**borostyán** – futónövény, leveléből koszorút fontak a költők számára. A költői siker, a dicsőség jelképe.



**lant** – húros hangszer, a költészet jelképe

**róna** – pusztaság

**manna** – isteni eledel a Bibliában

**költői szent hegy** – Parnasszus, a görög mondák szerint a költészet istennői, múzsái ezen a hegyen éltek

1. Írd át az alábbi idézeteket úgy, ahogyan hétköznapi nyelven mondanád!
   1. *Olvastam, költőtárs, olvastam művedet,*

*S nagy az én szivemnek ő gyönyörűsége*

* 1. *(…) így tűzokádó gyanánt*

*Tenger mélységéből egyszerre bukkansz ki*

* 1. *S ez az igaz költő, ki a nép ajkára Hullatja keblének mennyei mannáját*
  2. *Legyen minden dalunk egy-egy vigasztalás, Egy édes álom a kemény nyoszolyára!*

1. Írd a szakaszok sorszáma mellé, hogy a levél mely szerkezeti egységeinek felelnek meg!
2. Hogyan szólítja meg a lírai én Aranyt? Miben különbözik ez a megszólítás a hagyományos levél meg- szólításához képest?
3. Mi árulkodik az 1. és a 7. szakaszban arról, hogy az 1847-ben már ismert Petőfi egyenrangúként szólítja meg az addig ismeretlen költőt?
4. Hogyan méltatja a lírai én költőtársát a 2., 3., 4., 5. szakaszokban? Milyen jelképes jelentésű képeket használ erre a célra? Nevezd meg és értelmezd is ezeket!
5. Jelöld be a vers szövegében, ahol a lírai én személyes mondanivalója általánosabbá válik!
6. Emeld ki a 6-7. szakaszok kulcsmondatait! Indokold meg, hogy miért azokra esett a választásod!



**Az ars poetica vagy költői hitvallás** az alkotó művészi meggyőződését, a költészet, a művészet felada- tára vonatkozó nézeteit fejezi ki.

A XIX. században, a romantika korában a magyar költők, írók erkölcsi-nemzeti kötelességüknek érez- ték, hogy gondolataikkal, alkotásaikkal táplálják a népet, mint a Biblia szerint Isten táplálta a vándorló zsidókat a pusztában. Ezt az üzenetet a korabeli népnyelven szólaltatták meg. Gyakran folyamodtak népi motívumok, értékek felhasználásához. A költészet tehát nem önmagáért, öncélúan létezett, hanem a nép, a nemzet szellemi gyarapodásának az eszközévé vált.

1. A következő hangnemek közül melyik jellemzi leginkább a költemény hangulatát? Indokold döntésed! emelkedett (pátoszos), fennkölt, melankolikus, elégikus, beletörődő



1. Tegyük fel, hogy Arany kortársa vagy és irigységgel töltött el a *Toldi* olvasása. Fogalmazd meg vélemé- nyed ironikus hangon a *Toldiról* és a költő ars poeticájáról!