**Összefoglalás I–IV. ének**

Egészítsd ki a Toldi 1-6. énekeiről szóló tömör összefoglaló szöveget!

Arany János Toldi Miklós történetét históriás éneke alapján írta. Er-

ről árulkodnak a minden ének elején olvasható .................. . Toldi Miklós a században élő

lovag volt, ...................... király szolgálatában. A műben a Toldi család történetét ol-

vashatjuk., aki elhagyta a szülői házat, mert ..................................... Célja, hogy .................................

......................................................................................................

Bűnbeesésének oka bátyjával való volt. Az első hat énekből kiderülnek a csa-

ládban uralkodó viszonyok. Az anya ...................................... jobban félti. György bánik

öccsével, aki üdvözli, amikor megérkezik.

Miklóst ............... üti, amikor az ...................... kéri, és csupán anyjuk menti

meg Györgyöt Miklós haragjától, amely végzetes csapást jelentett volna számára. Mikor György ka- tonáival Miklósból, megtörténik a baj, mert Miklós nem bírván ural-

kodni ..............................., elhajít egy malomkövet, amely halálra sújt egy katonát. Miklósnak .......

. kell, de mielőtt végleg eltávozna, búcsút vesz anyjától.

**Ismeretfelmérő**

1. Sorolj fel három bizonyítékot arra, hogy Miklós és az édesanyja között nagyon erős, mély kapcsolat van!

**(15 pont)**

1. Alakítsd át Miklós anyjához intézett szavait függő beszéddé!

**(25 pont)**

*Hagyjon fel kegyelmed kicsinyég a csókkal; Szakmány módra van rám mérve minden óra: Jöttem kegyelmedhez búcsuvevő szóra.*

*Nem remélem, hogy itt maradásom legyen György miá, kit Isten akárhová tegyen; Végre még gyilkosa lennék, attól félek...*

*Nem! az sosem leszek – arról nem beszélek, – Hanem annyit mondok: ne busuljon kelmed;*

*Vesse ki szivéből azt a nagy félelmet:*

*Nem azért megyek el, hogy vissza ne jőjek; Hiszem a teremtőt, még addig nem öl meg.*