

Rúbricas de Evaluación

Universidad de Granada - Centro de Lenguas Modernas

Producción e Interacción Oral en Español - Nivel B2.1

1. Información General de Evaluación

Propósito de las Rúbricas

Las siguientes rúbricas tienen como objetivo proporcionar criterios claros y objetivos para la evaluación de la competencia comunicativa oral en nivel B2.1. Permiten una evaluación transparente, consistente y formativa que oriente tanto al profesor como a los estudiantes sobre los niveles esperados de desempeño.

Escala de Evaluación

- Excelente (9-10):** Supera consistentemente las expectativas del nivel B2.1
- Bueno (7-8):** Cumple satisfactoriamente con los requisitos del nivel B2.1
- Suficiente (5-6):** Alcanza los mínimos exigibles del nivel B2.1
- Insuficiente (0-4):** No alcanza los requisitos mínimos del nivel B2.1

Componentes de Evaluación y Pesos

Participación en Clase

20%

Evaluación de la implicación activa y constante del estudiante en las actividades de clase, debates y conversaciones.

Tareas Semanales

20%

Realización de las actividades asignadas para casa, incluyendo grabaciones audiovisuales y preparaciones específicas.

Progresión Individual

20%

Mejora observable en las competencias comunicativas a lo largo del curso, comparando nivel inicial y final.

Proyecto Final - Mini Serie

25%

Trabajo grupal creativo que demuestre la aplicación integrada de todas las competencias desarrolladas durante el curso.

Presentación Oral Individual

15%

Presentación final individual sobre un tema relacionado con el curso o experiencia personal de aprendizaje.

© 2024-2025 Universidad de Granada - Centro de Lenguas Modernas

Producción e Interacción Oral — Nivel B2.1

Profesor: Javier Benítez Láinez

Página 1 de 3

2. Rúbrica General de Competencia Comunicativa Oral

Criterio	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Fluidez y Naturalidad	<p>Flujo natural Sin pausas excesivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso continuo • Mínimas autocorreciones • Transiciones suaves 	<p>Buena fluidez Pausas naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso mayormente continuo • Pausas para organizar ideas • Autocorreciones ocasionales 	<p>Fluidez limitada Pausas frecuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso fragmentado • Pausas largas • Autocorreciones constantes 	<p>Muy limitada Discurso lento/interrumpido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gran dificultad • Pauses muy largos • Problemas graves
Precisión Gramatical	<p>Control excelente Estructuras B2.1 dominadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos complejos precisos • Estructuras variadas • Mínimos errores 	<p>Buen control Mayormente correctas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buen uso de tiempos • Errores ocasionales • Autocorrección efectiva 	<p>Control básico Errores comprensibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Errores en estructuras complejas • Dificultad con tiempos • Comunicación básica posible 	<p>Control muy limitado Errores que impiden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Errores constantes • Confusión estructural • Dificultad grave
Riqueza Léxica	<p>Vocabulario amplio Terminología específica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario rico y apropiado • Expresiones idiomáticas • Sinónimos variados 	<p>Buen vocabulario Variado y apropiado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buen repertorio • Algunas expresiones • Apropiado al contexto 	<p>Vocabulario limitado Repeticiones y básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario funcional • Repeticiones frecuentes • Terminología específica limitada 	<p>Muy limitado Deficiencias graves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario insuficiente • Gran dificultad • Dependencia de gestos
Competencia Pragmática	<p>Uso pragmático excelente Registro totalmente apropiado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro perfectamente adaptado • Fórmulas de cortesía naturales • Intenciones claras 	<p>Buena competencia Registro generalmente apropiado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena adaptación • Fórmulas sociales adecuadas • Intenciones mayormente claras 	<p>Competencia básica Dificultades con registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro variable • Problemas con fórmulas • Intenciones a veces confusas 	<p>Muy limitada Registro inadecuado persistente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro inapropiado • Falta de conocimiento social • Intenciones poco claras

3. Rúbricas Específicas y Criterios Adicionales

Rúbrica para Presentaciones Orales

Criterio	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Organización	Estructura excelente <ul style="list-style-type: none">• Introducción clara• Desarrollo lógico• Conclusión sólida• Transiciones perfectas	Buena organización <ul style="list-style-type: none">• Introducción clara• Desarrollo lógico• Conclusión adecuada• Buenas transiciones	Organización básica <ul style="list-style-type: none">• Introducción simple• Desarrollo algo desorganizado• Conclusión básica• Transiciones limitadas	Pobre organización <ul style="list-style-type: none">• Sin introducción clara• Desarrollo confuso• Sin conclusión• Falta de estructura
Contenido	Contenido excepcional <ul style="list-style-type: none">• Tema completamente desarrollado• Información relevante y profunda• Ejemplos excelentes• Originalidad y creatividad	Buen contenido <ul style="list-style-type: none">• Tema bien desarrollado• Información relevante• Buenos ejemplos• Adecuado al propósito	Contenido básico <ul style="list-style-type: none">• Tema mínimamente cubierto• Información superficial• Pocos ejemplos• Respeta tema sin profundidad	Contenido pobre <ul style="list-style-type: none">• Tema no desarrollado• Información irrelevante• Sin ejemplos adecuados• Desviaciones del tema

Criterios Específicos por Actividad

Debates <ul style="list-style-type: none">• Argumentación: Calidad y solidez de los argumentos• Escucha activa: Capacidad para responder a argumentos contrarios• Uso de conectores: Empleo adecuado de estructuras de debate• Respeto: Actitud respetuosa hacia opiniones diferentes• Participación equilibrada: Contribución apropiada al debate
Role-Playing y Simulaciones <ul style="list-style-type: none">• Adaptación al rol: Adecuación al personaje o situación• Lenguaje contextualizado: Vocabulario apropiado a la situación• Improvisación: Capacidad de respuesta espontánea• Naturalidad: Comportamiento convincente y realista• Resolución: Capacidad para manejar la situación

Proceso de Evaluación Formativa

Evaluación Diagnóstica <p>Evaluación inicial para establecer el punto de partida de cada estudiante e identificar necesidades específicas.</p>

Feedback Continuo

Retroalimentación regular después de cada actividad importante con indicaciones específicas de mejora.

Autoevaluación y Coevaluación

Actividades estructuradas donde los estudiantes evalúan su propio progreso y el de sus compañeros.

© 2024-2025 Universidad de Granada - Centro de Lenguas Modernas

Producción e Interacción Oral — Nivel B2.1

Profesor: Javier Benítez Láinez

Página 3 de 3