* + Ne szorítsd nagyon, uram – sziszegte Máté, és szemei égően fényesek lettek.
  + Amit tettél Máté – mondta rekedten –, el nem feledem… Máté izgatottan topogott.
  + Semmi az, fiataluram... mondom, hogy semmi... Nem próbálnánk ki a csónakot?
    1. Kik beszélgetnek a fenti részletben? Nevezd meg a szereplőket!
    2. Miről beszélgetnek ők? Foglald össze a részlet tartalmát!
    3. Egyenesen a szereplők szájából hallod gondolataikat, vagy pedig az elbeszélő közvetíti őket?
    4. Milyen szövegtípus érvényesül a részletben? Miről ismered fel?
    5. Képzeld el, hogy te vagy Kis Máté, s hallottad mindazt, ami László és öreg Máté között elhangzott. Írd át a történetet az ő szemszögéből, amint azt elmeséli egy vele egyidős, kamaszkorú barátjának!
    6. Írd tovább az utolsó párbeszédet 8 sor terjedelemben!

*– Amit tettél, Máté – mondta rekedten László –, el nem feledem…* Írd át ezt a mondatot, hogy a követ- kezőképpen kezdődjön:

* + - 1. László mondta:
      2. László azt mondta, hogy



A fenti gyakorlat a. pontban átírt mondatát **egyenes idézésnek**, a b. pontban átírtat pedig **függő idé- zésnek** nevezzük. Használatukkor vigyáznunk kell arra, hogy az eredeti mondat, szöveg ne sérüljön, felismerhető maradjon formailag és értelmileg.

Egyenes idézéskor az idéző mondatot mindig kettőspont követi, utána pedig idézőjelek közé tesszük az idézett mondatot. Függő idézéskor nem használunk idézőjelet, hiszen nem szó szerint idézünk, hanem tartalmilag akarjuk visszaadni az idézett mondatot.

* + 1. Hibavadászat: Átalakítottuk a fenti szövegrészlet egy mondatát egyenes, illetve függő idézéssé, javítsd ki a bennük található hibákat!

*Máté könyörgött:* Úgy viszel, uram, mint a héja a nádi verebet, nem lassúdnál egy kicsinység?...

*Máté azt kérte hogy lassúdna egy kicsinység az ura, mert úgy viszi őt, mint héja a nádi verebet.*

* 1. **csoport**

A kis Máté felszedte már a varsákat, mire elérte az este. A nagy csónak egyik végében még mozgott a hal, melyet a nagyasszonynak szántak, de Máté nem sietett velük. Csalánba ágyazta a halakat, és lassan tolta hazafelé a ladikot.

Közben megállt és hallgatózott. (...) Már nem messze járt az udvarháztól, amikor künt az úton lovak dobbantak. Máté megállította a csónakot. A tompa dobbanások már nem messze jártak, amikor zuhant valami, aztán vészesen felnyerített egy ló. Az úton megmozdult a sötétség, törött az ág, és egy lovas ráha- jolva lova nyakára vadul belevágtatott a kákás, mély vízbe. Utána még kettő.