1. Ismételd át a mondatvégi írásjelek használati szabályát! Milyen mondat végére illik a *?!* írásjel? Hatá- rozd meg a hangnemét, és nevezd meg a tartalmát!
2. Nevezd meg, hogy milyen érzelmek kifejezésére találtál példát a novellában, és keresd ki azokat a nyelvi eszközöket, amelyekkel ezeket az érzelmeket közvetítette az író!



Az érzelmek kifejezésére legalkalmasabb nyelvi eszközök a felkiáltó, kérdő, kérdő-felkiáltó mondatok.

**Dino Buzzati: *Megszólítások***

* Anyuci édes kicsi angyalkája! (1)
* Csicsijja babája! (2)
* Elhallgass már, büdös kölyök! (3)
* Igen, igen, magához szólok, kászálódjon csak elő a padból, osztály szamara! (4)
* Ostoba kamasz vagy, az bizony! (5)
* Ilyenkor kell hazajönni, kincsem? (6)
* Ne..., hagyjon, fiatalúr! (7)
* Ébredj már, te álomszuszék... lusta naplopója! (8)
* Már megint mit zagyvál össze itt nekem, őrmester?! (9)
* Gratulálok, doktor úr! (10)
* Most mire gondolsz, mackócskám? (11)
* Mit remélhetek, ügyvéd úr? (12)
* Jaj, elég, nem bírom már, te szörnyeteg, te ördög! (13)
* Remélem, nem kerülte el a figyelmét, tisztelt kollégám... (14)
* Most megpuszilom az én édes kicsi vezéremet! (15)
* Vakard meg a hátamat, apuci! (16)
* A békülést választja, uram? (17)
* Erre méltóztassék, képviselő úr! (18)
* Most már itt kell hogy hagyjalak, szépséges kandúrom! (19)
* Ha megengedi, elnök úr... (20)
* Ugye nekem ajándékozod, nagypapa? (21)
* Mi baj, öreg? (22)
* Ön tán még emlékszik, mester... (23)
* És ha itt nyomom, fáj, kegyelmes uram? (24)
* Béke veled, Krisztusban szeretett testvérünk! (25)
* Hogy elment ez is, szegény! (26)

Telegdi Polgár István fordítása

Dino Buzzati (1906–1972) olasz író és festőművész

1. Magyarázd meg a szöveg és a cím összefüggését!
2. Milyen szövegtípus a megszólítás?