

Producción e Interacción Oral en Español

Nivel B2.1 (Avanzado Intermedio) - Universidad de Granada
Centro de Lenguas Modernas

Producción e Interacción Oral en Español

Nivel B2.1 (Avanzado Intermedio) - Universidad de Granada
Centro de Lenguas Modernas
SESIÓN 4: Debate: Cultura de tapas vs. comida rápida
05/11/2025

Información de la sesión

Fecha: Lunes 18/11/2024

Horario: 08:30 - 10:30

OBJETIVOS DE LA SESIÓN

- Practicar vocabulario gastronómico y cultural
- Desarrollar argumentos sobre tradición vs. modernidad
- Introducir expresiones para comparar y contrastar
- Crear material para escena de restaurante/bar

CONTENIDOS:

1. EXPRESIONES ÚTILES (Nivel B2.1):

- "Desde mi punto de vista, la cultura de tapas es..."
- "Por un lado..., por otro lado..."
- "Aunque es más rápido, prefiero..."
- "En mi opinión, lo importante es..."

2. VOCABULARIO:

- Tapas: albóndigas, croquetas, jamón, tortilla, aceitunas
- Comida rápida: 汉堡, pizza, kebab, comida precocinada
- Cultura tapeo: tapeo, ir de tapas, ración, media ración
- Adjetivos gastronómicos: artesanal, casero, típico, innovador

3. ESTRUCTURAS GRAMATICALES:

- Comparativos: más saludable que, menos tradicional que
- Condicional: me gustaría probar, preferiría comer
- Subjuntivo: es importante que se conserve, recomiendo que pruebes

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

Actividad 1: "Gastro-vocabulario" (15 minutos)

Presentación visual de tapas y comida rápida

Objetivo: Dominar vocabulario gastronómico

Actividad 2: "Debate: Tradición vs. Conveniencia" (40 minutos)

Dividir clase: defensores de tapas vs. comida rápida

Objetivo: Practicar argumentación y comparación

Actividad 3: "Rol-play: En el bar" (25 minutos)

Simular conversación en bar tapas vs. restaurante rápido

Objetivo: Aplicar vocabulario en contexto real

SITUACIÓN DE HABLA PARA MINI SERIE:

ESCENA: "El primer encuentro gastronómico"

Personajes:

- Protagonista (descubriendo la comida local)
- Amigo español (defensor de la tapa)
- Amigo extranjero (prefiere opciones rápidas)
- Camarero/a

Diálogo modelo:

Amigo español: "¿Qué te apetece? Podemos ir de tapas."

Protagonista: "¿De tapas? No estoy seguro/a de entender."

Amigo español: "¡Es lo mejor! Probamos un poco de todo."

Amigo extranjero: "¿Y si vamos a un sitio más rápido? Tengo hambre."

Protagonista: "Me gusta la idea de probar cosas diferentes."

TAREA PARA PRÓXIMA SESIÓN:

- Investigar sobre 3 tipos de tapas tradicionales granadinas
- Preparar argumento sobre ventajas de la cultura de tapeo
- Grabar audio explicando tu comida favorita de tu país
- Escribir reseña de bar/restaurant en Granada

EVALUACIÓN FORMATIVA:

- Uso adecuado de vocabulario gastronómico
- Fluidez en expresión de preferencias
- Capacidad de comparar tradiciones culturales
- Creatividad en rol-plays gastronómicos

© 2024-2025 Producción e Interacción Oral — Nivel 7 (B2.1)

Profesor: Javier Benítez Láinez

Universidad de Granada