Русия Иран Германия Финландия Гърция

В странах с мусульманской верой есть и жители, проповедующие другие [религии](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt118.htm) – иудейство, православие, но большинство[населения](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt03303.htm) в арабских странах все же проповедует мусульманские обычаи и веру. Коран разрешает мужчинам иметь несколько жен, до 4х, но каждая жена должна иметь свой дом, равное время и мужское внимание. [Шариат](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt07701.htm) - это основной семейный кодекс, регулирующий отношения между мужчинами и женщинами. Но только 5% арабов могут себе позволить 2х и более жен.

Чтобы жениться второй раз, мужчине необходимо спросить разрешение у первой жены. Она же разрешает мужу вступать в последующие браки. Только если все члены [семьи](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm) решат обоюдно, то жены могут жить в одном доме вместе. Для второго брака мужчина должен быть состоятельным, показать, что способен прокормить еще одну [семью](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm). Официально он не сможет вступить в брак без таких доказательств. Но первая жена может разрешить ему и неофициальный брак.

На девушках-атеистках мусульманам женится запрещено, они могут взять в жены только девушку, проповедующую иудаизм, мусульманство или христианство. Рожденные в смешанных браках [дети](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) будут мусульманами. Зато женщине-мусульманке нельзя выходить [замуж](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt022.htm) за иноверца, пока он не примет ислам.

**Красоту показывают только мужу!**

В ОАЭ и других восточных странах практически все [женщины](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt076.htm) носят паранджу, чтобы не прослыть дамами легкого поведения. [Женщины](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt076.htm) в мусульманских странах одеваются по заповедям Корана. Во время менструации оголенными можно оставлять только лицо и кисти рук. В наше время большое количество мусульманок носят на голове платок-хиджаб и закрывают лишь тело, ноги и руки. Но в кругу подруг и с мужем они более раскованно выглядят. Нередко они исполняют своим мужьям танец живота. Но при появлении постороннего мужчины, обязательно следует надеть платок. Девушки из богатых мусульманских семей часто ведут себя и одеваются, как в Европе, но эти послабления минимальные, уклад их жизни остается особенным.

Паранджу сначала носили богатые мусульманки для того, чтобы их не убили и не ограбили. От этого далее и пошла традиция, скрываться за просторными одеждами. Более молодое поколение носит не только черные одеяния, но и цветные наряды. Даже идя купаться в море, девушки надевают паранджу, но не черную, а спокойных оттенков – нежно-голубую, зеленоватую и тд, но не красную.

**Любовь с детства**

Родители [детей](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) в арабских странах договариваются о свадьбе, когда они еще маленькие, но повзрослев, они сами могут отказаться играть свадьбу. Хотя многие не противоречат родителям, боясь их расстроить и оскорбить непокорностью. Более богатые мусульмане, не сильно придерживающиеся религиозных правил, знакомятся самостоятельно, представляя позже свою вторую половинку [семье](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm). Но окончательное решение все равно остается за родителями. Они могут отказаться от брака или одобрить его. Редко [дети](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) не выполняют волю родителей.

**«Шабка»**

Мусульмане, как и христиане, празднуют день помолвки, на которую собираются все друзья и родственники. Готовится угощение, но немного. Даже в богатых мусульманских семьях это только [чай](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt065.htm) и прохладительные напитки, никакого богатого застолья. Алкоголь вообще запрещен! Свой восторг происходящимженщины во время церемонии помолвки выражают «улюлюкиванием».

Своей будущей жене жених дарит «шабку» - это 4 кольца: с бриллиантом, золотое кольцо и еще 2 с драгоценными любыми камнями. Это обязательный минимум, другие подарки уже выбирает жених по своему желанию. Подарков должно быть много, чтобы жених не выглядел бедным и жадным, что недопустимо среди арабов. Подарки – это выражение любви. В случае развода или расторжения помолвки 4 кольца остаются у [женщины](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt076.htm). До свадьбы жених должен приобрести отдельную квартиру или дом, так как молодые никогда не должны жить с родителями. Брака не будет, если мужчина не купит будущей жене квартиру и золото.

**Секс**

Не многие мужчины в состоянии купить квартиру и золотые украшения, поэтому заниматься онанизмом Коран не запрещает. До вступления в брак многие арабы обращаются к услугам проституток. Многие арабы женятся на иноверках из других стран, но копят средства именно на брак с арабкой.

Девушки-мусульманки должны до брака оставаться девственницами, поэтому до свадьбы они практикуют анальный секс, чтобы сохранить девственность для мужа. Многие [семьи](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm) после брака требуют доказательства девственности молодой, а именно предоставить окровавленную простыню. На улицах [женщины](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt076.htm) не могут разговаривать с незнакомыми мужчинами и должны ходить в сопровождении. Если дома нет мужа или родственника мужского пола, то открывать деверь запрещено.

Секс в мусульманстве не выставляется постыдным занятием. Коран указывает, как заниматься любовью, а также рассказывает о гигиене после полового акта, поэтому то и являются арабы отличными любовниками. Ссоры и проблемы в[семье](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm) не принято выносить на всеобщее обозрение.

**«Да!»**

В мусульманских странах принят традиционный семейный уклад. [Женщины](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt076.htm)должны заниматься воспитанием [детей](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) и хозяйством, а мужчины – зарабатывать[деньги](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt086.htm). Женщинам не запрещено работать, но [деньги](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt086.htm) свои они могут тратить по личному усмотрению. Всегда [женщина](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt076.htm) должна говорить мужу «ДА». Он глава[семьи](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm) и принимает все решения сам, хотя хитрые арабки лаской и любовью подводят мужчин к правильным решениям.

Рождение [ребенка](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) в арабской [семье](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm) – большой [праздник](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt132.htm). Практически все арабы - любящие и заботливые родители. В семьях обычно 3 и больше [детей](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm). Получают [дети](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) всегда хорошее образование. Замечания чужим [детям](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) нельзя делать!

**Развод у арабов**

Чтобы начать процедуру развода, мужчина должен 3 раза произнести слово «Развод». [Женщина](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt076.htm) уходит из дома, в чем одета, поэтому то и обвешаны мусульманки всегда золотом. Развод в [семье](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm) должен официально оформляться. Хотя и [женщина](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt076.htm) первая может подать на развод, если:  
- муж не обеспечивает [семью](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm) материально;  
- сексуальное бессилие;  
- уехал и более 4х месяцев не [общается](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt099.htm) с [семьей](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt124.htm);  
- умственное расстройство.

Эти [факты](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt079.htm) в суде жена должна доказать, приведя несколько свидетелей. После развода араб должен содержать и бывшую жену, и [ребенка](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm), предоставив им жилье, пока [ребенку](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) не исполнится 7-9 лет. После этого [ребенок](http://www.ice-nut.ru/egypt/egypt108.htm) воспитывается отцом, а жена уходит из дома. Развод в мусульманских странах – это большой позор для всех сторон.

Восточные страны всегда выделялись среди других. Традиции и законы – это основа жизни мусульман. Почитание старших, шикарные свадебные подарки – все это Восток, где всегда стараются жить шикарно и красиво.

В сравнении с классической, современная[греческая культура](http://www.ice-nut.ru/greece/greece134.htm) - всего лишь короткая патетическая сноска в монументальном фолианте. Однако если судить о ней как таковой, без бремени классического наследия, она не так уж и незначительна. Греческие писатели и поэты (среди которых есть два нобелевских лауреата) создали и продолжают создавать произведения, которые могли бы оказать значительное влияние на мировую литературу, если были бы написаны на языке, который понимал хоть кто-нибудь, кроме [греков](http://www.ice-nut.ru/greece/greece082.htm). Композиторы, артисты и художники чаще получают международное признание за свои произведения. Фактически обычно они сначала получают признание за рубежом, и лишь потом уже рукоплескания соотечественников.

Все это, однако, далеко от среднестатистического грека. Существуют семьи, где единственные книги, достойные занять место в доме - позолоченные тома энциклопедий, да и те допущены исключительно в декоративных целях. Матери говорят детям: "Я же. купила тебе книгу в прошлом году, зачем тебе еще одна?"

**Почти все от стара до мала умеют танцевать народные танцы. Причудливое, размеренное перебирание ногами, размахивание руками; на первый взгляд- нечего делать, но на самом деле не повторишь с первого раза, обязательно запутаешься в ногах.**

Большинство [греков](http://www.ice-nut.ru/greece/greece082.htm) не читают ничего более серьезного, чем газеты и популярные журналы, и чем больше там сенсаций - тем лучше. Книги, пользующиеся наибольшим спросом -- бестселлеры или скверные издания в бумажных обложках - романы, детективы, любовные истории, переводные или греческих авторов. Серьезные произведения редко расходятся больше чем в паре тысяч экземпляров, поскольку только каждый четвертый грек прочитывает хотя бы одну книгу в год. То же относится к музыке, театру и изящным искусствам - когда появляется что-то действительно прекрасное, этим наслаждается только элита. Классическая музыка передается по радио редко, обычно только тогда, когда умирает кто-то из знаменитостей. В итоге в современной Греции культура и средний грек - это два поезда, идущие по параллельным путям: им не суждено столкнуться.

**Музыка - как много в этом звуке...**

С другой стороны, когда стихи замечательных греческих поэтов, таких как Гацос, Рицос или лауреаты Нобелевской премии Сеферис и Элитис, перекладываются на популярную музыку композиторов калибра Теодоракиса или Хадзидакиса, их поют по всей стране. В этих замечательных эллиптических виршах поется о любви и предательстве, радости и смерти, былой славе и проигранных битвах.

Первая ласточка нам предвещает весну,  
Трудно заставить нам солнце вставать и садиться,  
Нужно, чтоб тысячи мертвых толкали колеса,  
Нужно, чтоб сотни живых свою кровь отдавали.  
\*\*\*  
На прибрежном песке золотом  
Я написал ее имя.  
Но вот пролетел ветерок,  
И буквы засыпал песок.  
\*\*\*  
Не оплакивай нацию римлян -  
Лишь наступит момент подчиниться,  
Лишь ярмо поднесут к нашей шее,  
Мы воспрянем, сильные духом,  
Обретем вмиг отвагу и храбрость,  
И дракона пронзим пикой Солнца.

Героические и горькие, часто мелодраматические слова песен моментально находят отклик в греческих сердцах, о чем Эдит Гамильтон однажды сказала: «Они никогда не бывают грустными. Они просто становятся элегичными». Для экстравертов-греков вполне естественно изливать душу через эмоциональный язык музыки - и при определенных обстоятельствах они добиваются успеха. Мелодия «Never on Sunday» представляет типичную популярную форму настоящей rembetica - это песни, которые берут свое начало в субкультуре полусвета (rembetis в общем-то означает бандит и хулиган). Эта музыка, а также народные мелодии вместе с современными произведениями, навеянными ими, выражают сущность того, что значит быть греком.

Лежащие в основе большинства старых rembetiса грусть и чувство потери делает их схожими с ирландскими балладами. Их поют под бренчание похожих на мандолину «бузуки», и их кадансы (обычно четыре-пять тем в различных вариациях) имеют тысячелетнюю историю - эхо множества ушедших цивилизаций. [Греки](http://www.ice-nut.ru/greece/greece082.htm) постоянно цитируют слова песен в повседневной речи. А поскольку в большинстве из них рассказывается какая-нибудь история или содержится какая-то мораль, практически нет такой ситуации, к которой не подошла бы цитата из той или иной песни:

**Свою народную музыку они тоже очень и очень уважают. Молодежь в клубах по настоящему отрывается тоже именно только под греческие мотивы, которые не так уж и далеко ушли от народных. Заслышав первые ноты, все хором начинают подпевать и размахивать руками и ногами.**

Вновь ты вернулась домой лишь под утро!  
Что ты, безумная, делаешь с жизнью своей!  
Одумайся же, соберись и возьми себя в руки,  
Иначе умрешь в нищете на подстилке, забытая всеми!  
\*\*\*  
Спина к спине, в одной кровати,  
Укрывшись эго вместо одеяла.  
\*\*\*  
В жизни пред каждым много открыто дорог.  
Одну выбираешь и смотришь, куда приведет.  
Но есть и дурная, плохая, кривая дорожка,  
Которая не доведет до добра...  
\*\*\*  
Только две двери у жизни.  
Одну я открыл и вошел.  
Праздно гулял целый день, а как вечер спустился,  
Вышел я через другую.

Все это звучит прекрасно, но есть и ложка дегтя. Большинство [греков](http://www.ice-nut.ru/greece/greece082.htm) считает, что чем громче музыка, тем лучше; поэтому очень часто в заведениях, где играют живые бузуки, используют динамики, дающие честь [олимпийским](http://www.ice-nut.ru/greece/greece103.htm) стадионам. Знатоки, однако, собираются в тавернах, где электрооборудование для певцов и музыкантов сведено к минимуму или где им вообще не пользуются. Воздух тут пропитан сигаретным дымом и раболепными эмоциями. Здесь также можно увидеть великолепное исполнение выразительных старинных танцев - торжественных и веселых, или полных восточной чувственности.

Один такой танец описан художником и юмористом Бостом: «Мужчина - в расстегнутом сюртуке, сигарета свисает с уголка губ, горькое выражение, голова долу- стоит неподвижно в центре. Словно балансируя, он раскрывает руки, как распахивает крылья огромная раненая птица, - и начинает. Он отличный танцор. Он принадлежит другому миру - ему наплевать на нас, мы для него па существуем, - он танцует только для себя. Торжественный, гордый и смелый человек, который не в ладах с Богом и который бросает вызов Смерти. Смерть старается схватить его, человек делает неуверенные шаги в сторону, чтобы избежать Смерти. В конце он спасется, будучи более хитрым и бесстрашным, чем Смерть. Намеренно ритуалистическими движениями он перемещается то вправо, то влево. Каждый шаг взвешен и изучен, будто он идет по минному полю».

Поскольку [греки](http://www.ice-nut.ru/greece/greece082.htm) - ночные пташки, все подобные развлечения начинаются около полуночи, а звезды представлений появляются не раньше часа ночи. (Рейды полиции в целях заставить правительство приучить [греков](http://www.ice-nut.ru/greece/greece082.htm) ложиться спать раньше считаются досадными помехами.) Никого не волнует, что завтра - рабочий день. Счастливые после ночи утоленной необузданной страсти к музыке, они, шатаясь, побредут к своим постелям, поспят несколько часов и отправятся в свои офисы со слезящимися красными глазками енотов.