

Notre dernier échange semble dater d'une éternité !

Ancien contact ou collaborateur, je ne saurais dire ? Comme vous êtes le membre le plus actif de nos artistes, c'est toujours un plaisir de travailler pour vous.

A ce propos, comme vous avez pu l'apercevoir dernièrement, je me suis trahi : l'échantillon permet cette fois-ci d'obtenir la pigmentation bleue qu'il s'agirait de qualifier de parfaitement adaptée à votre toile. Le travail paie ! Nous espérons voir le résultat de votre œuvre très bientôt.

Ci-joint, à titre amical, l'échantillon précédemment mentionné.

Notre service logistique a pris soin de l'emballage, comme toujours. Il est produit en petite série, et doit être manipulé avec les précautions d'usage.

Signature :



Montmelas, le 3 décembre 1929

Cher Clément,

Je tenais à vous adresser mes sincères remerciements pour votre travail remarquable ces derniers mois. Votre rigueur, votre discrétion et votre esprit d'anticipation ont grandement facilité nos opérations. Il est rare de trouver des collaborateurs aussi fiables, et je mesure pleinement la chance que j'ai de vous compter parmi mes associés les plus précieux.

J'espère de tout cœur que notre collaboration se prolongera encore de nombreuses années, dans la même confiance et la même efficacité. Je suis convaincu que les perspectives à venir seront encore plus prometteuses que celles déjà accomplies.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt.

Bien à vous,

***P.S.** Comme convenu : il serait préférable que vous ne mentionniez à personne ce que vous avez vu sur mon bras. Ce genre de détail, vous le savez, ne regarde que les initiés.*