1. Keress rokon értelmű megfelelőt vagy magyarázatot a következő szavak mellé! tenger, emberöltő, öklelés, szemfényvesztés



1. Magyarázd meg az „ember a gáton” szólást! Próbáld kitalálni a szólás eredetét is!
2. Magyarázd el, hogy mire szolgáltak az alábbi tárgyak! A szavak a szókincs melyik rétegéhez tartoznak? buzogány, kopja, pajzs, sarkantyú
3. Hány év távolságából idézi fel a költő Toldi Miklós képét?
4. Húzd alá az előhang mondatainak igéit, majd válaszolj a kérdésekre!
   1. Milyen igeidőt használ az előhangban az elbeszélő?
   2. Mi a szerepe a feltételes módú igei állítmányoknak?
   3. Vizsgáld meg az igeragozást! Milyen személyű igék jelennek meg? Csoportosítsd személyek szerint az igéket!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Én | Ti | Ő/ Az |
|  |  |  |

* 1. Milyen viszony alakul ki elbeszélő és az olvasók között?

1. Értelmezd az előhang első képét!



1. Írd le a szöveg alapján, de a saját szavaiddal, hogy mit tudtál meg Miklósról!

**Az előhang** bevezetést jelent. Drámaelméleti fogalom, (prológus) az antik drámák elején előforduló szerkezeti egység, amely megismertet a történet előzményeivel, bevezet a mű világába.

