

**ELENA ESPOSITO**

Dipartimento di Comunicazione e Economia  
Università di Modena e Reggio Emilia  
viale Allegri n.15, I-42100 Reggio Emilia (Italy)  
elena.esposito@unimore.it

**EDUCATION**

2001 Habilitation University Bielefeld  
1990 Ph.D. University Bielefeld  
1987 Laurea Philosophy University Bologna (*summa cum laude*)  
1983 Laurea Sociology University Bologna (*summa cum laude*)

**ACADEMIC APPOINTMENTS**

2001- Associate Professor, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia,  
Università di Modena e Reggio Emilia  
2000-2001 Assistant Professor, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Modena e Reggio  
Emilia  
1993-2000 Assistant Professor, Facoltà di Sociologia, Università di Urbino  
1991-1992 Instructor, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Bologna-Forlì

**VISITING ASSIGNMENTS**

2015-16 Niklas Luhmann Distinguished Visiting Chair in Social Theory – Bielefeld University  
2015 Visiting Scholar at the New School for Public Engagement, New York  
2014 Guest Professor, Meiji University (Japan)  
2007-08, 2008-09, 2009-10 Visiting Professor, Università di Scienze Gastronomiche in  
Pollenzo (Asti)  
2005 Visiting Professor, P.h.D. Program “Globalización económica y sociedad de la  
information”, University Oviedo (E)  
1998-99 and 1999-2000 Visiting Professor, Institut für Soziologie, University Vienna  
1999-2000 Professor, Facoltà di Scienze della Formazione, University Urbino

**FELLOWSHIPS AND AWARDS**

Fellowship Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, 2014

Visiting Fellowship Institute of Advanced Studies University of Warwick, 2014

Senior Fellowship Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie  
Weimar, 2013-14

Alexander von Humboldt Fellowship, 1998-99 (resumption 2002)

Postgraduate Fellowship University Bielefeld, 1989-90

C.N.R. postgraduate Fellowship, 1988-89

EC Summer University Fellowship, Berlin, 1988

D.A.A.D. postgraduate Fellowship, University Bielefeld 1986-88

2009 Ladislao Mittner Award, Ateneo Italo-Tedesco

1993 Lelli Award for the best sociology thesis for *L'operazione di osservazione*

### **MEMBER OF EDITORIAL OR ADVISORY BOARDS**

2014- *Sociologica. Italian Journal of Sociology* (Il Mulino – Bologna)

2014 - *Filosofie dell'economia* (Mimesis Edizioni – Milano)

2012- *Teoria sociale* (Orthotes – Salerno)

2007- *Trivium*

2003- *Erwägen Wissen Ethik*

2000-06 *Soziale Systeme*

1992-95 *Teoria sociologica*

2015- Evaluator of the Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)

2014- Advisory council of the Zentrum für interdisziplinären Forschung (ZiF) of the  
University Bielefeld (D)

2013- 2014 Board of the Institute for Advanced Study in Media Cultures of Computer  
Simulation, Leuphana Universität Lüneburg (D)

2010- Lenkungsgremium Medienwissenschaftliche Symposien, DFG

2010- Evaluation Committee Villa Vigoni Project

2010- 2015 Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, University Modena e Reggio Emilia

## GRANTS

PRIN 2009 “ I valori socio-giuridici nell’attuale fase di adattamento costituzionale a seguito dell’allargamento dell’Unione Europea: un approccio socio-sistemico” –local referent  
Dipartimento di Comunicazione e Economia, University Modena e Reggio Emilia

## PUBLICATIONS

### Books

*Reflexivität und System. Die Debatte über Ordnung und Selbstorganisation in den 1970er Jahren / Réflexivité et système. Le débat sur l'ordre et l'auto-organisation dans les années 1970* (with Erich Hörl), editor of the issue of *Trivium* 20 (2015). URL : <http://trivium.revues.org>

*Ontologien der Moderne* (with René John and Jana Rückert-John, eds.), Wiesbaden: Springer VS, 2013.

*Il futuro dei futures. Il tempo del denaro nella finanza e nella società.* Pisa: ETS, 2009.

German translation *Die Zukunft der Futures. Die Zeit des Geldes in Finanzwelt und Gesellschaft.* Heidelberg: Carl Auer, 2010.

English translation *The Future of Futures. The Time of Money in Financing and Society.* Cheltenham: Edward Elgar, 2011.

*Die Fiktion der wahrscheinlichen Realität.* Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.

revised Italian translation *Probabilità improbabili. La realtà della finzione nella società moderna.* Roma: Meltemi, 2008.

*Reform und Innovation in einer instabilen Gesellschaft* (with Giancarlo Corsi, eds.). Stuttgart: Lucius & Lucius, 2005.

*Stand und Veränderungen der wissenschaftlichen Publikationen*, editor of the monographic issue of *Soziale Systeme*, 2005(1).

*Die Verbindlichkeit des Vorübergehenden. Paradoxien der Mode.* Suhrkamp: Frankfurt a.M., 2004.

Italian translation *I paradossi della moda. Originalità e transitorietà nella società moderna.* Bologna: Baskerville, 2004.

Portuguese translation in preparation.

*La memoria sociale. Mezzi per comunicare e modi di dimenticare*, Laterza, Roma-Bari, 2001.

extended German translation *Soziales Vergessen. Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.

*Luhmann In Glossario* (with Claudio Baraldi and Giancarlo Corsi). Milano: Angeli, 1995.

Japanese translation Tokio: Kokubun-sha, 2013.

German translation *GLU. Glossar zu Niklas Luhmanns Theorie sozialer Systeme*. Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1997.

Spanish translation *GLU. Glosario sobre la teoría social de Niklas Luhmann*. Città del Messico-Guadalajara-Barcellona: Universidad Iberoamericana, 1996.

*Il costruttivismo nelle scienze sociali*, editor of the monographic issue of *Teoria sociologica*, 1993(2).

*L'operazione di osservazione*, Milano: Angeli, 1992.

*GLU. Glossario dei termini della teoria dei sistemi sociali di Niklas Luhmann* Montefeltro: Urbino, 1990.

*Semantica e comunicazione. L'evoluzione delle idee nella prospettiva sociologica di Niklas Luhmann* (with Claudio Baraldi and Giancarlo Corsi). Bologna: CLUEB, 1987.

## Articles

Introduction (with Erich Hörl) *Reflexivität und System. Die Debatte über Ordnung und Selbstorganisation in den 1970er Jahren / Réflexivité et système. Le débat sur l'ordre et l'auto-organisation dans les années 1970*, *Trivium* 20 (2015). URL : <http://trivium.revues.org/5206>  
URL : <http://trivium.revues.org/5132>.

Beyond the Promise of Security: Uncertainty as Resource. *Telos* 170 (Spring 2015), 89–107.  
doi:10.3817/0315170089.

Konstruktion der Zukunft und Gebrauch der Zukunft: Risiko als Gelegenheit. Pp.47-58 in Georg Pfleiderer, Peter Seele, Harald Matern (Hrsg.), *Kapitalismus – eine Religion in der Krise II. Aspekte von Risiko, Vertrauen, Schuld*. Baden-Baden: Nomos, 2015.

ルーマン後の社会システム論と現代社会学 (Ruman go no shakaishisutemuron to gendai shakaigaku). *現代思想*, 2014(42-16): 75-85.

Was binden Bonds? Das Eigentum an der Zukunft und die Verantwortung für die Gegenwart. Pp.55-66 in Thomas Macho (Hrsg.), *Bonds. Schuld, Schulden und andere Verbindlichkeiten*. München: Fink, 2014.

Impossible Synchronization. Temporal Coordination in the Risk Society. *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, 2014(5/2): 333-345.

- L'incertezza come risorsa. Tecniche anticipatorie nei mercati finanziari. *Sistemi intelligenti*, 2014 (XXVI/2), 335-344.
- Die Präsenz des Möglichen: Ökonomische Kontingenz. Pp.77-95 in Wolf Dieter Enkelmann and Birger P. Priddat, eds. *Was ist? Wirtschaftsphilosophische Erkundungen. Definitionen, Ansätze, Methoden, Erkenntnisse, Wirkungen*. Marburg: Metropolis, 2014.
- Algorithmische Kontingenz. Der Umgang mit Unsicherheit im Web. Pp.233-249 in Alberto Cevoloni, ed. *Die Ordnung des Kontingenten. Beiträge zur zahlenmäßigen Selbstbeschreibung der modernen Gesellschaft*. Wiesbaden: Springer VS, 2014.
- The Present Use of the Future: Management and Production of Risk on Financial Markets. Pp. 17-26 in Christoph Luetge and Johanna Jauernig, eds. *Business Ethics and Risk Management*. Dordrecht: Springer, 2014.
- Plans and the Future: Designing the Unpredictable. Pp.100-108 in Michael Shamiyeh, ed., *Driving Desired Futures. Turning Design Thinking into Real Innovation*. Basel: Birkhäuser, 2014.
- Illusion und Imagination in der Produktion der Zukunft. Pp.28-38 in Reinhard Steiner and Caecilie Weissert, eds. *Lob der Illusion. Symposionsbeiträge*. München: scaneg, 2013.
- Wie viel Altes braucht das Neue? Pp.133-145 in Hans Rudi Fischer, ed. *Wie kommt Neues in die Welt? Phantasie, Intuition und der Ursprung von Kreativität*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2013.
- Economic Circularities and Second-Order Observation: The Reality of Ratings. *Sociologica*, 2/2013: doi: 10.2383/74851.
- Circularidades económicas y observación de segundo orden: La realidad de las calificaciones crediticias. Spanish translation *Revista Mad - Universidad de Chile*, 2014(30):1-24. doi: 10.5354/0718-0527.2014.30960.
- Зацикленность экономики и наблюдения второго порядка: реальность рейтингов. Russian translation *Экономическая социология*. Т. 14. № 4. Сентябрь 2013(14): 58-74.
- Observations on a Conversation: Reply to Commentary. *Sociologica*, 2/2013: doi: 10.2383/74855.
- The structures of uncertainty. Performativity and unpredictability in economic operations. *Economy & Society*, 2013(42): 102-129.
- Limits of Interpretation, Closure of Communication. Umberto Eco and Niklas Luhmann Observing Texts. Pp.171-184 in Anders la Cour and Andreas Philippopoloulos-Mihalopoulos, eds. *Luhmann Observed. Radical Theoretical Encounters*. London: Palgrave Macmillan, 2013.
- Theory crisis and the necessity of theory – The dilemmas of sociology. Pp.130-146 in Hervé Corvellec, ed. *What is theory? Answers from the social and cultural sciences*. Copenhagen: Liber, 2013.

- Formen der Zirkularität in der Konstruktion der Zukunft. Pp. 325-340 in Daniel Weidner and Stefan Willer, eds. *Prophetie und Prognostik. Verfügungen über Zukunft in Wissenschaften, Religionen und Künsten*. Fink: München, 2013.
- Doppelte Kontingenz. Pp.49-59 in Detlef Horster, ed. *Soziale Systeme*. Berlin: Akademie, 2013
- The Valuation of Surprises and Its Enigmas. Pp.81-96 in Dirk Baecker and Birger P. Priddat, eds. *Ökonomie der Werte*. Marburg: Metropolis, 2013.
- Digital prophecies and web intelligence. Pp.121-142 in Mireille Hildebrandt and Katja de Vries, eds. *Privacy, Due Process and the Computational Turn. The philosophy of law meets the philosophy of technology*. Oxon and New York: Routledge, 2013.
- Die Selbst-Falsifizierung der Technik und ihre Rätsel. Pp.63-74 in Viviana Chilese and Heinz-Peter Preusser, eds. *Technik in Dystopien. Jahrbuch Literatur und Politik 07*. Heidelberg: Winter, 2013.
- Zwischen Personalisierung und Cloud: Medialität im Web. Pp.231-253 in Lorenz Engell, Frank Hartmann and Christiane Voss, eds. *Körper des Denkens. Neue Positionen der Medienphilosophie*. München: Fink, 2013.
- Die Formen des Web-Gedächtnisses. Medien und soziales Gedächtnis. Pp. 91-103 in René Lehmann, Florian Öchsner and Gerd Sebald, eds. *Formen und Funktionen sozialen Erinnerns. Sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen*. Wiesbaden: Springer VS, 2013.
- Lockernde Umschriften: Resümee zur Diskussion kontingenter Realitäten der Welt (with René John and Jana Rückert-John). Pp. 303-311 in René John, Jana Rückert-John and Elena Esposito, eds. *Ontologien der Moderne*. Wiesbaden Springer VS, 2013.
- Vom Sein zum Machen der Welt (with René John and Jana Rückert-John). Pp. 7-12 in René John, Jana Rückert-John and Elena Esposito, eds. *Ontologien der Moderne*. Wiesbaden: Springer VS, 2013.
- Die Ontologie des Finanzwesens. Pp. 137-152 in René John, Jana Rückert-John and Elena Esposito, eds. *Ontologien der Moderne*. Wiesbaden Springer VS, 2013.
- Prestige, Geschmack und Originalität. Zu den Formen der sozialen Selbstdarstellung. Pp.47-59 in Birgit Christiansen and Ulrich Thaler, eds. *Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums*. München: Utz, 2012.
- Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewusstsein in systemtheoretischer Perspektive. Pp.39-48 in Katrin Toens and Ulrich Willems, eds. *Politik und Kontingenz*. Wiesbaden: VS Springer, 2012.
- The Mysteries of Money/I misteri del denaro. Pp.21-38 in Wilfried Dickoff and Marcus Steinweg, eds. *Inaesthetics 3: Money*. Berlin: Merve, 2012.
- Los misterios del dinero. Spanish translation *Revista Mad - Universidad de Chile*, 2013(29): 26-34.
- Zeit der Divination und Zeit des Risikos: Gesellschaftliche Voraussetzungen der Prophetie und der Prognose/A Time of Divination and A Time of Risk: Social Preconditions for Prophecy and Prediction. *Selected Lectures of FATE*, International Consortium for

Research in the Humanities, Friedrich-Alexander-University Erlangen Nuerenberg, 2012.

Using the Future in the Present: Risk and Surprise in Financial Markets. *Economic Sociology Newsletter*, 2011, 12(3): 13-18.

Gotthard Günther tra idealismo e cibernetica. Pp.185-205 in Maria Laura Lanzillo and Silvia Rodeschini, eds. *Percorsi della dialettica nel Novecento*. Roma: Carocci, 2011.

Popularität. Pp.15-19 in Roger Lüdeke, ed. *Kommunikation im Populären*. Bielefeld: Transcript, 2011.

Kann Kontingenz formalisiert werden? *Soziale Systeme*, 2011, 17(1): 120-137.

Can Contingency be Formalized? English translation *Cybernetics & Human Knowing*, 2013 (20): 31-49.

Kollektives Gedächtnis und soziales Gedächtnis: Erinnerung und Vergessen aus der Sicht der Systemtheorie. Pp.49-59 in Sonja Klei, Vivian Lisk, Karl Solibakke and Bernd Witte, eds. *Gedächtnisstrategien und Medien im interkulturellen Dialog*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2011.

Originality through Imitation: The Rationality of Fashion. *Organization Studies*, 2011(32): 603-613.

Die Möglichkeit der Beobachtung dritter Ordnung. Pp.135-147 in Mario Grizelj and Oliver Jahraus, eds. *Theorietheorie. Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften*. München: Fink, 2011.

Die Realität des Virtuellen. Pp.265-283 in Susanne Knaller and Harro Müller, eds. *Realitätskonzepte in der Moderne. Beiträge zu Literatur, Kunst, Philosophie und Wissenschaft*. München: Fink, 2011.

Die Realität des Imaginären im Kunst und Religion. Pp.11-30 in Markus Kleinert, ed. *Kunst und Religion. Ein kontroverses Verhältnis*. Mainz: Chorus, 2010.

Ästhetik und Spiel. Pp. 159-178 in Rüdiger Funiok and Manuela Pietraß (Hrsg.), *Mensch und Medium. Philosophische und sozialwissenschaftliche Perspektiven*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010.

Contingenza senza arbitrarietà: il caso dei mercati finanziari. Pp.175-188 in Ambrogio Santambrogio, ed. *Costruzionismo e scienze sociali*. Perugia: Morlacchi, 2010.

The Certainty of Risk in the Markets of Uncertainty. Pp.359-372 in Wolfgang Hafner and Heinz Zimmermann, eds. *Vinzenz Bronzin's Option Pricing Models: Exposition and Appraisal*. Berlin/Heidelberg: Springer, 2009.

Die offene Zukunft der Sorgekultur. Pp.107-114 in Lorenz Engell, Bernhard Siegert and Joseph Vogl, eds. *Gefahrensinn*. München: Fink, 2009.

Zwischen Komplexität und Beobachtung: Entscheidungen in der Systemtheorie. *Soziale Systeme*, 2009(15): 54-61.

Kommentar. *WerkstattGeschichte 52 – Archive Vergessen*, 2009(18): 53-56.

Finanzwirtschaft und Gesellschaft. Zukunft aus der Daten der Vergangenheit. Pp.16-29 in Elisabeth Wagner and Burkhardt Wolf, eds. *VerWertungen von Vergangenheit. Mosse-Lectures 2008 an der Humboldt-Universität zu Berlin*. Berlin: Vorwerk 8, 2009.

Die normale Unwahrscheinlichkeit der Medien: der Fall des Geldes. Pp.112-130 in Stefan Münker and Alexander Roesler, eds. *Was ist ein Medium?* Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2008.

Abhängige Unabhängigkeit. Die Autonomie des Journalismus als Operationsmodus und Erfordernis. Pp.327-340 in Bernhard Pörksen, Wiebke Loosen and Armin Scholl, eds. *Paradoxien des Journalismus. Theorie-Empirie-Praxis*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008.

Social Forgetting: A Systems-Theory Approach. Pp.181-189 in Astrid Erll and Ansgar Nünning, eds. *Cultural Memory Studies: An Interdisciplinary and International Handbook*. Berlin/New York: de Gruyter, 2008.

Zapomnienie społeczne: z perspektywy teorii systemów. Polish translation pp.359-368 in Kornelia Kończal ed., *(Kon)teksty pamięci. Antologia*. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2014.

The Time of Money. *Soziale Systeme*. 2007, 13(1+2): 267-276.

Blinde Flecken der Medientheorie. Pp.83-100 in Simone Dietz, Timo Skrandies, eds. *Mediale Markierungen. Studien zur Anatomie medienkultureller Praktiken*. Bielefeld: Transcript, 2007.

Mode als 'rationaler Wahn'. Die paradoxe Suche nach Originalität in der Nachahmung der Anderen. Pp.51-64 in Karl-Josef Pazzini, Marianne Schuller, Michael Wimmer, eds. *Wahn, Wissen, Institution, Zum Problem einer Grenzziehung*. Bielefeld: Transcript, 2007.

La realtà sociale dei colori. Pp.47-52 in Massimo Squillacciotti, ed. *Sguardi sui colori*. Siena: Protagon, 2007.

The Imitation of Originality in Fashion/Die Imitation der Originalität in der Mode. Pp.200-207 in Elke Bippus/Dorothea Mink (Hrsg.), *Fashion Body Cult/Moder Körper Kult*, Arnoldsche, Stuttgart, 2007.

reprinted in *Reflecting Fashion. Kunst und Mode seit der Moderne*. Wien: Mumok – Museum Moderner Kunst, 2012.

I paradossi della moda. Pp.191-201 in Mimma Bresciani Califano, ed. *Paradossi e disarmonie nelle scienze e nelle arti*. Firenze: Olschki, 2008.

Zeitmodi. *Soziale Systeme*. 2006, 12(2): 328-344.

reprinted pp.223-236 in Niels Thygesen (Ed.), *The Illusion of Management Control. A Systems Theoretical Approach to Managerial Technologies*. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2012.

Was man von den unsichtbaren Medien sehen kann, *Soziale Systeme*, 2006(1): 54-78.



- Die Performativität der Kommunikation. Pp.87-102 in Lutz Musner and Heidemarie Uhl, eds. *Wie wir uns Aufführen. Performanz als Thema der Kulturwissenschaften*. Wien: Löcker, 2006.
- Warum haben wir keine Medientheorie?. Pp.42-56 in Gert Sebald, Michael Popp, Jan Weyland, eds. *GrenzGänge. Kulturtheoretische Perspektiven*. Berlin: Lit, 2006.
- Geplante Neuheit: die Normalität der Reform. Pp.51-60 in Elena Esposito and Giancarlo Corsi, eds. *Reform und Innovation in einer unstablen Gesellschaft*. Stuttgart: Lucius & Lucius, 2005.
- Einleitung (with G.Corsi). Pp.1-8 in E.Esposito e G.Corsi, eds. *Reform und Innovation in einer unstablen Gesellschaft*. Stuttgart: Lucius & Lucius, 2005.
- Die vergessenen Reste: Theorie und Praxis des blinden Flecks. Pp.13-25 in Andreas Becker, Saskia Reither and Christian Spies, eds. *Reste: Umgang mit einem Randphänomen*. Bielefeld: Transcript, 2005.
- Die Beobachtung der Kybernetik. Pp.291-302 in Dirk Baecker, ed., *Schlüsselwerken der Systemtheorie*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005.
- Meccanismi divinatori nei mercati finanziari. *Rassegna Italiana di Sociologia*, 2005(1): 95-123.
- Von der Imitation zur Neuheit. Kriterien der Form. Pp.20-29 in Nikolaus Müller-Schöll and Saskia Reither, eds. *Aisthesis. Zur Erfahrung von Zeit, Raum, Text und Kunst*. Schliengen: Argus, 2005.
- Die Darstellung der Wahrheit und ihre Probleme. *Soziale Systeme*, 2005(1): 166-175.
- Einleitung, *Soziale Systeme*, 2005(1): 5-13.
- Kulturbezug oder Problembezug. Pp.91-101 in Günter Burkart and Gunter Runkel, eds. *Luhmann und die Kulturtheorie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2004.
- The Arts of Contingency. *Critical Inquiry*, 2004(32): 7-25.
- Die Verbindlichkeit des Vorübergehenden. Gesellschaftliche Voraussetzungen der Mode. Pp.137-149 in Thomas Rathmann, ed. *Ereignis*. Köln-Weimar-Wien: Böhlau, 2003.
- Blindheit der Medien und Blindheit der Philosophie. Pp.26-33 in Stefan Münker, Alexander Roesler and Mike Sandbothe, eds. *Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs*. Frankfurt a.M.: Fischer, 2003.
- Das Gedächtnis des Systems. Soziologische Perspektiven auf Erinnern und Vergessen. *Handlung, Kultur, Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften*, 2003, I(12): 164-179.
- Il linguaggio e i media della diffusione. Pp.47-62 in Nicolò Addario, ed. *Teoria dei sistemi sociali e analisi della modernità*. Milano: Carrocci, 2003.
- L'interazione. Pp. 75-86 in Nicolò Addario, ed. *Teoria dei sistemi sociali e analisi della modernità*. Milano: Carrocci, 2003.

Il sistema dei mass- media. Pp. 243-253 in Nicolò Addario, ed. *Teoria dei sistemi sociali e analisi della modernità*. Milano: Carrocci, 2003.

Vom Modell zur Mode. Formen und Medien der Nachahmung. *Soziale Systeme*, 2003, 9 (1): 88-104.

Dal modello alla moda. Forme e media dell'imitazione. Italian translation, *La società degli individui*, 2004, VII(2): 79-92.

Del modelo a la moda. Medios y formas de la imitación. Spanish translation pp.123-137 in Claudia Giannetti, ed. *La razón caprichosa en el siglo XXI. Los avatares de la sociedad posindustrial y mediática*. Las Palmas de Gran Canaria: Gran Canaria Espacio Digital, 2006

Virtualisierung und Divination: Formen der Räumlichkeit der Kommunikation. Pp.33-48 in Rudolf Maresch and Niels Werber, eds. *Raum. Wissen. Macht*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2002.

Voraussetzungen und Verdienste der anonymen Kommunikation. Pp. 69-83 In Michel Charlton and Tillmann Sutter, eds. *Massenkommunikation, Interaktion und soziales Handeln*. Wiesbaden: Westdeutscher, 2001.

Strukturelle Kopplung mit unsichtbaren Maschinen. *Soziale Systeme*, 2001: 7(2): 241-252.

Ironia della critica. *Quaderni di teoria sociale*. 2001, I(1): 91-104.

Die Wahrnehmung der Virtualität. Perzeptionsaspekte der interaktiven Kommunikation. Pp.116-131 in Wilhelm Voßkamp and Georg Stanitzek, eds., *Schnittstelle. Medien und kulturelle Kommunikation*. München: Fink, 2001.

Introduzione. Pp.7-11 in Niklas Luhmann, *La realtà dei mass media*. Milano: Angeli, 2000.

Ist en Gedächtnis der Emergenz möglich? Pp.75-86 in Thomas Wägenbaur, ed., *Blinde Emergenz?* Heidelberg: Synchron, 2000.

Realität der Vermittlung und Realismus der Darstellung. Pp.59-66 in *Bilder – Verbot und Verlangen in Kunst und Musik*, ORF Musikprotokoll. Saarbrücken: PFAU-Verlag, 2000.

Die Rolle des Körpers in der interaktiven Kommunikation. Pp.61-68 in G.J. Lischka, ed. *Kunstkörper, Werbekörper*. Köln: Wienand, 2000.

Rhetorik, das Netz und die Entleerung der Subjektivität. Pp.171-190 in Winfried Marotzki and Mike Sandbothe, eds. *Subjektivität und Öffentlichkeit*. Köln: Herbert von Halem, 2000.

Kritischer Sinn und die Fähigkeit zu Vergessen. Das Verhältnis zu Texten bei Veränderungen von Struktur und Semantik der Gesellschaft. Pp.27-41 in J. Schöner, ed. *Literaturwissenschaft und Wissenschaftsforschung*. Stuttgart-Weimar: Metzler, 2000.

Westlich vom Osten. Perspektivische Begriffe und Selbstbeschreibung der Gesellschaft. Pp.129-150 in Michael Wimmer, ed. *Identifikation und Repräsentation*. Opladen: Leske & Budrich, 1999.

Internet Rhetorik und Gedächtnis der Gesellschaft. Pp.47-60 in Jörg Huber, ed. *Konstruktionen Sichtbarkeiten*. Wien-New York: Springer, 1999.

- Das Problem der Reflexivität in den Medien und in der Theorie. Pp.113-119 in Cornelia Vismann and Albrecht Kokorschke, eds. *Widerstände der Systemtheorie*. Berlin: Akademie, 1999.
- Macht als Persuasion oder Kritik der Macht. Pp.269-296 in Niels Werber and Rudolf Maresch, eds., *Kommunikation, Medien, Macht*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1999.
- Il concetto di azione nella teoria di Niklas Luhmann. Pp.235-246 in Sergio Belardinelli, ed. *Teorie sociologiche dell'azione*. Milano: Angeli, 1999.
- Fiktion und Virtualität. Pp.269-296 in Sybille Krämer, ed. *Medien-Computer-Realität*., Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1998.
- Der Spiegel der Massenmedien und die generalisierte Kommunikation. Pp.323-338 in Christoph Hubig, ed. *Cognitio humana - Dynamik des Wissens und der Werte, Akten des XVII. Deutschen Kongresses für Philosophie*. Berlin: Akademie, 1998.
- Veränderungen der Öffentlichkeit: Vom Ideal der Transparenz zur Wiederentdeckung des Mysteriums. Pp.37-54 in Dieter Baacke and Dorothee Schnatmeyer, eds. *Neue Medien – Neue Gesellschaft?* Bielefeld: GMK, 1997.
- Communicating Fiction: From Simulation to Virtuality. Pp.9-15 in C. Di Natale, A.D'Amico and F. Davide, eds. *Artificial and natural perception*. Singapore: World Scientific, 1997.
- Die Generalisierung der Kommunikation in den Massenmedien. *Medien Journal*, 1997(1): 60-72.
- Risiko und Computer: das Problem der Kontrolle des Mangels der Kontrolle. Pp.93-108 in Toru Hijikata and Armin Nassehi, eds., *Risikante Strategien. Beiträge zur Soziologie des Risikos*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1997.
- Japanese translation in *Paradox of Risk Control*. Tokio: Shinsen-sha, 2002
- The Hypertrophy of Simultaneity in Telematic Communication. *Thesis Eleven*, 1997(51): 17-36.
- Die Risiken der Evolution und die mehrwertige Formalisierung der Zeit. Pp. 153-172 in Lars Clausen, Ernst Kotzmann and Reinhard Strangmeier, eds. *Transklassische Logik und neue disziplinäre wie interdisziplinäre Ansätze*. München/Wien: Profil, 1997.
- Unlösbarkeit der Reflexionsprobleme. *Soziale Systeme*, 1997, 3(2): 377-390.
- Observing Interpretation: a Sociological View on Hermeneutics. *MLN. Modern Language Notes*, 1996, 111(3): 593-619.
- From Self-Reference to Autology: How to Operationalize a Circular Approach. *Social Science Information*. 1996, 35(2): pp. 269-281.
- Code und Form. Pp.56-81 in Jügen Fohrmann and Harro Müller, eds. *Systemtheorie der Literatur*. München: Fink, 1996.
- Geheimnis im Raum, Geheimnis in der Zeit. Pp.303-330 in Dagmar Reichert, ed., *Räumliches Denken*. Zürich: Verlag der Fachvereine, 1996.

- La comunicazione sessuale (con G.Corsi). Pp.134-153 in Costantino Cipolla, ed., *Sul letto di Procuste. Introduzione alla sociologia della sessualità*. Milano: Angeli, 1996.
- Observing Objects and Programming Objects. *Systems Research*, September 1996, 13(3): 251-259.
- Illusion und Virtualität: Kommunikative Veränderung der Fiktion. Pp.187-216 in W.Rammert, ed., *Soziologie und künstliche Intelligenz*. Frankfurt a.M.: Campus, 1995.
- Die Orientierung an Differenzen: Systemrationalität und kybernetische Rationalität. *Jahrbuch "Realitäten und Rationalitäten". Selbstorganisation*, 1995(6). Berlin: Duncker & Humblot.
- Interaktion, Interaktivität und die Personalisierung der Massenmedien. *Soziale Systeme*, 1995, I (2): 225-260.
- Computers and the Asymmetrization of Communication. *Versus. Quaderni di studi semiotici*. 1995(72): 77-106.
- Osservazione di secondo ordine e riferimento al corpo (femminile?). Pp.89-106 in M.Forcina, A.Prontera and P.Vergine, eds. *Filosofia donne filosofie*. Bari: Milella, 1994.
- Zwei-Seiten-Formen in der Sprache. Pp.88-119 in Dirk Baecker, ed. *Probleme der Form.*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1993.
- Two-sided Forms in Language. English translation pp.78-98 in *Problems of Form*. Stanford: Stanford University Press, 1999.
- Ein zweiwertiger nicht-selbständiger Kalkül. Pp.96-101 in Dirk Baecker, ed., *Kalkül der Form*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1993.
- Der Computer als Medium und Maschine. *Zeitschrift für Soziologie*, 1993, XXII(5): 338-354.
- reprinted in Christoph Bieber and Claus Leggewie, eds., *Interaktivität. Ein transdisziplinärer Schlüsselbegriff*. Campus: Frankfurt a.M., 2004, pp.67-96.
- Introduzione. *Teoria sociologica*, 1993(2): 7-18.
- Premessa al testo di G.Spencer Brown. *Teoria sociologica*. 1993(2): 43-46.
- Ad occidente dell'oriente: concetti prospettici e autodescrizione della società. *Studi urbinati*, 1993(LXVI).
- Donne, uomini e il terzo escluso, Introduction in Niklas Luhmann, *Donne/uomini*. Bari: Milella, 1992, pp. I-XXVIII.
- Frauen, Männer und das ausgeschlossene Dritte. German translation in Ursula Pasero and Christine Weinbach, eds., *Frauen, Männer, Gender Trouble: Systemtheoretische Essays*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2003, pp.63-79.
- Osservare l'osservazione altrui: la reversibilità di prospettive e il fenomeno del turismo. *Sociologia urbana e rurale*. 1992, XIII(38): 107-124.

Paradoxien als Unterscheidungen von Unterscheidungen. Pp. 35-57 in Hans Ulrich Gumbrecht and Karl Ludwig Pfeiffer, Eds. *Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche*. Suhrkamp: Frankfurt a.M., 1990.

I paradossi come distinzioni di distinzioni. Italian translation pp.245-275 in Rino Genovese, ed., *Figure del paradosso*. Napoli: Liguori, 1992.

La 'complessità'. Una proposta di definizione. *Iride*, 1991 (6-7):147-159.

Attribuzione e osservazione: scetticismo e ontologia nella teoria dei sistemi sociali. *Rassegna Italiana di Sociologia*, 1991(1)

A proposito di 'utilitarismo e identità'. Pp.391-397 in Nicolò Addario, ed. *Teorie dei sistemi e teorie dell'azione*. Milano: Angeli, 1989.

Il costruttivismo nelle scienze sociali (with Claudio Baraldi and Giancarlo Corsi). Pp.301-312 in Achille Ardigò and Graziella Mazzoli, eds., *Ipercomplessità: tra cibernetica e sociosistemiche*. Milano: Angeli, 1990.

Aspetto, modalità e comunicazione. *Studi urbinati*, 1989 (LXII): 405-436.

L'osservazione sociologica dell'educazione. La sociologia dell'educazione di Niklas Luhmann. (con G. Corsi). *Appuntamenti*, 1988(1) : 11-22.

Luhmann e la portata sociologica dell'autopoiesi. *Sociologia*, 1984, 3: 83-93.

## Reviews and other texts

Gelegenheit im Nachhinein. *Revue. Magazine for the Next Society*, 2015, 17: 25-27.

In memoriam. Lo "scarto" di Giuliano Piazzi (1933-2014). La radicalità discreta della ricerca sociologica (with Claudio Baraldi and Giancarlo Corsi). *Salute e società*, 2015, 2: 191-193.

Kann der Luxus "in" sein? Geschmack und Vergänglichkeit in Mode und Gesellschaft. *Der blaue Reiter - Journal für Philosophie*, 2014, 36(2): 41-45.

Review of Werner Rügemer, *Rating Agenturen. Einblicke in die Kapitalmacht der Gegenwart*. Bielefeld, Transcript, 2012. *Soziologische Revue*, 2013, 34(4): 460-463.

Review of Mauro Moruzzi, *Alta comunicazione. Aziende fascicoli elettronici, emozioni e dematerializzazioni*. Milano: Franco Angeli, 2012. *Sociologia della Comunicazione*, 2012, 44: 173-174.

Performanz/performativ. Pp.129-130 in Eva Horn and Michèle Lowrie, eds. *Denkfiguren. Für Anselm Haverkamp/Figures of Thought. For Anselm Haverkamp*. Berlin: August, 2013.

Geld - die gegenwärtige Handhabung einer ungewissen Zukunft. *Swissfuture*, 2013(2): 4-7.

- Betting and fate. Observation and construction of the future/Wette und Schicksal: Beobachtung und Konstruktion der Zukunft. *The bet/Die Wette*. Berlin: Berliner Festspiele KW, 2013: 24-26.
- Die Konstruktion der Zukunft auf den Finanzmärkten/La costruzione del futuro sui mercati finanziari. Pp.261-267 in Gregor Vogt-Spira, Anke Fische, Luigi Galimberti-Faussone, eds. *Die Zukunft Europas: Junge Europäer aus Deutschland und Italien im Gespräch mit Giorgio Napolitano und Christian Wulff / Il futuro dell'Europa. I Giovani d'Italia e di Germania incontrano Christian Wulff e Giorgio Napolitano*. Stuttgart: Franz Steiner, 2012.
- Die Konstruktion einer offenen Zukunft. *Revue für postheroisches management*, 2011(9): 10-15.
- Distinktion. *Build. Das Architekten-Magazin*, 2010, X(1): 16-19.
- Un'osservazione esterna. Pp.43-48 in Vittorio Gallese *et al.*, *Assalto alla mente. Neuro(co)scienze e intersoggettività*. Quaderni Canossa, Collana di Filosofia e Scienze Sociali, 2010.
- Die Risiken der Rationalität und die Risikologik. *Agora* 42, 2010 (März-April): 28-31.
- La realtà del mondo e il realismo della finzione / The Reality of the World and the Realism of Fiction. Pp.48-57 in the catalogue of the exhibition *Realtà manipulate: come le immagini definiscono il mondo / Manipulating Reality: How Images Redefine the World*. Firenze: Alias, 2009.
- Riskante Risiken. Die Produktion der Zukunft durch die Finanzmärkte. *Revue für postheroisches management*, 2009(5): 16-21.
- Emergenz. *Build. Das Architekten-Magazin*, 2009, IX(4): 14-17.
- Kontingenz. *Build. Das Architekten-Magazin*, 2008, VII(3): 14-17.
- Probabilità improbabili. Realtà della finzione nel contemporaneo. *Social trends*, Eurisko, 2008, 104(Aprile): 23-26.
- Die Konstruktion der Zeit in der zeitlosen Gegenwart. Frankfurt am Main: Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, 2007.
- Eine Erinnerung an das Vergessen. *Erwägen, Wissen, Ethik*, 2002, 13(2): 248-249.
- Review of Adrian Brosziewski, *Aufschalten. Kommunikation im Medium der Digitalität*. Konstanz: UVK, 2003. *Soziale Systeme*, 2004, 10(2): pp.402-405.
- Tradition und/oder Kultur. *Erwägen, Wissen, Ethik*, 2004, XV(2): 242-244.
- Im Bewußtsein des Unsagbaren. Pp.63-66 in Theodor M. Bardmann and Dirk Baecker, eds., *"Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch?". Erinnerungen an Niklas Luhmann*. Konstanz: UVK, 1999.
- La novità dei 'new media', Wien: *Springerin*, 1999.

Das Neue an den neuen Medien lässt sich nicht beobachten! Pp.141-161 in Theodor M. Bardmann, ed. *Zirkuläre Positionen 2. Die Konstruktion der Medien*. Opladen Westdeutscher, 1998.

Review of Joshua Meyrowitz, *Oltre il senso del luogo. L'impatto dei media elettronici sulcomportament sociale*. Bologna: Baskerville, 1993 and Norbert Bolz, *Am Ende der Gutenberg –Galaxis. Die neuen Kommunikationsverhältnisse*. München: Fink, 1993. *Teoria Sociologica*, 1993, I(2): 401-403.

## TRANSLATIONS

### Books

*La realtà dei mass media*. Milano: Angeli, 2000. Translation of Niklas Luhmann. *Die Realität der Massenmedien*. Opladen: Westdeutscher, 1996.

*Le due facce del potere*. Padova: Liviana, 1986. Translation of Peter Bachrach and Morton S. Baratz. *Power and poverty: theory and practice*. New York: Oxford University Press, 1970.

### Selected articles

Spencer Brown, George. Autoreferenza, distinzioni e tempo. Translation of: Selfreference, Distinctions and Time. *Teoria Sociologica*, 1993, I(2): 47-53.

Luhmann, Niklas. Come stanno le cose? Cosa ci sta dietro? *Teoria Sociologica*, 1993, I(2): 115-146. Translation of: "Was ist der Fall?" und "Was steckt dahinter?" Die zwei Soziologien und die Gesellschaftstheorie. *Zeitschrift für Soziologie*, 1993, 22(4): 245-260.

Knorr Cetina, Karin. Epistemologie liminali e referenziali nella scienza contemporanea: un'etnografia dell'empirico in due scienze. Translation of: Liminal and Referent Epistemologies in Contemporary Science: An Ethnography of the Empirical in Two Sciences. *Teoria Sociologica*, 1993, I(2): 258-282.

Hasse, Raimund, Krücken Georg and Weingart Peter. Situazione e prospettive del costruttivismo di laboratorio: una ricerca sociologica. *Teoria Sociologica*, 1993, I(2): 309-336. Translation of: Laborkonstruktivismus. Eine wissenschaftssoziologische Reflexion. Pp. 220–262 in Rusch Gebhard, Schmidt Siegfried J., eds. *Konstruktivismus und Sozialtheorie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1994.

Günther, Gotthard. Bivalenza, paradossi logici e riflessione auto-referenziale. Pp. 219-242 in Rino Genovese, ed. *Figure del paradosso*. Napoli: Liguori, 1992. Translation of: Zweiwertigkeit, logische Paradoxie und selbst-referierende Reflexion. Pp. 61-79 in *Beiträge zur Grundlegung einer operationsfähigen Dialektik*, vol.2. Hamburg: Meiner, 1979.

Luhmann, Niklas. Sthenografia. Pp. 201-217 in Rino Genovese, ed. *Figure del paradosso*. Napoli: Liguori, 1992. Translation of: Sthenographie. Pp.119-137 in Niklas Luhmann, Humberto Maturana, Mikio Namiki, Volker Redder and Francisco Varela, *Beobachter - Konvergenz der Erkenntnistheorien?* München: Fink, 1990.

## PRESENTATIONS (LAST 3 YEARS)

### KEYNOTE ADDRESSES

**The time of money in finance and U.S. society.** Keynote address. Conference “Financial Times: Economic Temporalities in U.S. Culture”, Goethe-University Frankfurt am Main, March 26 - 28, 2015.

**Expecting surprises on financial markets.** Keynote address. Conference “New Industries. Geld und Schulden in der postindustriellen Welt”, Hardware MedienKunstVerein in Dortmunder U, January 18, 2014.

**Order of play - disorder of the world.** Keynote address. Conference “Games of Late Modernity. Johan Huizinga’s *Homo Ludens*: 75 Years Later”, Tilburg University, January 16, 2014.

**In and out. Fashion and the culture of transitoriness.** Keynote address. III Lisbon Summer School for the Study of Culture, Lisbon Consortium, June 24-29, 2013.

**Vergessen im Web: Entwicklungen der ars oblivionalis.** Keynote address. Conference „Vergessen, Verstecken, Verschleiern”, Schloss Mickeln, University Düsseldorf, June 6-8, 2013.

**What do bonds bind? The property of the future and the responsibility of the present.** Keynote address. Conference “Bonds: Guilt, Debts and other Liabilities”, Humboldt-Universität and Haus der Kulturen der Welt, Berlin, December 6-8, 2012.

**La transitorietà e le cose alla moda.** Lectio magistralis. FestivalFilosofia Modena, September 14, 2012.

### CONFERENCES PAPERS

**Temporal markets. Money, the future and political action.** Conference “FUTUR€\$. Prospective Money and Money’s Prospects”, University of Basel, 24 - 26 September 2015.

**Observing the crisis: an observation.** Symposium “Financial Crises as Global Challenges: Actors, Structures and Logics of Global Finance”, Tagungszentrum Schloss Herrenhausen, Hannover, June 24– 27, 2015.

**Fiction and Simulation – social aspects.** Workshop “Fiction and Simulation: Theories, Methods, Practices”, Deutsch-Italienisches Zentrum Villa Vigoni, April 27-30, 2015.

**Possible Possibilities and Actual Possibilities.** Workshop “Potentialization – The search for future possibilities”, Copenhagen Business School, Klitgaarden, April 21-23, 2015.



**Interaktion mit Algorithmen.** HDC Conference „Interaktion mit Maschinen“, University Würzburg, June 26-28, 2014.

**Uncertainty as a Resource. Anticipatory Techniques in Finance.** Conference “Joint Risk Design”, University Konstanz, May 15-17, 2014.

**Ratings as Observation.** Conference “Second Order Observation in Contemporary Society: Rating, Ranking, and Niklas Luhmann’s Social Theory”, Department of Philosophy, University College Cork, March 8-9, 2014.

**Do we need an “open man”? The anthropology of agencements.** ESF Exploratory Workshop on Agencing Markets, Cargèse, September 17-20, 2013.

**Die Paradoxien der Verfassung: Introduction.** Conference „Die Paradoxien der Verfassung. Interdisziplinäre und vergleichende Analysen“, University Modena-Reggio Emilia, May 31-June 1, 2013.

**Virtual Contingency in Web Communication.** Symposium “The Ecological Paradigm. Issues And Perspectives Of A General Ecology Of Media And Technology”, Ruhr University Bochum, January 16 – 18, 2013 .

**Economic Circularities and Second Order Observation.** Conference “Embeddedness and Beyond: Do Sociological Theories Meet Economic Realities?”, Higher School of Economics, Moscow, October 24-29, 2012.

#### OTHER INVITED LECTURES

**What do we talk about when we talk about risk?** The New School for Public Engagement, New York, 14 October, 2015.

**Modelle imitieren, um anders zu sein. De Paradoxien der Mode.** Ästhetik-Festival 2015 „Paradox“. University and Kunsthalle Bielefeld, October 9, 2015.

**Algorithms and Communication.** Department of Management, Politics and Philosophy, Copenhagen Business School, April 24, 2015.

**Die Gegenwart der Zukunft.** Akademie der Bildenden Künste München, January 13, 2015.

**Remembering to forget in the web. The right to be forgotten and its paradoxes.** Seminar on Cultural Memory, Columbia University, December 1, 2014.

**Futures, the future and time.** Workshop “European and Global Cultures. Perspectives on Achitecture & Economy”, Biennale Architettura Venezia, July 27, 2014.

**The Art of Forgetting in the web 2.0.** Meiji University, Tokyo, July 15, 2014. (<http://ex-server.muc.meiji.jp/Mediasite/Play/9cdc19509ecb4cc79d07fa6269c3b0a21d>)

**The Reality of Ratings.** North American Studies Program, University Bonn, July 3, 2014.

**Virtual Contingency. Digital Techniques of Remembering and Forgetting.** Institute of Advanced Studies University of Warwick, June 4, 2014.

**Systemic Perspectives on Money & Futures**, Summer School “Next Society’s Systems Theory”, Zeppelin University Friedrichshafen, May 14, 2014.

**La realtà della finzione**. Istituto Svizzero, Roma, April 11, 2014.

**Memory and Forgetting in the Web**. ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry, January 27, 2014.

**Ratings and Rankings as Form of Observation**. IKKM Lectures, Weimar, January 22, 2014.

**Money, Risks and Markets**. Hertie School of Governance, Berlin, November 12, 2013.

**Ars Oblivionalis – digital techniques of remembering and forgetting**. MECS Lecture Series, University Leuphana Lüneburg, November 5, 2013.

**Betting and Fate: Observation and Construction of the Future**. Berliner Festspiele, July 13, 2013.

**Innovation and Novelty**. Summer School “Reflexive Innovation”, DFG Graduate School *Innovation Society Today*, TH Berlin, June 5-7, 2013.

**Paying Attention to Observation Theory: A Conversation on finance, networks and observation theory**. Copenhagen Business School, May 27, 2013.

**The Fiction of Statistics and the Reality of Fiction in Economics**. Haupt-/Oberseminar “Fiktionalität”, University Tübingen, May 21, 2013.

**Bedrohung oder Gelegenheit? Risiko und Überraschung in den Finanzmärkten und in der Gesellschaft**. Kolloquium „Risiko und Wissen“, Center *Geschichte des Wissens*, ETH Zürich, April 24, 2013.

**Podium Risikogesellschaft**, Neue Zürcher Zeitung, March 21, 2013.

**Originality through Imitation. The Rationality of Fashion**. Workshop „Theorizing Fashion. Fashion and Knowledge in Contemporary Theory“. Graduiertenkolleg *Sichtbarkeit und Sichtbarmachung. Formen hybriden Bildwissens*, University Potsdam, December 18, 2012.