1. Értelmezd kétféleképpen a vers zárósorait!



1. Írj fogalmazást ezzel a címmel: *Szereteném, ha lennék!* Legalább három érvvel támaszd

alá vágyadat!

**NYELVI ISMERETEK**

**Az igével kifejezhető tartalmak**



*Tudod-e? Hogy hihetetlenül gazdag, képalkotó képessége van szavainknak, hogy tárgyas ragozásá- val, harminchat mozzanatos, negyvenhat gyakorító, sok-sok kezdő, műveltető, ható képzővel, főleg pedig igekötőink előre és hátravetés*é*vel, a cselekvés és az idő boszorkányos árnyalatait és mozzana- tait jelölhetjük? Ilyen bravúrra a világ egyetlen más nyelve nem képes! Példa a „néz” ige módozata- ira: néz, nézeget, nézelődik, nézőben, nézve, nézvést, nézetlen, nézhetetlen, néztében, nézetében, stb.* (http://www.napilap.ro)

A fenti idézetből kiindulva vizsgáljuk a magyar nyelv igéinek rendszerét!

1. Írd ki József Attila verséből az összes igei állítmányt!
2. Csoportosítsd az igei állítmányokat az alábbi szempontok szerint! (Egy ige több csoportba is beillik!) kijelentő jelen idejű igék:

óhajt, vágyat kifejező feltételes módú igék:

lehetőséget kifejező igék:

igekötős igék:

létigék:

cselekvést kifejező igék:

1. Az igék vizsgálata
   1. Melyik a szövegben talált létigék szótári alakja?
   2. Mi a jelentésbeli hasonlóság és különbség a létige versben előforduló két alakja között?
   3. Foglald mondatba a *lennék* és a *volnék* létigét, hogy példázd a jelentésbeli különbséget közöttük!
   4. Mi az igekötők szerepe a versben található igék mellett?
   5. Milyen időre utalnak a versben található jelen idejű igék?
   6. Az *És a télapó kivágat* verssorban ki a mondat alanya, és ki végzi a cselekvést?