**nádor** – a király helytartója egy adott területen



**szík** – sok sót tartalmazó, gyenge minőségű talaj

**tors** – levágott gabona, fű vagy nád földben maradt szára

**bögöly** – csípős légy

1. Csoportosítsd a kiemelt szavakat a megadott szempontok szerint!



tikkadt, ösztövér, hórihorgas, kémel, válu, delel, vendégoldal**,** legénytoll, tilalomfa, általút, csekély, nyelvel, kuvasz, hamvas, hírvirág, sóvárgó, álnok, gőgös, kevély, aranyhím, kolcsagos legények, hetyke, suhanc, bajt ví;

* + archaizmusok:
  + metaforák:
  + külső tulajdonságot jelölők:
  + belső tulajdonságot jelölők:
  + állapotot jelölők:

1. Hány jelentését ismered a *gém, nyelvel* szónak? Többértelmű vagy azonos hangalakú szó-e? Bizonyítsd be!
2. Mit jelenthetnek a szövegben az alábbi szólások?
3. *... felült Lackó a béresek nyakára,*
4. *Mentek-é tatárra? mentek-é törökre, Nekik jóéjszakát mondani örökre?*
5. *amint fő magában*
6. *Meghalt anyjának is visszarí ölébe.*
7. Milyen szövegtípusba sorolható az első két szakasz? Mit ábrázol?
8. Írd ki a kezdőképben megjelenő állatneveket, és határozd meg, hogy milyen hangulatot kölcsönöznek a tájnak!
9. Írd ki az alanyi-állítmányi szószerkezeteket az első két szakaszból!

**Alanyi rész**

**Állítmányi rész**

1. Mi állapítható meg a leírás mondatainak szerkezetéről?
2. Mit tudunk meg a tájról? Írd ki azokat a szavakat, amelyek a táj hangulatát megteremtik!

A tagadó formájú leírást **negatív festésnek** nevezzük. A táj ürességét, kietlenségét sokkal szemlélete- sebben ábrázolja, ha leírja azt, ami hiányzik a tájból, mivel egyszerre láttatja az eleven, életteli tájat és a pusztát is.



1. Cseréld ki az aláhúzott igemódosítókat rokon értelmű megfelelőkkel! Fogalmazd meg, hogy miben vál- tozik a mondatok hangulata!

*Egy, csak egy legény van talpon a vidéken, Pedig még legénytoll sem pehelyzik állán. Széles országútra messze, messze bámul,*

*Mintha más mezőkre vágyna e határrul;*