*„Átok és hazugság minden ige szádban! Egy betű való sincs, Toldi György, a vádban. Jól tudom, mi lappang bokrodnak megette, Úgy szeressen Isten, ahogy engemet te!*

*Rossz vagyok parasztnak, rossz vagyok vitéznek, Béresek között is től cudar csihésnek:*

*Forr epéd, hogy más is márt veled egy tálba, Vesztenél, ha tudnál, egy vizes kanálba.*

1. Milyen szövegtípusba illik a Második ének első három szakasza? Érvelj állításod mellett!
2. Keresd ki a halmozott mondatrészeket! Milyen nyelvi viszony van közöttük?
3. Miért hasonlít a konyha egy vásárhoz?
4. Ebben a leírásban milyen hatást kelt a halmozás?
5. Válaszolj a kérdésekre!



* 1. Milyen állatokat ölnek le a lakomához?
  2. Ki szólal meg a 4-5. szakaszban?
  3. Mi derül ki a költői kérdésekből?
  4. Figyeld meg a 4. szakasz kérdő mondatainak szórendjét! Mire irányítja a figyelmet a szórend?
  5. Mi újat tudunk meg Györgyről és a Toldi családban uralkodó viszonyokról?
  6. Fogalmazd meg tömören, milyennek látja György Miklóst!
  7. Szerinted miért bánik így öccsével?
  8. Mi derül ki Miklósról, amikor bátyja megüti?
  9. Hogy értelmezed azt, hogy anyja nem Györgyöt, hanem Miklóst félti?
  10. Szerinted helyesen cselekedett-e Miklós, hogy nem folytatta a vitát? Miért?

1. A fenti kérdésekre adott válaszokat foglald össze egy összefüggő szövegben!
2. Nevezd meg az alábbi kiemelt képeket, és értelmezd őket hangulatuk, kifejezőerejük szerint!
   1. *Nagy kolonc köszönget a kút méla gémén.*
   2. *Nem kell! és e két szó úgy esik anyjának, Mintha a szivébe nagy kést mártanának.*
   3. *Mint kopó, megérzi a zsíros ebédet,*

*S tővel-heggyel össze hagyja a cselédet*

* 1. *Szeme, mint az acél, a szikrát úgy hányja*

1. Kit metaforizálnak az alábbi képek? Értelmezd a képeket!
   1. *élte fonnyadó virágát*
   2. *renyhe sáska népnek pusztító faja*
   3. *szive égő katlan*
   4. *ütni készül ökle csontos buzogánya;*