

Texto modelo

La película El umbral narra la historia de una arquitecta que regresa a su ciudad para reconstruir un edificio histórico. La trama combina memoria familiar y conflicto urbano con un ritmo pausado.

El guion destaca por la coherencia de los diálogos y por la construcción del personaje principal, que evoluciona de la duda a la decisión. La fotografía, sobria y luminosa, refuerza el contraste entre pasado y presente.

Aunque el segundo acto se extiende más de lo necesario, el cierre resulta convincente. En conjunto, es una obra sensible y bien interpretada que merece ser vista con calma.