[MÚLTIDÉZŐ 70](#_TOC_250031)

[A regény 70](#_TOC_250030)

Fekete István: *A koppányi aga testamentuma* 70

[A történet 71](#_TOC_250029)

[A regény szereplői 81](#_TOC_250028)

[A regény cselekményszerkezete 82](#_TOC_250027)

[Szövegtípusok a regényben 83](#_TOC_250026)

[Összefoglalás 88](#_TOC_250025)

[A mellérendelés 88](#_TOC_250024)

[A mellérendelés stilisztikai szerepe 90](#_TOC_250023)

[Ismeretfelmérés 92](#_TOC_250022)

[Az elbeszélő költemény 93](#_TOC_250021)

[Arany János élete 1817–1882 93](#_TOC_250020)

Arany János: *Toldi* 94

[Első ének 96](#_TOC_250019)

[Második ének 101](#_TOC_250018)

[Harmadik ének 107](#_TOC_250017)

[Negyedik ének 110](#_TOC_250016)

[Ötödik ének 118](#_TOC_250015)

[Hatodik ének 123](#_TOC_250014)

[Összefoglalás I–IV. ének 128](#_TOC_250013)

[Ismeretfelmérő 128](#_TOC_250012)

[Hetedik ének 130](#_TOC_250011)

[Nyolcadik ének 134](#_TOC_250010)

[Kilencedik ének 139](#_TOC_250009)

[Tizedik ének 144](#_TOC_250008)

[Tizenegyedik ének 148](#_TOC_250007)

[Tizenkettedik ének 152](#_TOC_250006)

[Összefoglaló feladatok 158](#_TOC_250005)

A *Toldi* összefoglalása 160

[Ismeretfelmérés 162](#_TOC_250004)

A *Toldi* fogadtatása 164

Petőfi Sándor: *Arany Jánoshoz* 165

[A NÉPDALOK 168](#_TOC_250003)

[Ismeretfelmérés 174](#_TOC_250002)

[Ajánlott házi olvasmányok 175](#_TOC_250001)

[Képek jegyzéke 176](#_TOC_250000)