**Tárgyi vonzat vagy tárgyi bővítmény?**

*Eldöntöttem, hogy alkotni, írni fogok. Művész leszek. Megírom a velem megtörtént eseményeket, és a meg nem történteket is, a vágyaimat, az álmaimat, az apró hazugságaimat. Vagy nem is, csak egyszerűen és csodálatosan írok, naphosszat, egyedül, egy szobába zárva, amíg mindent kiadva ma- gamból, olyan tiszta és ártatlan leszek, mint egy csecsemő. És akkor újrakezdhetek mindent...*

* + - 1. Keresd ki az ír igei alakjait a szövegben!
      2. Milyen mondattani szerepet töltenek be?
      3. Fogalmazd meg, hogy mi a jelentésbeli különbség közöttük!
      4. Melyik az az alakja az ír igének, amelyik tárgyi vonzatot „követel”?
      5. Ragozd el egyes és többes szám minden személyében!
      6. Hasonlítsd össze az ige alanyi ragozású alakjaival!



A tárgyas ragozású igéhez mindig kapcsolódik tárgy, mert tárgy nélkül hiányos az ige jelentése. Ezt kötött tárgynak vagy **tárgyi vonzatnak** nevezzük.

* + - 1. Keresd ki az alábbi szövegből a tárgyas ragozású igéket és a hozzájuk kapcsolódó tárgyi vonzatot!

*Persze az ember nem láthatja színről színre a szelet, csak a leheletét érzi, de ha egy árvalányhajszálat úgy tud az útjába tenni, hogy el ne libbenjen, akkor megbotlik, és akkor megmutatja az emberi alakját.* (Móra Ferenc)

* + - 1. Kapcsold össze a bal oldali oszlopban található igéket a jobb oldali oszlop tárgyaival!

nyújt sebet

adja távot

ejt szemet

éli fejet

úszik kereket

ont segítséget

hajt a vadat

űzi beleegyezését

szúr vért

old az életét

* + - 1. A fenti igéket foglald úgy mondatba, hogy szabad tárgyi bővítményeket kapcsolj azokhoz, amelyekhez lehet! Kiegészítheted igekötőkkel is!
      2. Melyek azok az igék, amelyekhez nem tudtál szabad tárgyat kapcsolni?