1. Szerinted fiú-e vagy leány a népdalok szövegében megszólaló lírai én?



1. Milyen érzelmekről szólnak a fenti népdalok?
2. Magyarázd meg az áraszt és a *száraszt* igék jelentését! Milyen hangulatot adnak a népdaloknak?
3. Adj példát ismétlésre a fenti szövegekből!
4. Szerinted mi a szerepe az ismétlésnek a népdalban?
5. Magyarázd meg az alábbi részleteket, képeket:

*szívet szívért kinek adjak?:*

*Bolyong elmém, mint a felhő:*

*Én istenem, rontsd meg, verd meg, / Aki miatt gyászt viselek:*

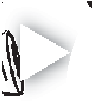
Akárcsak a népmesék esetében, a falusi közösség életében **népdal** ismeretlen szerző vagy közösség alkotása. Sok szál fűzi a zenéhez, hiszen zenei műfaj is egyben. A régebbi időkben a szöveg és a dallam együtt keletkezett, ezért a verset is inkább énekelték, mint mondták. A dallammal együtt születő szöveg terjedése közben állandóan változik, s számtalan **változat** keletkezik. Rendszerint egy-egy vidék kiala- kítja a maga stílusát, és ugyanakkor átformálja az általánosan terjedő változatot.



1. Készíts népdalgyűjteményt, kérd szüleid nagyszüleid segítségét is! Adj találó címet népdalgyűjtemé- nyednek!
2. Az összegyűjtött népdalok alapján töltsd ki az alábbi táblázatot:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A népdalok témái** | **Természeti képek** | **Költői képek** | **Retorikai alakzatok** |
|  |  |  |  |

Hallgassátok meg az alábbi népdalokat!



Nem szoktam, nem szoktam kalickába hálni, Csak szoktam, csak szoktam, zöld ágakra szállni.

Zöld ágakra szállni, fenyőmagot enni, Fenyőmagot enni, gyöngyharmatot inni.

Lovamat kötöttem piros almafához, Szívemet kötöttem gyönge violához. Lovamat eloldom, amikor a hold a kel, Tetőled violám, csak a halál old el.

