1. Miben különbözik Miklós a szolgáktól?
2. Sorold fel, hogy miket tudunk meg róla a harmadik szakaszban!
3. Ki szólal meg a 4-5. szakaszban? Hogy képzeled el őt? Milyen információkat tudunk meg tőle?
4. Alakítsd át a 4-7. szakaszokat Miklós és az elbeszélő közötti párbeszéddé, hogy abból kiderüljön Mik- lós vágya, testvéréhez való viszonya!
5. Milyen benyomást kelt Laczfi Endre hada?
6. Miért sértő Miklósra nézve a „paraszt” megszólítás?
7. Hogyan védi meg Miklós megsértett önérzetét?
8. Mit jelentenek ebben a szövegösszefüggésben a: *döbben rá, nyilallik, füstölög, tányért váltja* kifejezé- sek? Foglald mondatba úgy, hogy bizonyítsd többértelműségüket!
9. Keresd ki a megszólításokat a szövegből! Figyeld meg, hogy ki mondja kinek, és hogy mit árulnak el a beszélőről!
10. Melyek azok a képek, amelyek Miklós lelkiállapotát fejezik ki? Értelmezd őket!
11. Nevezd meg az alábbi kiemelt képeket, és értelmezd őket hangulatuk, kifejezőerejük szerint!
12. *Ösztövér kútágas, hórihorgas gémmel Mélyen néz a kútba s benne vizet kémel:*

Óriás *szunyognak képzelné valaki, Mely az öreg földnek vérit most szíja ki.*

1. *Vagy sohasem láttál olyan forgó szelet, Mint az, aki mindjárt megbirkózik veled, És az útat nyalja sebesen haladva,*

*Mintha füstokádó nagy kémény szaladna?*

1. *De ki vína bajt az égiháborúval, Szélveszes, zimankós, viharos borúval? És ki vína Isten tüzes haragjával, Hosszu, kacskaringós, sistergő nyilával?*
2. Tömören foglald össze az Első ének tartalmát! (szóbeli feladat)
3. Képzeld el, és írd le Miklós monológját, miközben hazafelé veszi útját!
4. Készíts egy leíró fogalmazát a negatív festés technikáját alkalmazva! Válassz a következő témák közül: vihar után, téli erdő, téli játszótér, téli park!