**Ismeretfelmérés**

1. A népmesék hősei gyakran bujdosásra kényszerülnek. Mit jelképezhet a Toldiban Miklós bujdosása?

**(10 pont)**

1. Mi a szerepe a királynak a történet megoldásában?

**(10 pont)**

1. Miért fontos Miklós számára édesanyja segítsége?

**(10 pont)**

1. A Toldi mely szereplőjére igazak a következő szólások, közmondások? Indokold válaszod!

**(10 pont)**

Szorul a hurok. Veri a fejét a falba.

Aki másnak vermet ás, maga esik bele. Nem mind arany, ami fénylik.

A hazugot hamarabb utolérik, mint a sánta kutyát.

1. Hasonlítsd össze a Toldi utolsó szakaszait az I. ének bevezető soraival! Milyen hasonlóságokat és kü- lönbségeket figyelsz meg az Első ének és az utolsó ének Miklósa között?

**(10 pont)**

*Egy, csak egy legény van talpon a vidéken, Meddig a szem ellát puszta földön, égen; Szörnyü vendégoldal reng araszos vállán, Pedig még legénytoll sem pehelyzik állán. Széles országútra messze, messze bámul, Mintha más mezőkre vágyna e határrul; Azt hinné az ember: élő tilalomfa,*

*Ütve ,általútnál’ egy csekély halomba.*

*(...)*

*Senki sem állhatott ellent haragjának, De ingét is odaadta barátjának,*

*S ha nem ellenkedett senki az országgal, Örömest tanyázott a víg cimborákkal.*

*Nem hagyott sok marhát, földet és kincseket, Nem az örökségen civódó gyermeket:*

*De, kivel nem ér föl egész világ ökre, Dicső híre-neve fennmaradt örökre.*