*„Pénzt... Mire nektek a pénz?... Minek csináltatok annyi adósságot?... De hát Kati is mindig kávét iszik... Nagyanyátok... Mi a fene az..., sose ittam kávét, mióta élek, jó nekem a füstölt kolbász früs- tökre meg egy pohár pájinka. Én pájinkát kávézok.”*

*„– Ezek a marha doktorok – mondta István bátyám – el is tiltották tőlem a húst. Ez az én menyem meg, az az Eszter, ez olyan sült bolond..., tisztára sült bolond...”*

*„– Ez olyan sült bolond..., bakk..., hogy elhiszi a marha doktoroknak, hogy nekem nem szabad húst zabálni... A fene egye meg a nyeldeklőjüket a nevük napján...”*

*„– De én kifogok rajtuk. Ki én, azt a csűrdöngölőjét a lelkinek!... Engem nem tesznek lóvá... Nincs egy kis pájinka a háznál? Nincs? Ej, de kódus falu vattok... Bor sincs?... Assincs... Hogy tudtok megélni abba a nagy télbe?... Az ad erőt, egészséget, meleget... De legkivált a pájinka, az a jó kisüstön főtt szilvapájinka... Van ott elég, de menyem, Eszter, ezt is eldugja előlem, ott száradjon meg a bőre a csontján...”*

* + - 1. A beszéd tartalma (amit mond) tettértékű is lehet. Milyen tettel, cselekedettel egyenértékűek az István bácsi alábbi szavai?

*„– Málékenyér! – kiáltotta István bátyám. – Hát nincs egy kis búzakenyered? Micsoda gazdasz- szony vagy, jányom?*

*„Olyanok vattok, mint a cigányok. Büdösek vattok a füsttől ... De apátok, a buta jószág, elmegy Pestre; sose jött hozzám, hogy: István bátyám, kivágom én a kiserdejét magának, ócsóbban meg- csinálom, mint más, adja ide... Nem, őneki Pestre kell menni.”*

* + 1. **csoport**
       1. Milyen tulajdonságait árulja el István bácsi a következő cselekedetekkel?

Megeszi a szegény rokonok sonkáját.

Elvárja, hogy a szegény rokon olcsóbban dolgozzék neki. Nem törődik az orvosok utasításaival.

* + - 1. Fejtsd ki a véleményedet István bácsi viselkedéséről!
    1. **csoport**
       1. Milyennek látja az anya István bácsit?
       2. Milyennek látják a gyerekek István bácsit?
       3. Mi az elbeszélő véleménye István bácsiról?



**Szereplőteremtési eljárások az epikában:**

1. **Külső leírás,** amelyben fontos szerepe lehet a hasonlatoknak, párhuzamoknak.
2. **Beszéltetés, esetleg belső beszéd**, a szereplő gondolatainak feltárása.
3. **Cselekedtetés**
4. **Mások véleménye a szereplőről,** amely megegyezhet az olvasóéval, de el is térhet tőle.