Ó ha cinke volnék, útra kelnék, hömpölygő sugárban énekelnék –

minden este morzsára, búzára visszaszállnék anyám ablakára.

**Weöres Sándor: *Buba éneke***

Ó ha szellő volnék, mindig fújnék, minden bő kabátba belebújnék –

nyári éjen,

fehér holdsütésen elcsitulnék

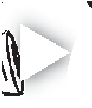
jó anyám ölében.

Ó ha csillag volnék kerek égen, csorogna a földre sárga fényem – jaj, de onnan vissza sose járnék, anyám nélkül

mindig sírdogálnék.

* 1. Foglald össze egy Venn-diagrammban, hogy milyen hasonlóságokat és különbségeket veszel észre a két szöveg között! Kövesd az alábbi szempontokat**:**
     + téma
     + a lírai én megszólalásmódja
     + a szövegek hangulata
     + költői képek
     + alakzatok
     + verselés, rímképlet
     + mit üzen számodra a két szöveg?
     + melyik tetszett jobban?

**Zenehallgatás**



Hallgassátok meg a népdalfeldolgozásokat és írjátok le, milyen élményt nyújtottak!

Keressetek olyan klasszikus vagy modern zeneműveket, amelyek népdalok motívumait dolgozzák fel!

**AJÁNLOTT HÁZI OLVASMÁNYOK**

Böszörményi Gyula: *Gergő és az álomfogók; Gergő és a táltosviadal* Janikovszky Éva: *Aranyeső; Szalmaláng;* Málnaszörp és szalmaszál Fehér Klára: *Bezzeg az én időmben*

Jaqueline Wilson: *Komisz lányok*

Fekete István: *Tüskevár*

Aszlányi Károly: *Kalandos vakáció*

Astrid Lindgren: *Az ifjú mesterdetektív*

Jules Verne: *A Barsac-expedíció különös története; Nyolcvan nap latt a Föld körül Anne Frank naplója*

József Jolán: *A város peremén* Mikszáth Kálmán: *A jó palócok* Gárdonyi Géza: *Egri csillagok* Örsi Ferenc: *A Tenkes kapitánya* Michael Ende: *Momo*

Rudyard Kipling: *A dzsungel könyve*

J. F. Cooper: *A nagy indiánkönyv; Vadölő*

Mark Twain: *Tom Sawyer kalandjai; Huckleberry Finn kalandjai*

Dumas: *Monte Cristo grófja; A három testőr*

Melvin Burgess: *Billy Elliot*

Farley Mowatt: *Ne féljünk a farkastól!*