

Análisis del texto

1. Estructura

El texto presenta una estructura argumentativa clara y bien organizada, típica de un artículo de opinión o ensayo breve.

Se divide en cinco partes:

Introducción: contextualiza el tema (impacto de las redes sociales) y plantea la cuestión central mediante una pregunta retórica.

Primer argumento (positivo): expone los beneficios de las redes sociales en términos de comunicación, visibilidad y empoderamiento.

Segundo argumento (negativo): desarrolla los riesgos asociados a la hiperconexión y a los algoritmos.

Síntesis y postura matizada: se evita una visión maniquea y se introduce la idea de la alfabetización digital como clave interpretativa.

Conclusión: cierre valorativo con metáfora final y advertencia prospectiva.

La progresión lógica introducción ~ tesis abierta ~ argumentos a favor ~ argumentos en contra ~ conclusión refuerza la coherencia global.

2. Registro

El registro es formal y ensayístico, propio de textos de divulgación cultural o reflexión sociológica.

Rasgos destacados:

Léxico abstracto y especializado: hiperconexión, alfabetización digital, polarización, empoderamiento.

Tono objetivo pero valorativo, con distancia crítica.

Uso predominante del presente atemporal, característico del discurso argumentativo (es innegable, depende, amenaza).

Ausencia de marcas coloquiales o subjetividad emocional explícita.

3. Conectores y marcadores discursivos

El texto utiliza una amplia variedad de conectores que articulan la argumentación:

Conectores de contraste y oposición:

Sin embargo, No obstante, Por otro lado

Conectores de orden argumentativo:

Por un lado

Conectores consecutivos y conclusivos:

En consecuencia, En definitiva

Conectores aditivos:

Asimismo

Estos marcadores guían al lector y refuerzan la lógica dialéctica del texto.

4. Recursos lingüísticos destacados

Pregunta retórica:

¿Estamos ante una herramienta que democratiza la información...?

Plantea el conflicto central y capta la atención del lector.

Metáforas conceptuales:

océano de información, perder el norte, construir puentes / muros digitales, espejo de nuestra sociedad.

Aportan fuerza expresiva y cohesión temática.

Antítesis:

creación / destrucción, puentes / muros, bueno / malo, que refuerzan la idea de ambivalencia.

Adjetivación valorativa:

radicalmente, significativos, aparente panacea, que orienta la interpretación sin caer en el exceso.

Uso de incisos y aclaraciones:

—algoritmos que nos muestran solo aquello que confirma nuestras creencias—, recurso explicativo propio del registro académico-divulgativo.