progresión lógica del texto.

4. Recursos lingüísticos destacados

Primera persona del singular: refuerza el carácter autobiográfico.

Sustantivos abstractos: claridad, coherencia, seguridad, creatividad, que elevan el nivel formal.

Enumeraciones:

revisar, corregir y volver a intentarlo

citas y comentarios

Metáfora conceptual:

“la escritura es un puente entre lo que pienso y lo que comparto”, recurso expresivo que aporta profundidad y cierre conceptual.

Equilibrio entre lo concreto y lo abstracto: se combinan hábitos específicos (cuaderno de lecturas) con reflexiones generales (cuidar el tono, voz propia).