

Critica cinematografica La pelicula El umbral narra la historia de una arquitecta que regresa a su ciudad para reconstruir un edificio historico. La trama combina memoria familiar y conflicto urbano con un ritmo pausado. El guion destaca por la coherencia de los dialogos y por la construccion del personaje principal, que evoluciona de la duda a la decision.

La fotografia, sobria y luminosa, refuerza el contraste entre pasado y presente.. Aunque el segundo acto se extiende mas de lo necesario, el cierre resulta convincente. En conjunto, es una obra sensible y bien interpretada que merece ser vista con calma.