

Rúbricas de Evaluación

Universidad de Granada - Centro de Lenguas Modernas

Producción e Interacción Oral en Español - Nivel B2.1

1. Información General de Evaluación

Propósito de las Rúbricas

Las siguientes rúbricas tienen como objetivo proporcionar criterios claros y objetivos para la evaluación de la competencia comunicativa oral en nivel B2.1. Permiten una evaluación transparente, consistente y formativa que oriente tanto al profesor como a los estudiantes sobre los niveles esperados de desempeño.

Escala de Evaluación

- **Excelente (9-10):** Supera consistentemente las expectativas del nivel B2.1
- **Bueno (7-8):** Cumple satisfactoriamente con los requisitos del nivel B2.1
- **Suficiente (5-6):** Alcanza los mínimos exigibles del nivel B2.1
- **Insuficiente (0-4):** No alcanza los requisitos mínimos del nivel B2.1

2. Componentes de Evaluación y Pesos

Participación en Clase

20%

Evaluación de la implicación activa y constante del estudiante en las actividades de clase, debates y conversaciones.

Tareas Semanales

20%

Realización de las actividades asignadas para casa, incluyendo grabaciones audiovisuales y preparaciones específicas.

Progresión Individual

20%

Mejora observable en las competencias comunicativas a lo largo del curso, comparando nivel inicial y final.

Proyecto Final - Mini Serie

25%

Trabajo grupal creativo que demuestre la aplicación integrada de todas las competencias desarrolladas durante el curso.

Presentación Oral Individual

15%

Presentación final individual sobre un tema relacionado con el curso o experiencia personal de aprendizaje.

3. Rúbrica General de Competencia Comunicativa Oral

Criterio de Evaluación	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Fluidez y Naturalidad	Expresión fluida y natural Habla sin pausas excesivas <ul style="list-style-type: none"> Discurso continuo con ritmo natural Mínimas autocorrecciones Transiciones suaves entre ideas 	Buena fluidez general Algunas pausas naturales <ul style="list-style-type: none"> Discurso mayormente continuo Pausas para organizar ideas Autocorrecciones ocasionales 	Fluidez limitada Pausas frecuentes <ul style="list-style-type: none"> Discurso fragmentado Pausas largas y evidentes Autocorrecciones constantes 	Fluidez muy limitada Discurso muy lento o interrumpido <ul style="list-style-type: none"> Gran dificultad para mantener discurso Pausas muy largas o silencios Problemas graves de fluidez
Precisión Gramatical	Control gramatical excelente Estructuras B2.1 dominadas <ul style="list-style-type: none"> Uso preciso de tiempos complejos Estructuras variadas y correctas Mínimos errores gramaticales 	Buen control gramatical Estructuras B2.1 mayormente correctas <ul style="list-style-type: none"> Buen uso de tiempos y estructuras Errores ocasionales pero comprensibles Autocorrección efectiva 	Control gramatical básico Errores frecuentes pero comprensibles <ul style="list-style-type: none"> Errores en estructuras complejas Dificultad con tiempos verbales Comunicación básica posible 	Control gramatical muy limitado Errores que impiden comunicación <ul style="list-style-type: none"> Errores gramaticales constantes Confusión estructural grave Dificultad para construir frases
Riqueza Léxica	Vocabulario amplio y preciso Terminología específica y variada <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario rico y apropiado Expresiones idiomáticas integradas Sinónimos y vocabulario variado 	Buen vocabulario Vocabulario variado y apropiado <ul style="list-style-type: none"> Buen repertorio léxico Algunas expresiones idiomáticas Vocabulario apropiado al contexto 	Vocabulario limitado Repeticiones y vocabulario básico <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario funcional pero limitado Repeticiones frecuentes Dificultad con terminología específica 	Vocabulario muy limitado Deficiencias léxicas graves <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario insuficiente Gran dificultad de expresión Dependencia de gestos/ayudas
Competencia Pragmática	Uso pragmático excelente Registro totalmente apropiado <ul style="list-style-type: none"> Registro perfectamente adaptado Fórmulas de cortesía naturales Intenciones comunicativas claras 	Buena competencia pragmática Registro generalmente apropiado <ul style="list-style-type: none"> Buena adaptación al contexto Uso adecuado de fórmulas sociales Intenciones mayormente claras 	Competencia pragmática básica Dificultades con registro <ul style="list-style-type: none"> Registro variable o inadecuado Problemas con fórmulas sociales Intenciones a veces confusas 	Competencia pragmática muy limitada Registro inadecuado persistente <ul style="list-style-type: none"> Registro inapropiado constante Falta de conocimiento social Intenciones comunicativas poco claras

Criterio de Evaluación	Excelente (9-10)	Buena (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Interacción y Escucha	Interacción excelente Escucha activa y respuestas pertinentes <ul style="list-style-type: none"> • Responde apropiadamente a interlocutores • Mantiene conversación bidireccional • Demuestra comprensión completa 	Buena interacción Escucha activa y buenas respuestas <ul style="list-style-type: none"> • Responde mayormente bien • Mantiene conversación con buen flujo • Comprende la mayor parte del diálogo 	Interacción limitada Dificultades en la interacción <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas lentas o poco pertinentes • Dificultad para mantener diálogo • Comprensión parcial de interlocutores 	Interacción muy limitada Problemas graves en diálogo <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para responder apropiadamente • No mantiene conversación fluida • Problemas de comprensión evidentes

4. Rúbrica Específica para Tareas y Proyectos

Rúbrica para Presentaciones Orales

Criterio	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Organización y Estructura	Estructura excelente <ul style="list-style-type: none"> Introducción clara y efectiva Desarrollo lógico y coherente Conclusión sólida y memorable Transiciones perfectas entre secciones 	Buena organización <ul style="list-style-type: none"> Introducción clara Desarrollo mayormente lógico Conclusión adecuada Buenas transiciones 	Organización básica <ul style="list-style-type: none"> Introducción presente pero simple Desarrollo algo desorganizado Conclusión básica o abrupta Transiciones limitadas 	Pobre organización <ul style="list-style-type: none"> Sin introducción clara Desarrollo confuso o caótico Sin conclusión efectiva Falta de estructura evidente
Contenido y Relevancia	Contenido excepcional <ul style="list-style-type: none"> Tema desarrollado completamente Información relevante y profunda Ejemplos excelentes y apropiados Originalidad y creatividad 	Buen contenido <ul style="list-style-type: none"> Tema bien desarrollado Información mayormente relevante Buenos ejemplos Adecuado al propósito 	Contenido básico <ul style="list-style-type: none"> Tema cubierto mínimamente Información básica y superficial Pocos ejemplos o poco claros Respeto el tema pero sin profundidad 	Contenido pobre <ul style="list-style-type: none"> Tema no desarrollado adecuadamente Información irrelevante o confusa Sin ejemplos adecuados Desviaciones del tema principal

Rúbrica para Proyecto Mini Serie (Grupal)

Criterio	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Suficiente (5-6)	Insuficiente (0-4)
Calaboración y Trabajo en Equipo	Colaboración excepcional <ul style="list-style-type: none"> Contribución equilibrada de todos Excelente coordinación Resolución constructiva de conflictos Apoyo mutuo constante 	Buena colaboración <ul style="list-style-type: none"> Contribución mayormente equilibrada Buena coordinación general Adecuado manejo de diferencias Trabajo efectivo en equipo 	Colaboración básica <ul style="list-style-type: none"> Contribución desigual pero funcional Coordinación con dificultades Algunos conflictos no resueltos Trabajo en equipo limitado 	Pobre colaboración <ul style="list-style-type: none"> Contribución muy desigual Problemas graves de coordinación Conflictos no manejados Falta de trabajo en equipo
Creatividad y Originalidad	Creatividad sobresaliente <ul style="list-style-type: none"> Ideas muy originales e innovadoras Enfoque único y memorable Elementos sorprendentes Alta calidad artística/cinematográfica 	Buena creatividad <ul style="list-style-type: none"> Ideas originales y apropiadas Enfoque interesante Elementos creativos bien integrados Buena calidad general 	Creatividad limitada <ul style="list-style-type: none"> Ideas básicas o predecibles Enfoque simple o convencional Pocos elementos creativos Calidad funcional pero básica 	Pobre creatividad <ul style="list-style-type: none"> Ideas poco desarrolladas Enfoque confuso o inapropiado Falta de elementos creativos Baja calidad o esfuerzo

5. Criterios Específicos por Actividad

Criterios para Debates

- **Argumentación:** Calidad y solidez de los argumentos presentados
- **Escucha activa:** Capacidad para responder a argumentos contrarios
- **Uso de conectores:** Empleo adecuado de estructuras de debate
- **Respeto:** Actitud respetuosa hacia opiniones diferentes
- **Participación equilibrada:** Contribución apropiada al debate

Criterios para Role-Playing y Simulaciones

- **Adaptación al rol:** Adecuación al personaje o situación simulada
- **Uso de lenguaje contextualizado:** Vocabulario apropiado a la situación
- **Improvisación:** Capacidad de respuesta espontánea
- **Naturalidad:** Comportamiento convincente y realista
- **Resolución:** Capacidad para manejar y resolver la situación

Criterios para Tareas de Comprensión Auditiva

- **Comprensión global:** Entendimiento del mensaje principal
- **Detección de detalles:** Identificación de información específica
- **Inferencia:** Capacidad para deducir significados implícitos
- **Notas y resumen:** Organización efectiva de la información
- **Respuestas pertinentes:** Relevancia de las respuestas al audio

6. Proceso de Evaluación Formativa

Evaluación Diagnóstica (Primera semana)

Evaluación inicial para establecer el punto de partida de cada estudiante y identificar necesidades específicas.

Feedback Continuo

Retroalimentación regular después de cada actividad importante con indicaciones específicas de mejora.

Autoevaluación y Coevaluación

Actividades estructuradas donde los estudiantes evalúan su propio progreso y el de sus compañeros.

Evaluación Final (Últimas semanas)

Evaluación sumativa que incluye presentación individual y proyecto grupal final.

