

Progetto di Grafica_Fashion Corso UX/UI

di Eleonora Di Cianni



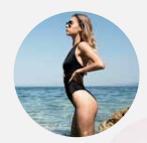
Indice

- 1) CONCEPT AZIENDALE
- 2) GRAFICA
- 3) SOCIAL



Tutti i costumi sono realizzati con un **materiale brevettato** che viene realizzato a partire dai **rifiuti in plastica** dei mari.

3 linee di prodotti:



Relax per una normale giornata al mare





Active per i più sportivi e attivi





Extreme per attività a livello professionale per il nuoto e il surf



Inoltre entro il prossimo anno è previsto l'arrivo della linea kids

Indice

- 1) CONCEPT AZIENDALE
- 2) GRAFICA
- 3) SOCIAL























Il cliente non ha fornito specifiche sul logo, quindi ho proceduto di mio.

Ho raccolto inizialmente tutte le **idee** e gli argomenti che potessero essere riconducibili all'azienda, ponendoli in uno schemino.

In seguito ho provveduto ad effettuare una **ricerca dei concorrenti**, individuando nei loro marchi, alcuni punti in comune: optano per lo più per i logotipo con un design semplice e elegante.

Sulla base delle varie considerazioni ho poi provveduto alla creazione della brand identity



Ho deciso di prediligere un approccio audace che rendesse il brand facilmente riconoscibile rispetto agli altri.

- 1) **Pittogramma**: rimarca il legame con il *mare* attraverso una conchiglia.
- 2) **Logotipo**: il font è tondo (richiama il *divertimento* dell'estate e la linea morbida delle onde) e elegante (dà carattere e richiama la peculiarità dei brand concorrenti).
- 3) **Payoff**: richiama la scelta sostenibile dell'azienda. Il font hand-written conferisce uno stile amichevole e "alla mano"







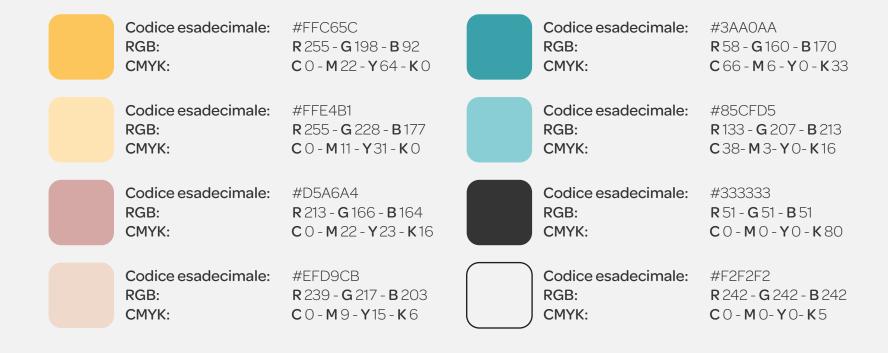








#GRAFICA - PAI FTTF



Ho selezionato questa palette di colore a partire dalle immagini nella moodboard, colori pastello che non siano troppo evidenti, ma capaci di suscitare i ricordi nelle persone. Il colore principale è un giallo ocra, che richiama vari elementi: la spiaggia, il sole, e per il significato intrinseco del giallo della felicità e del divertimento. Per dare più dinamicità, come colore di affiancamento, ho optato per questo blu tendente al verde, come richiamo al mare. Infine ho scelto un rosa come colore aggiuntivo a completare la palette, per richiamare i tramonti e la felicità.

Logo: Omnes black italic

abcdefghijklmnopqrstuvwyxz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWYXZ 0123456789!?

titoli: Pooper Black pro

abcdefghijklmnopqrstuvwyxz *GBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW*YX*2* 0123456789 !?

testo paragrafi: Omnes light

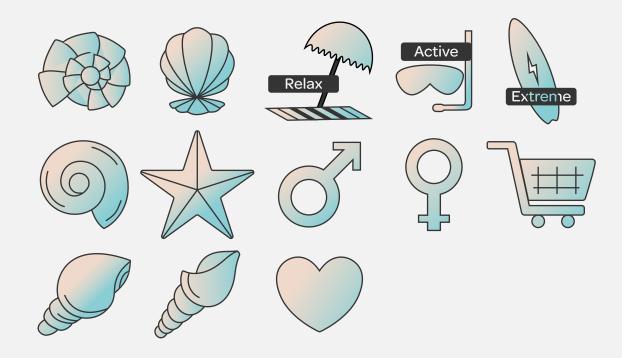
abcdefghijklmnopqrstuvwyxz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWYXZ 0123456789!?

cose importanti: Omnes medium

abcdefghijklmnopqrstuvwyxz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWYXZ 0123456789!?

citazioni, ecc: Omnes Thin italic

abcdefghijklmnopgrstuvwyxz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWYXZ 0123456789!?



L'icon pack è stato realizzato cercando di prediligere il più possibile la morbidezza dei tratti, dati dalle numerose curve. Sono stati realizzati 2 tipi di icone:

- da decorazione (le conchiglie, cosi da proseguire il richiamo al mare iniziato dal logo stesso);
- da utilità (che hanno invece una funzione più mirata all'e-commerce).

Per quanto riguardo il colore si è optato per una sfumatura dal rosa chiaro all'azzurrino (entrambi i colori sono presenti nella palette), per conferire più coerenza.

Indice

- 1) CONCEPT AZIENDALE
- 2) GRAFICA
- 3) SOCIAL

I **canali social** sono utilizzati per pubblicizzare le attività proposte dall'azienda e per mostrare i propri costumi, pubblicizzare l'uscita di nuove collezioni e farsi conoscere.

Ho scelto di impostare come **foto profilo** di tutti i social il pittogramma, cosi da agevolare il riconoscimento.

Per quanto riguarda la **visual identity** ho scelto di favorire coerenza e uniformità attraverso :

- pattern dalle linee morbide a decorazione, per rimandare alle onde del mare;
- inserimento delle icone;
- pattern dalle sembianze di conchiglie.

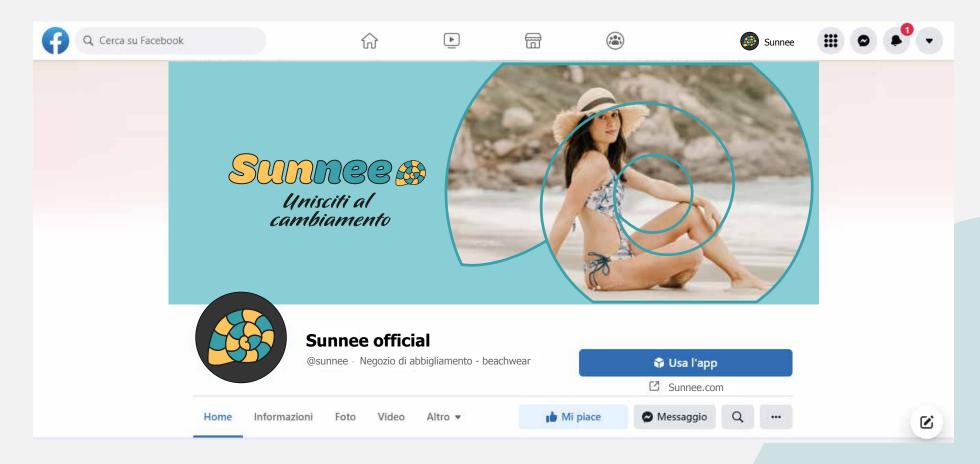


Immagine profilo: 170 x 170 px Immagine di copertina: 820 x 312 px

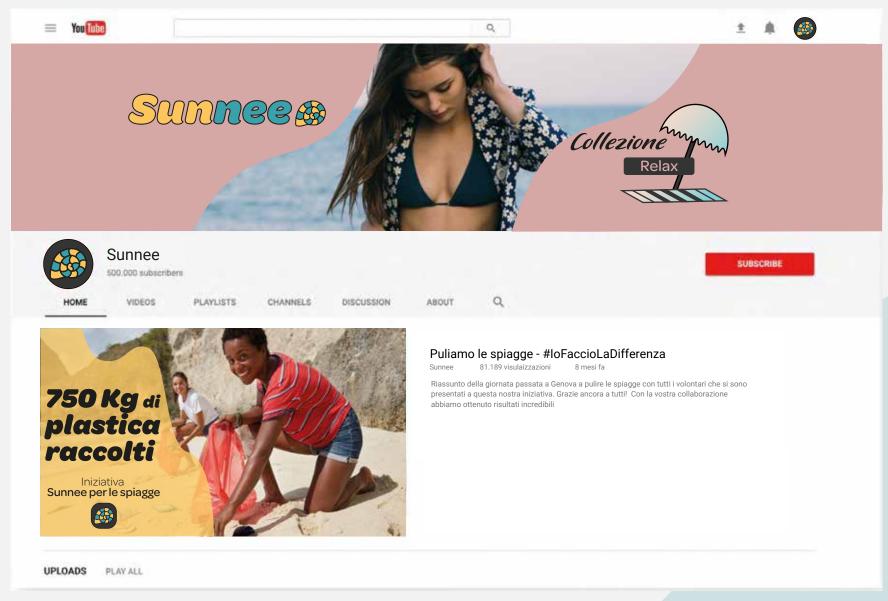


Immagine di copertina : 2048 x 1152 px

Immagine profilo: 800 x 800 px

Immagine di anteprima del video: 640 x 360 px

Il **Tone of voice** ho scelto di impostarlo casual per favorire il coinvolgimento del pubblico.

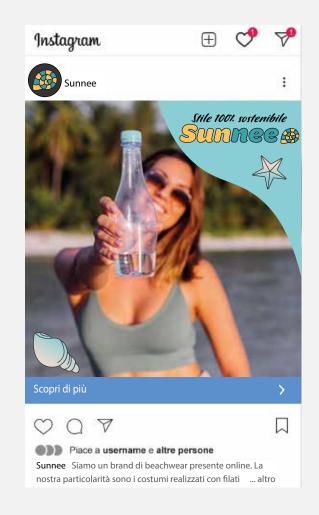
I 3 post seguenti saranno esplicativi della strategia social aziendale:

- 1) presentazione dell'azienda
- 2) invito ad un evento di raccolta della plastica sulle spiagge italiane, cosi da mostrare lo spirito attivo del brand nel voler fare la differenza
- 3) presentazione della nuova collezione di costumi

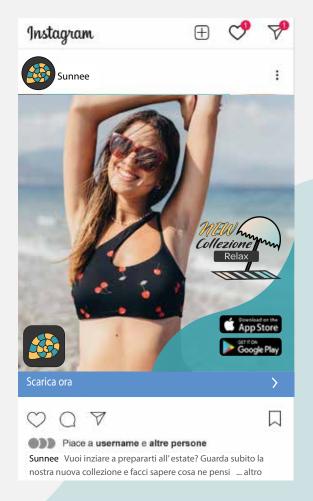












Grazie per l'attenzione!

Progetto di Eleonora Di Cianni

