

Rúbricas de Evaluación

Universidad de Granada - Centro de Lenguas Modernas

Producción e Interacción Oral en Español - Nivel B2.1

1. Información General de Evaluación

Propósito de las Rúbricas

Las siguientes rúbricas tienen como objetivo proporcionar criterios claros y objetivos para la evaluación de la competencia comunicativa oral en nivel B2.1. Permiten una evaluación transparente, consistente y formativa que oriente tanto al profesor como a los estudiantes sobre los niveles esperados de desempeño.

Escala de Evaluación

- **Excelente (9-10):** Supera consistentemente las expectativas del nivel B2.1
- **Bueno (7-8):** Cumple satisfactoriamente con los requisitos del nivel B2.1
- **Suficiente (5-6):** Alcanza los mínimos exigibles del nivel B2.1
- **Insuficiente (0-4):** No alcanza los requisitos mínimos del nivel B2.1

2. Componentes de Evaluación y Pesos

Participación en Clase

20%

Evaluación de la implicación activa y constante del estudiante en las actividades de clase, debates y conversaciones.

Tareas Semanales

20%

Realización de las actividades asignadas para casa, incluyendo grabaciones audiovisuales y preparaciones específicas.

Progresión Individual

20%

Mejora observable en las competencias comunicativas a lo largo del curso, comparando nivel inicial y final.

Proyecto Final - Mini Serie

25%

Trabajo grupal creativo que demuestre la aplicación integrada de todas las competencias desarrolladas durante el curso.

Presentación Oral Individual

15%

Presentación final individual sobre un tema relacionado con el curso o experiencia personal de aprendizaje.

3. Rúbrica General de Competencia Comunicativa Oral

Criterio de Evaluación	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Fluidez y Naturalidad	<p>Expresión fluida y natural</p> <p>Habla sin pausas excesivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso continuo con ritmo natural • Mínimas autocorrecciones • Transiciones suaves entre ideas 	<p>Buena fluidez general</p> <p>Algunas pausas naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso mayormente continuo • Pausas para organizar ideas • Autocorrecciones ocasionales 	<p>Fluidez limitada</p> <p>Pausas frecuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso fragmentado • Pausas largas y evidentes • Autocorrecciones constantes 	<p>Fluidez muy limitada</p> <p>Discurso muy lento o interrumpido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gran dificultad para mantener discurso • Pausas muy largas o silencios • Problemas graves de fluidez
Precisión Gramatical	<p>Control gramatical excelente</p> <p>Estructuras B2.1 dominadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso preciso de tiempos complejos • Estructuras variadas y correctas • Mínimos errores gramaticales 	<p>Buen control gramatical</p> <p>Estructuras B2.1 mayormente correctas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buen uso de tiempos y estructuras • Errores ocasionales pero comprensibles • Autocorrección efectiva 	<p>Control gramatical básico</p> <p>Errores frecuentes pero comprensibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Errores en estructuras complejas • Dificultad con tiempos verbales • Comunicación básica posible 	<p>Control gramatical muy limitado</p> <p>Errores que impiden comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Errores gramaticales constantes • Confusión estructural grave • Dificultad para construir frases
Riqueza Léxica	<p>Vocabulario amplio y preciso</p> <p>Terminología específica y variada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario rico y apropiado • Expresiones idiomáticas integradas • Sinónimos y vocabulario variado 	<p>Buen vocabulario</p> <p>Vocabulario variado y apropiado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buen repertorio léxico • Algunas expresiones idiomáticas • Vocabulario apropiado al contexto 	<p>Vocabulario limitado</p> <p>Repeticiones y vocabulario básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario funcional pero limitado • Repeticiones frecuentes • Dificultad con terminología específica 	<p>Vocabulario muy limitado</p> <p>Deficiencias léxicas graves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario insuficiente • Gran dificultad de expresión • Dependencia de gestos/ayudas
Competencia Pragmática	<p>Uso pragmático excelente</p> <p>Registro totalmente apropiado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro perfectamente adaptado • Fórmulas de cortesía naturales • Intenciones comunicativas claras 	<p>Buena competencia pragmática</p> <p>Registro generalmente apropiado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena adaptación al contexto • Uso adecuado de fórmulas sociales • Intenciones mayormente claras 	<p>Competencia pragmática básica</p> <p>Dificultades con registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro variable o inadecuado • Problemas con fórmulas sociales • Intenciones a veces confusas 	<p>Competencia pragmática muy limitada</p> <p>Registro inadecuado persistente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro inapropiado constante • Falta de conocimiento social • Intenciones comunicativas poco claras

Criterio de Evaluación	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Interacción y Escucha	<p>Interacción excelente</p> <p>Escucha activa y respuestas pertinentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde apropiadamente a interlocutores • Mantiene conversación bidireccional • Demuestra comprensión completa 	<p>Buena interacción</p> <p>Escucha activa y buenas respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde mayormente bien • Mantiene conversación con buen flujo • Comprende la mayor parte del diálogo 	<p>Interacción limitada</p> <p>Dificultades en la interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas lentas o poco pertinentes • Dificultad para mantener diálogo • Comprensión parcial de interlocutores 	<p>Interacción muy limitada</p> <p>Problemas graves en diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para responder apropiadamente • No mantiene conversación fluida • Problemas de comprensión evidentes

4. Rúbrica Específica para Tareas y Proyectos

Rúbrica para Presentaciones Orales

Criterio	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Organización y Estructura	Estructura excelente <ul style="list-style-type: none"> Introducción clara y efectiva Desarrollo lógico y coherente Conclusión sólida y memorable Transiciones perfectas entre secciones 	Buena organización <ul style="list-style-type: none"> Introducción clara Desarrollo mayormente lógico Conclusión adecuada Buenas transiciones 	Organización básica <ul style="list-style-type: none"> Introducción presente pero simple Desarrollo algo desorganizado Conclusión básica o abrupta Transiciones limitadas 	Pobre organización <ul style="list-style-type: none"> Sin introducción clara Desarrollo confuso o caótico Sin conclusión efectiva Falta de estructura evidente
Contenido y Relevancia	Contenido excepcional <ul style="list-style-type: none"> Tema desarrollado completamente Información relevante y profunda Ejemplos excelentes y apropiados Originalidad y creatividad 	Buen contenido <ul style="list-style-type: none"> Tema bien desarrollado Información mayormente relevante Buenos ejemplos Adecuado al propósito 	Contenido básico <ul style="list-style-type: none"> Tema cubierto mínimamente Información básica y superficial Pocos ejemplos o poco claros Respeta el tema pero sin profundidad 	Contenido pobre <ul style="list-style-type: none"> Tema no desarrollado adecuadamente Información irrelevante o confusa Sin ejemplos adecuados Desviaciones del tema principal

Rúbrica para Proyecto Mini Serie (Grupal)

Criterio	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Calaboración y Trabajo en Equipo	Colaboración excepcional <ul style="list-style-type: none"> Contribución equilibrada de todos Excelente coordinación Resolución constructiva de conflictos Apoyo mutuo constante 	Buena colaboración <ul style="list-style-type: none"> Contribución mayormente desigual pero equilibrada Buena coordinación general Adecuado manejo de diferencias Trabajo efectivo en equipo 	Colaboración básica <ul style="list-style-type: none"> Contribución desigual pero funcional Coordinación con dificultades Algunos conflictos no resueltos Trabajo en equipo limitado 	Pobre colaboración <ul style="list-style-type: none"> Contribución muy desigual Problemas graves de coordinación Conflictos no manejados Falta de trabajo en equipo
Creatividad y Originalidad	Creatividad sobresaliente <ul style="list-style-type: none"> Ideas muy originales e innovadoras Enfoque único y memorable Elementos sorprendentes Alta calidad artística/cinematográfica 	Buena creatividad <ul style="list-style-type: none"> Ideas originales y apropiadas Enfoque interesante Elementos creativos bien integrados Buena calidad general 	Creatividad limitada <ul style="list-style-type: none"> Ideas básicas o predecibles Enfoque simple o convencional Pocos elementos creativos Calidad funcional pero básica 	Pobre creatividad <ul style="list-style-type: none"> Ideas poco desarrolladas Enfoque confuso o inapropiado Falta de elementos creativos Baja calidad o esfuerzo

5. Criterios Específicos por Actividad

Criterios para Debates

- **Argumentación:** Calidad y solidez de los argumentos presentados
- **Escucha activa:** Capacidad para responder a argumentos contrarios
- **Uso de conectores:** Empleo adecuado de estructuras de debate
- **Respeto:** Actitud respetuosa hacia opiniones diferentes
- **Participación equilibrada:** Contribución apropiada al debate

Criterios para Role-Playing y Simulaciones

- **Adaptación al rol:** Adecuación al personaje o situación simulada
- **Uso de lenguaje contextualizado:** Vocabulario apropiado a la situación
- **Improvisación:** Capacidad de respuesta espontánea
- **Naturalidad:** Comportamiento convincente y realista
- **Resolución:** Capacidad para manejar y resolver la situación

Criterios para Tareas de Comprensión Auditiva

- **Comprensión global:** Entendimiento del mensaje principal
- **Detección de detalles:** Identificación de información específica
- **Inferencia:** Capacidad para deducir significados implícitos
- **Notas y resumen:** Organización efectiva de la información
- **Respuestas pertinentes:** Relevancia de las respuestas al audio

6. Proceso de Evaluación Formativa

Evaluación Diagnóstica (Primera semana)

Evaluación inicial para establecer el punto de partida de cada estudiante y identificar necesidades específicas.

Feedback Continuo

Retroalimentación regular después de cada actividad importante con indicaciones específicas de mejora.

Autoevaluación y Coevaluación

Actividades estructuradas donde los estudiantes evalúan su propio progreso y el de sus compañeros.

Evaluación Final (Últimas semanas)

Evaluación sumativa que incluye presentación individual y proyecto grupal final.

