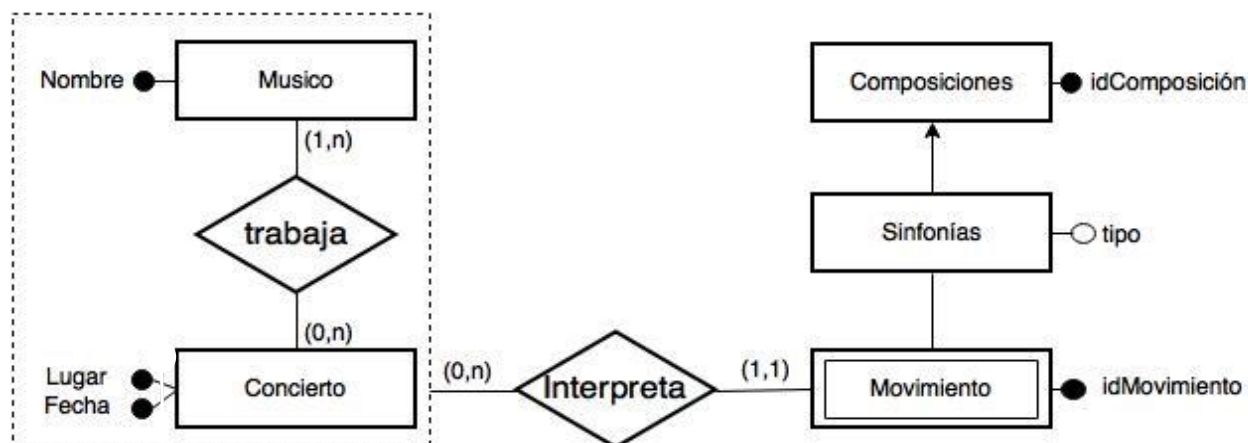


1. Redacte una descripción para el siguiente diagrama E/R, incluyendo todas las restricciones representadas en el diagrama.



2. Realice el diseño lógico relacional (paso a tablas) del diagrama del ejercicio 1 utilizando el mínimo número de tablas posible, e indicando todas las claves primarias y claves externas.

3. En relación al diagrama de la pregunta 1, suponga que se desea añadir lo siguiente: dentro de los músicos hay compositores e intérpretes. Un músico puede ser a la vez compositor e intérprete. Para cada compositor se desea reflejar qué composiciones ha realizado, si es que ha realizado alguna. Para cada intérprete se desea almacenar el instrumento que toca. Realice los añadidos necesarios al diagrama E/R y justifique las restricciones que incluya y que no se hayan especificado en el enunciado de esta pregunta.

4. Realice las modificaciones y añadidos que sean necesarios sobre el diagrama de la pregunta 1 para reflejar las siguientes restricciones (todo en el mismo diagrama). Justifique la respuesta en cada caso, incluyendo en su caso las restricciones que refleje en el diagrama y que no se hayan especificado en el enunciado de esta pregunta.

- Un músico en un concierto toca en al menos un movimiento, pudiendo tocar en varios.
- Cada músico recibe una valoración numérica de su interpretación en un concierto, tanto para el concierto completo como para cada movimiento.
- En cada concierto hay un único músico que actúa como director.
- En un concierto puede que no se interpreten todos los movimientos de una sinfonía.

Nota.- La prueba tiene una duración de 60 minutos. Por favor, lea los enunciados un par de veces, antes de acometer la resolución de los ejercicios.