

Sesión 12: Cohesión

Análisis lingüístico y discursivo del texto

1. Tipología textual y estructura

El texto se adscribe a la tipología textual expositiva, específicamente al subgénero de relato de experiencia o narración de proceso. Se trata de un texto que narra el desarrollo de un proyecto de escritura colectiva, combinando elementos descriptivos con valoración reflexiva.

La estructura sigue una progresión cronológica clara:

- **Introducción:** Presentación del proyecto y sus objetivos (“El proyecto de escritura colectiva comenzó en febrero”)
- **Fase 1:** Definición y selección de fuentes (“La primera fase consistió en definir un tema común”)
- **Fase 2:** Redacción y revisión colaborativa (“En la segunda fase, el equipo redactó un borrador”)
- **Conclusión:** Publicación y valoración del aprendizaje (“Finalmente, el texto definitivo se publicó”)

2. Registro y tono

El registro es formal académico, propio del contexto educativo universitario. Característico de informes pedagógicos o memorias de práctica.

Sus características principales son:

- **Objetividad:** Presentación neutral de hechos y procesos
- **Precisión temporal:** Uso preciso de marcadores temporales (“febrero”, “primera fase”, “segunda fase”)
- **Voz impersonal:** El texto elude la primera persona, prefiriendo construcciones con sujeto gramatical (“El proyecto”, “La iniciativa”, “Esta fase”)

3. Mecanismos de cohesión y conectores

El texto presenta una cohesión excepcional mediante el uso de múltiples mecanismos que la progresión temática y la coherencia:

- **Sustitución léxica mediante expresiones referenciales:** “Esta iniciativa” retoma “El proyecto de escritura colectiva”; “Dichas fuentes” sustituye a “fuentes” mencionadas anteriormente; “Ese documento” se refiere anafóricamente al “borrador”
- **Adjetivación demostrativa como mecanismo cohesionador:** “Esta iniciativa”, “Dichas fuentes”, “Ese documento” crean cadenas referenciales que vinculan cada oración con las precedentes
- **Conectores cronológicos:** “La primera fase”, “En la segunda fase”, “Finalmente” estructuran temporalmente el relato
- **Conectores lógicos:** “y” como conector aditivo une oraciones que presentan acciones secuenciales (“se evaluaron según su fiabilidad, y solo se mantuvieron”)
- **Elipsis verbal:** “se evaluaron..., y solo se mantuvieron” economiza la repetición de “se” y la estructura pasiva
- **Conectores modales o de modo:** “De este modo” introduce la conclusión explicativa (“De este modo, el aprendizaje quedó reflejado”)

4. Recursos lingüísticos destacados

Entre los recursos más relevantes se encuentran:

- **Cadena léxica cohesiva:** Palabras del campo semántico de escritura y edición (“escribir”, “borrador”, “texto”, “redactó”, “corrigió”, “revisión”, “publicó”) mantienen la temática a lo largo del texto

- **Uso de pasiva refleja:** “se evaluaron”, “se mantuvieron”, “se corrigió”, “se publicó” permiten centrar la atención en las acciones rather que en los agentes, típico de textos académicos que describen procesos
- **Sustitución por hiperónimos:** “texto definitivo” resume el resultado del proceso descrito
- **Adjetivación especificativa:** “fuentes verificables”, “sugerencias concretas”, “licencia abierta”, “producto real y coherente” añaden información precisa que caracteriza los sustantivos
- **Concordancia temporal:** Todos los verbos en pretérito perfecto simple (“comenzó”, “pretendía”, “consistió”, “se evaluaron”, “redactó”, “corrigió”, “publicó”, “quedó”) mantienen la coherencia del relato pretérito
- **Estructura oracional compleja:** Uso de oraciones compuestas con proposiciones subordinadas (“pretendía que el grupo aprendiera”, “fuentes que aportaban”) que enriquecen la información sin perder claridad
- **Recurso de cohesión léxica por repetición:** “fuente(s)” aparece cuatro veces con variantes, creando un hilo conductor temático

El texto ejemplifica cómo la cohesión textual no depende exclusivamente de conectores explícitos, sino también de mecanismos gramaticales y léxicos como la referencia, la sustitución, la elipsis y la coherencia léxica, que juntos construyen un discurso coherente y progresivo.