

Critica cinematografica La película El umbral narra la historia de una arquitecta que regresa a su ciudad para reconstruir un edificio histórico. La trama combina memoria familiar y conflicto urbano con un ritmo pausado. El guion destaca por la coherencia de los diálogos y por la construcción del personaje principal, que evoluciona de la duda a la decisión.

La fotografía, sobria y luminosa, refuerza el contraste entre pasado y presente.. Aunque el segundo acto se extiende mas de lo necesario, el cierre resulta convincente. En conjunto, es una obra sensible y bien interpretada que merece ser vista con calma.