Állj meg, állj meg, Toldi! gyilkos a szándékod, Jaj ne vess bosszúdnak véres martalékot.

Tudd meg: a legyilkolt atyafinak vére Bosszuért kiált fel az egek egére.

Tudd meg: ha megölnéd tennen testvéredet, Akkor meggyilkolnád örök életedet;

Ne félj, fenn az Isten; ő majd igazat lát, Bízd rá a büntető bosszuállás dolgát.

– Most, mintha valami ötlenék eszébe, Hirtelen felállott s a vadakhoz lépe, Gyorsan fölvetette őket a vállára,

Úgy indult veszélyes éjjeli útjára.

Ment nagy sebbel-lobbal a nád erdejében, Nagy hosszú sikátort fúrt azon mentében.

Hátul a két farkas csüngött a sarkáig, Vissza sem tekintett az anyja házáig.

**bakacsin** – fekete posztó



1. Írd körül a következő szavak jelentését, vagy határozd meg rokon értelmű szavak segítségével! zsombék, kapatja, komondor, iny, sikátor
2. Magyarázd meg a szövegben található következő szólásokat!

*De lám, mintha ördög volna belé bújva... Ezer lelked volna, mégis megölnének.*

*Miklós az elméjét mindenképen hányta,*

1. Milyen szövegtípusba illik az első szakasz? Elemezd a képalkotást, meghatározva a képek keltette hangulatot is! Miért illik ez a hangulat a történethez?



1. Milyen szövegtípusba illik a második szakasz?
2. Emeld ki azokat a nyelvi elemeket, amelyek a szereplő bizonytalankodását érzékeltetik!

*Miklós pedig indult a szokatlan útra, Magát jobban-jobban a nádasba fúrta: De mintha kötéllel vonták volna hátul, Nem birt elszakadni az édesanyjátul.*

*Vissza-visszanézett: hej, pedig mi haszna?*

*Egy teremtés sincs ott, akit megláthatna, Mégis visszanézett, sőt meg is fordulva, Búcsut venni indult egy kis idő mulva.*