**NYELVÜNK – ANYANYELVÜNK**



4 . Ismételd át a mondatvégi írásjelek használati szabályát! Milyen mondat végére illik a *?!* írásjel? Hatá-rozd meg a hangnemét, és nevezd meg a tartalmát!

5 . Nevezd meg, hogy milyen érzelmek kifejezésére találtál példát a novellában, és keresd ki azokat a nyelvi eszközöket, amelyekkel ezeket az érzelmeket közvetítette az író!

Az érzelmek kifejezésére legalkalmasabb nyelvi eszközök a felkiáltó, kérdő, kérdő-felkiáltó mondatok .

**Dino Buzzati: *Megszólítások***

**–** Anyuci édes kicsi angyalkája! (1) – Csicsijja babája! (2)

– Elhallgass már, büdös kölyök! (3)

– Igen, igen, magához szólok, kászálódjon csak elő a padból, osztály szamara! (4) – Ostoba kamasz vagy, az bizony! (5)

– Ilyenkor kell hazajönni, kincsem? (6) – Ne . . ., hagyjon, fiatalúr! (7)

– Ébredj már, te álomszuszék . . . lusta naplopója! (8)

– Már megint mit zagyvál össze itt nekem, őrmester?! (9) – Gratulálok, doktor úr! (10)

– Most mire gondolsz, mackócskám? (11) – Mit remélhetek, ügyvéd úr? (12)

– Jaj, elég, nem bírom már, te szörnyeteg, te ördög! (13)

– Remélem, nem kerülte el a figyelmét, tisztelt kollégám . . . (14) – Most megpuszilom az én édes kicsi vezéremet! (15)

– Vakard meg a hátamat, apuci! (16) – A békülést választja, uram? (17)

– Erre méltóztassék, képviselő úr! (18)

– Most már itt kell hogy hagyjalak, szépséges kandúrom! (19) – Ha megengedi, elnök úr . . . (20)

– Ugye nekem ajándékozod, nagypapa? (21) – Mi baj, öreg? (22)

– Ön tán még emlékszik, mester . . . (23)

– És ha itt nyomom, fáj, kegyelmes uram? (24)

– Béke veled, Krisztusban szeretett testvérünk! (25) – Hogy elment ez is, szegény! (26)

Telegdi Polgár István fordítása

Dino Buzzati (1906–1972) olasz író és festőművész

1 . Magyarázd meg a szöveg és a cím összefüggését!

2 . Milyen szövegtípus a megszólítás?

**14**