

登鹳雀楼

唐 ● 王之涣

白日依山尽
黄河入海流
欲穷千里目
更上一层楼

登鹳雀楼

唐 ● 王之涣

白日依山尽
黄河入海流
欲穷千里目
更上一层楼

宁静、壮阔的景色，浅显、深刻的哲理
山、川、日、海。充满了动静、刚柔、冷暖、虚实、俯仰、远近、上下、顺逆的
对称美感，画面以全景视角展现了既差异又统一的平面、立体几何结构
追求无止境的未知世界，是目标和结果
持续不间断的探索进取，是方法和过程
在此形成了目标和方法、结果和过程的统一