

Ilosvai Selymes Péter a XVI. században élő históriás ének-szerző volt. Főműve *Az híres neves Tholdi Miklósnak jeles cselekedeteiről és bajnokoskodásáról való historia*, amely alapját képezi Arany János Toldi-trilógiájának. Ilosvai egy még archaikusabb igeidőt használ a befejezett, illetve befejezetlen múlt időt, amelyet az ige jelen vagy múlt idejú alakja mellett előforduló *vala* segédigével alkot meg. **Befeje- zetlen múlt: jelen idej**ű **ige + vala, befejezett múlt: múlt idejű ige +vala**

1. Válassz ki egy szakaszt, amelyben a ma használatos múltban jelennek meg az igék, és alakítsd át elbe- szélő múltú igealakúvá!
2. A következő részletekben aláhúzott igék jelentését vizsgáljuk. Hogyan határoznád meg, hogy mennyi ideig tartó cselekvést fejeznek ki?

*Három napig magát ekkép vesztegette, Harmadik nap a nád megzörrent megette, Azt gondolta farkas, meg se moccant karja, Mert ellátta, hogy őt csak testvére marja.*

*A kulacs sikoltott és kibuggyant* vére

*Az öreg szolgának a keze fejére.*

1. Hasonlítsd össze az igepárok szavainak jelentéseit, majd folytasd a sort! zörren – zörög

moccan – mozog buggyan – bugyog

* + csorog csillan –

rezzen –

* + kattog
  + villog dörren –



A fenti szavak többsége hangutánzó vagy hangulatfestő szó. A tartós történést vagy cselekvést kifejező ige képzője a -g, míg a pillanatnyiságot kifejező, mozzanatos igeképző az -an, -en.

1. Alakítsd át mozzanatos igékké a következőket! Majd állapítsd meg, hogy milyen képzőkkel lehet még mozzantos igéket alkotni!

csavar, köhög, tüsszög, rezeg, cseng

1. Keresd ki a szövegből azokat a szólásokat, amelyek a következőket jelentik!

vívódott a jövője felett mindenhol kereste beszélni kezdett rosszul esik

gazda nélkül hagy elszomorította szomorú sorsa lett